

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.376

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS (+ '¡Hola!' 4 €)

EL DEBATE TERRITORIAL



Alberto Núñez Feijóo, flanqueado por catorce dirigentes autonómicos del PP, ayer en el palacio de los Duques de Pastrana de Madrid

Feijóo exhibe unidad entre sus barones sobre la financiación

El presidente del PP no propone un modelo alternativo, pero evita que los líderes territoriales negocien cada uno por su cuenta con Sánchez

POLÍTICA / P. 9, 10 Y EDITORIAL

TURISMO

Roma planea cobrar para visitar la Fontana di Trevi

INTERNACIONAL / P. 7



EXPOSICIÓN

El Pompidou celebra el centenario del surrealismo

CULTURA / P. 38 Y 39

MÚSICA

La resurrección de Juli Garreta



Educació reforzará matemáticas y lengua y la formación del profesorado

La consellera de Educació i FP, Esther Niubó, confirmó que las dos prioridades de su departamento en el curso que empieza la semana que viene serán el refuerzo de aprendizajes, especialmente matemáticas y lengua, así como la formación del profesorado. El lunes vuelven al cole 1,6 millones de alumnos. SOCIEDAD / P. 20 Y 21

China pone fin a las adopciones por padres extranjeros

Pekín ha decidido cerrar definitivamente la puerta a las adopciones internacionales de huérfanos. Los cambios demográficos explican esta decisión. INTERNACIONAL / P. 6

Los chóferes pirata vuelven a campar por el aeropuerto de El Prat

Los conductores pirata han vuelto al aeropuerto de El Prat. Chóferes con licencia VTC, taxistas de toda la vida y particulares tratan de embauchar a los viajeros recién llegados. VIVIR / P. 27

El enredo de Macron

Los políticos no viven de espaldas al mundo que les rodea y se contagian de los mismos vicios de la sociedad a la que sirven. En tiempos líquidos, donde la prisa y la improvisación van por delante de la reflexión serena, puede suceder que en Estados Unidos el Partido Demócrata cambie de candidato en la recta final de una campaña o que en España Pedro Sánchez adelante unas elecciones generales al día siguiente de recibir un fuerte retroceso en unos comicios regionales. Hoy vemos cosas muy inesperadas. Pero quizás el mejor ejemplo que reúna esta nueva forma de hacer política, entre funambulista y temeraria, sea el presidente francés, Emmanuel Macron.

Ya conocen la historia. Macron decidió anticipar las elecciones legislativas francesas en la misma tarde del 9 de junio pasado cuando la previsión de los sondeos de las europeas, sin esperar siquiera a que los resultados se confirmasen. Su argumento fue que no podía quedarse impávido después del apabullante triunfo que se esperaba de la formación de Marine Le Pen y quería dar la voz al pueblo francés para que frenase esa ola populista. Después de una intensa y sufrida campaña, donde hubo una altísima movilización ciudadana

para evitar el triunfo del Reagrupamiento Nacional, Macron logró su objetivo y Le Pen quedó lejos de la mayoría. Un frente amplio de izquierdas se impuso en las elecciones y todo parecía indicar que al inquilino del Elíseo no le quedaría otra que iniciar una cohabitación con un primer ministro de esta ideología. Durante muchas semanas ha circulado una larga lista de aspirantes progresistas que, por una u otra razón, han sido rechazados por Macron.

Al final el presidente se ha decantado por un político conservador, Michel Barnier, cuyas únicas opciones de que pueda ser refrendado por la Asamblea Nacional es que sea apoyado por la formación de Le Pen. Es decir, se convocan unas elecciones para frenar el auge de la extrema derecha y, al final del proceso, se acaba dependiendo de ese mismo partido. No parece que la jugada de Macron haya sido un éxito. Para llegar a esta conclusión, bien podría haber mantenido en el puesto al joven Gabriel Attal. Hay veces en que las apuestas audaces se acaban encendiendo tanto que la víctima acaba siendo el propio impulsor de las mismas.



Jordi Juan
Director

LA IMAGEN



Gira papal. Los obispos aterrizan con el papa Francisco en el aeropuerto internacional de Port Moresby, la capital de Papúa Nueva Guinea, en la segunda parada del viaje apostólico de 12 días del Pontífice por Asia y Oceanía



LA MIRILLA

Trias vuelve al Ayuntamiento

La inmensa mayoría de políticos que han pasado por diversas instituciones aseguran que sus mejores recuerdos son los asociados a la política local. En el Ayuntamiento de Barcelona se cultivan las relaciones amistosas entre adversarios políticos. Buena prueba de ello es la existencia de la asociación Consell de Cent, entidad que reúne a los exconcejales de todo signo. Ayer se reunieron, como todos los años, en el palacete Albéniz de Montjuïc en un almuerzo presidido por el alcalde Collboni. El encuentro supuso el regre-

so por unas horas del exalcalde Xavier Trias, que dejó el Ayuntamiento en el pleno de finales de julio, a la vida municipal. Él y otros ilustres ediles, como la actual presidenta de la asociación, Maravillas Rojo, o el que fue durante largos años líder del PP, Alberto Fernández, escucharon con interés la intervención de la primera teniente de alcaldía, Laia Bonet, que les reveló el contenido del plan Barcelona, las propuestas que el gobierno de Collboni quiere implantar en los próximos años, sobre todo en materia de vivienda y de renovación urbanística.●



CREEMOS QUE...

Montserrat milenaria

Hoy arranca en la abadía de Montserrat el programa de actos conmemorativos del milenario de la fundación del monasterio benedictino, una celebración de diez siglos de vida monástica ininterrumpida que se alargará durante 15 meses. Durante su larga trayectoria este centro espiritual ha sido escenario destacado de la historia de Catalunya. Su protagonismo va mucho más allá del ámbito estrictamente religioso. Montserrat ha desarrollado, desde su fundación en 1025, una intensa activi-

dad social, cultural e incluso política que han situado el monasterio, su estratégica ubicación y la majestuosidad del paisaje en el que está enclavado en el corazón de innumerables generaciones de catalanes. Esta celebración es el pretexto perfecto para que la ciudadanía renueve su vinculación sentimental con Montserrat. Las más de mil actividades programadas hasta el 8 de diciembre del 2025 son una excelente oportunidad para difundir de nuevo valores como los de la acogida, el diálogo, el encuentro y la paz que forman parte de su ADN.●

LOS SEMÁFOROS

Marie Sarré
Comisaria de arte



El Centro Pompidou de París celebra el centenario del surrealismo con un banquete artístico que tiene como comisarios a Marie Sarré y Didier Ottinger y es el gran atractivo de la *rentrée* cultural. / P. 38

Juan Trejo
Escritor



El autor barcelonés firma uno de los libros más interesantes de la *rentrée*, *Nela 1979*, en que narra la historia real de su hermana, heroinómana y fallecida en extrañas circunstancias. / P. 40

Daniel Martínez
Presidente del Grup Focus



El Grup Focus, con los teatros Romea, Goya, Condal y La Villarroel, abre el nuevo curso con 14 producciones propias y 9 coproducciones, en las que invertirá 14 millones de euros. / P. 41

Gennaro Sangiuliano
Exministro de Cultura italiano



Sangiuliano ha sido obligado a dimitir por la primera ministra Meloni al conocerse que llevaba a su amante a reuniones oficiales y que viajaban juntos en el coche oficial. / P. 7

ÍNDICE

| | |
|---------------|----|
| INTERNACIONAL | 3 |
| POLÍTICA | 9 |
| OPINIÓN | 14 |
| SOCIEDAD | 20 |
| NECROLÓGICAS | 24 |
| VIVIR | 27 |
| CULTURA | 38 |
| DEPORTES | 43 |
| ECONOMÍA | 47 |

Internacional

Nueva etapa política en París

Francia, bajo la tutela de Le Pen

La supervivencia del nuevo primer ministro depende de la extrema derecha



SARAH MEYSSONNIER / AP-LAPRESSE

Michel Barnier, durante el traspaso de poder en el palacio de Matignon, anteayer, después de ser nombrado por Macron

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

Los diputados de Marine Le Pen han pasado de ser unos apestados a tener la llave de la gobernabilidad en Francia. El país está perplejo –y un sector muy indignado– ante la nueva situación política. La supervivencia del flamante primer ministro, el conservador Michel Barnier, nombrado anteayer por el presidente Macron, depende de la benevolencia de la extrema derecha, que dio garantías de no apoyar –de momento– una moción de censura que sí está dispuesta a votar toda la izquierda en bloque.

La coyuntura francesa es casi tan surrealista como la magnífica exposición sobre este movimiento artístico inaugurada esta semana en el Centro Pompidou (ver sección de Cultura). ¿Quién hubiera dicho hace unas semanas que alguien de una fuerza política, hoy rebautizada como Derecha Republicana, que tiene solo 47 diputados sobre un total de 577, obtendría la jefatura del Ejecutivo? Sus líderes no cesaban de insistir en que no querían subirse al *Titanic* en que se había convertido la presidencia de Macron.

El Reagrupamiento Nacional

(RN), de Le Pen, ganador de las europeas del 9 de junio y de la primera vuelta de las legislativas, el 30 de junio, fue víctima del “frente republicano” (la alianza de casi todos contra él) en la segunda vuelta del 7 de julio. Y no solo eso. En una señal de máximo desprecio, muchos parlamentarios de izquierda e incluso del centro macronista se negaron a estrechar la mano de los benjamines de la Asamblea Nacional,

mo el que valida un documento, con este texto en rojo: “Aprobado por Marine Le Pen”. *Le Monde* optó por más sobriedad, si bien fue muy claro: “Barnier a Matignon, bajo la vigilancia del RN”. *Le Parisien* se preguntó en su editorial: “¿Y si el macronismo hubiera muerto ayer sobre el porche de Matignon?” El diario más popular de la capital recordó la chocante y reveladora escena del traspaso de poder, el jueves, con

precipitada decisión de Macron, el 9 de junio, de disolver la Asamblea y adelantar las elecciones. Hay una coincidencia casi unánime en Francia –salvo el propio presidente, alérgico a la autocrítica– de que fue un error de cálculo garrafal que colocó al país al borde de la ingobernabilidad.

En el Elíseo se admite ahora, sin ambages, que ha habido un cambio de era y que Macron, a partir de ahora, presidirá pero ya

Barnier pertenece a un partido que dispone de solo 47 diputados sobre los 577 de la Asamblea Nacional

ambos de extrema derecha, que custodiaban las urnas durante la primera votación tras las elecciones. Luego no se dio al RN ningún cargo institucional, ni siquiera una de las doce secretarías. Ahora está en el centro del juego.

La prensa francesa, asombrada por el giro de los acontecimientos, escogió ayer titulares contundentes. El siempre imaginativo *Libération* publicó una foto de Barnier y, sobre ella, un sello co-

Para el Elíseo –y para la alcaldesa de París– los socialistas son culpables del papel protagonista de Le Pen

un primer ministro saliente, Gabriel Attal, de 35 años, que parecía no querer irse nunca, que pronunciaba un discurso interminable de autosatisfacción y hasta trataba de dar lecciones y encargos a su sucesor. Barnier, de 73 años, le preguntó finalmente, con una ironía asesina, si todavía podía decir algo. Le agradeció los consejos y le dijo que él pensaba aportar “su valor añadido”. La crisis es consecuencia de la

El flamante jefe del Gobierno se abre a retocar la reforma de las pensiones y cambiar el sistema electoral

no gobernará. Es otro modelo de poder. No es una cohabitación ni una coalición. Se impone el concepto de “cooperación exigente”. Se asegura que Barnier será libre e independiente para tomar sus decisiones.

En la presidencia de la República interpretan que no son ellos los culpables del papel decisivo que asume ahora Le Pen. Piensan que la responsabilidad recae en los socialistas, que cerraron el

paso al exsocialista Bernard Cazeneuve. Ni siquiera se acepta que Macron pusiera líneas rojas, y que una de ellas fuera no tocar la reforma de las pensiones.

El Elíseo no está solo en el análisis sobre la responsabilidad del Partido Socialista. Su última candidata presidencial, Anne Hidalgo, la alcaldesa de París, está muy furiosa y lo dice abiertamente. Hidalgo ha expresado “una cólera profunda” por la estrategia de la actual dirección del PS, que ve rehen de la izquierda radical de Jean-Luc Mélenchon. La alcaldesa está convencida de que Cazeneuve, de haber sido apoyado, hubiera podido construir una alternativa. Ella no está sola. Hay otros disidentes, como el alcalde de Rouen, Nicolas Mayer-Rossignol. El PS puede hundirse en una nueva crisis interna.

Barnier se vio ayer con Macron y mantuvo sucesivos encuentros políticos de cara a formar un equipo. En su primera entrevista, en el telediario de TFI, anoche, insistió en que respeta a todas las fuerzas políticas porque “cada ciudadano es necesario” y todos tienen ideas que aportar. Sobre el partido de Le Pen, puso de relieve que lo votaron 11 millones de personas y debe tenerlas en cuenta. El jefe del Gobierno se definió como un “gaullista social”, pragmático y no sectario, interesado en encontrar soluciones. Citó a su madre con la frase de que “el sectarismo es una prueba de debilidad”.

Sobre la reforma de las pensiones, aseguró que no la cuestionará en su conjunto, pero abrirá un debate, también con patronal y sindicatos, para mejorarla. Recalcó que una prioridad será no aumentar la deuda del Estado, uno de los problemas más acuciantes. No aclaró dónde habrá recortes y si puede aprobar subidas de impuestos, aunque indicó

“El sectarismo es una prueba de debilidad”, afirma el nuevo inquilino de Matignon, que cita a su madre

que no descartaba tomar medidas de “más justicia fiscal”.

En cuanto a otras reformas, se mostró dispuesto a estudiar y discutir con los partidos la adopción de un sistema electoral proporcional frente al mayoritario actual. Ese cambio puede cambiar definitivamente la política francesa, convirtiéndola en una democracia parlamentaria similar a la de otros países europeos, mucho menos presidencialista.

Guerra en Europa

EE.UU. mantiene el voto al uso de sus armas de largo alcance en suelo ruso

Zelenski pide poder lanzar misiles aliados “no solo en territorio ucraniano ocupado”

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Correspondiente

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, pidió ayer a sus aliados reunidos en la base aérea estadounidense de Ramstein, en el oeste de Alemania, “más armas” y permiso para atacar con ellas territorio ruso, ahora que Rusia intensifica sus bombardeos con víctimas mortales y avanza en el frente del este. Zelenski urgió así a sus socios a ignorar las “líneas rojas” impuestas por Vladímir Putin y a autorizar a las tropas ucranianas a utilizar armas de largo alcance proporcionadas por sus socios “no solo en el territorio de Ucrania ocupado, sino

también en territorio ruso”.

Sin embargo, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, anfitrión de la reunión, dijo al término de los trabajos que el uso de armas estadounidenses de largo alcance en el interior de Rusia no cambiaría el curso de la guerra a favor de Ucrania, dejando claro que no otorga tal autorización. “Ya tuvimos este debate sobre los tanques y sobre otras capacidades; en cada ocasión, señalamos que no se trata de una sola cosa, sino de la combinación de las capacidades y de cómo se integran –dijo Austin en la rueda de prensa final, en la que Zelenski ya no estaba presente-. No hay una sola capacidad militar que pueda ser decisiva en la campaña”.

Austin reiteró que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, anunciará una ayuda adicional de 250 millones de dólares (225,3 millones de euros) en sistemas antiaéreos, vehículos acorazados, armas antitanque y munición para sistemas de cohetes y artillería.

Era la primera vez que Zelenski participaba de modo presencial en una de estas reuniones periódicas de coordinación de respaldo militar a Kyiv, que comenzaron al poco del inicio de la invasión rusa en febrero del 2022, auspiciadas por Estados Unidos. Este era el 24.º encuentro de este formato en Ramstein y asistieron ministros de Defensa o jefes de Estado Mayor de una cin-

cuentena de países, entre ellos España.

“Necesitamos más armas para expulsar a las fuerzas rusas de nuestro país, especialmente en la región de Donetsk”, dijo Zelenski en la apertura de los trabajos. “El mundo tiene suficientes sistemas de defensa antiaérea para garantizar que el terrorismo ruso no obtenga resultados”, afirmó el líder ucraniano. Sus aliados, incluidos sus dos principales proveedores de armamento, Estados Unidos y Alemania, dieron este verano su visto bueno a atacar objetivos en suelo ruso con sus armas en determinadas condiciones, pero se resisten a autorizar un uso generalizado por temor a una escalada con Moscú.

“Queremos poner fin a esta guerra, queremos paz”, dijo Zelenski, quien subrayó que es el presidente ruso, Vladímir Putin, “el que no quiere paz y está obsesionado con la conquista de nuestro territorio”. Ucrania sufre desde hace varios días bombardeos rusos muy mortíferos, como el reciente en una escuela militar en Poltava, en el centro del país, que dejó 55 muertos. Tras dos años y medio de guerra, Ucrania se halla en dificultades. La ofensiva ucraniana lanzada a inicios de agosto dentro de territorio ruso, en la región de Kursk, no está sirviendo para frenar el avance de las tropas rusas en el frente oriental.

“Hagamos de este otoño el momento en que caiga la agresión rusa, de una forma que ponga fin a la guerra y restablezca un orden internacional de seguridad firme”, reclamó Zelenski, que acaba de acometer una remodelación de Gobierno para fortalecer este empeño. Zelenski tiene previsto ir a Estados Unidos en septiembre y presentar al presidente Biden un “plan de victoria” para la paz en Ucrania.

“No hay una sola capacidad militar que pueda ser decisiva en la campaña”, razona Austin en Ramstein

Volodímir Zelenski participó ayer en la primera parte de la reunión de Ramstein, y luego reiteró sus posturas en un encuentro con el canciller alemán, Olaf Scholz, en Frankfurt, no lejos de Ramstein. A continuación, emprendió viaje a Italia a un foro económico y a entrevistarse con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni.

El respaldo militar a Ucrania continúa. Aunque Alemania reducirá la ayuda a Kyiv en el 2025, esta semana se ha esforzado en seguir dando garantías. “La defensa antiaérea sigue siendo el centro de la ayuda alemana; este año entregaremos sistemas IRIS-T, incluida munición y sistemas Gepard, y también después seguiremos ayudando, sin peros”, aseguró el Ministerio de Defensa alemán en la red social X. La ministra de Defensa española, Margarita Robles, anunció el envío inmediato a Kyiv de una batería antiaérea Hawk con seis lanzadores de misiles. ●



Funeral en Lviv de una madre y tres hijas de una misma familia, muertas en un ataque ruso el 4 de septiembre; el padre sobrevivió

El Kremlin admite por primera vez que Rusia se halla en “estado de guerra”

GONZALO ARAGÓNÉS
Moscú. Correspondiente

El portavoz del Kremlin, Dimítri Peskov, afirmó ayer que Rusia se encuentra en “estado de guerra” y que debido a esa si-

nión, cuando se logre la paz todas las restricciones deben retirarse.

Es imposible limitar la difusión de información, pero la censura es necesaria en las condiciones militares actuales, dijo Peskov en una entrevista a la agencia estatal Tass. “Estamos en guerra. Pero cuando la guerra termine, y cualquier guerra termina con la paz, debe haber plena libertad de información”, agregó. Las palabras del portavoz del Kremlin sorprenden porque oficialmente Rusia denomina a su campaña bélica

contra Ucrania “operación militar especial”. Además, no se ha declarado oficialmente el estado de guerra.

Según Peskov, Rusia ha alcanzado “un nivel de confrontación crítica con los países del Occidente colectivo”, y los medios de comunicación internacionales más respetados “a menudo no evitan decir mentiras”. Esta es una dinámica negativa y, “en este sentido, no hay nada que se les parezca”, añadió.

El portavoz del Kremlin ya se refirió a la censura de manera similar el año pasado. “Creo

que, por supuesto, debe haber cierta censura en tiempos de guerra. Y debe haber ciertas reglas que serían inaceptables en tiempos de paz normales, pero ahora debe ser un rasgo característico obligatorio”, aseveró.

Pero le resultó difícil explicar cuál es la diferencia entre criticar y desacreditar a las fuerzas armadas rusas. Según él, la línea en este asunto es “muy delgada”. Peskov recomendó a aquellos que quieran criticar indiscriminadamente al ejército ruso “pensárselo diez veces”. ●

Guerra en Europa

El Poblenou de Barcelona, donde la Golden Visa ha permitido instalarse a numerosos rusos

España es el segundo destino europeo favorito de la emigración rusa

Más de 650.000 rusos han salido del país desde la guerra

REDACCIÓN Barcelona

España es el segundo país de la Unión Europea, detrás de Alemania, con el mayor número de ciudadanos rusos residiendo en el Estado. Una comunidad cada vez más presente, que alcanza los 94.466 ciudadanos, por delante de otros países con mayor proximidad cultural y geográfica como Estonia, Letonia, República Checa o Finlandia.

Si bien España es el segundo país europeo en población rusa en números absolutos, muy por delante de Francia o Italia, la cifra es menor si se analiza según el ta-

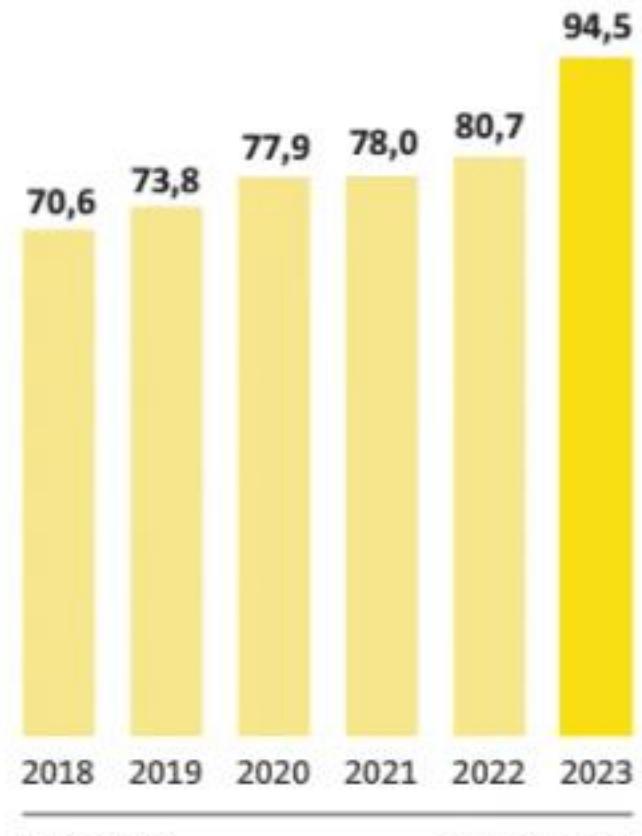
píses que reciben la mayor parte de los emigrantes son extracomunitarios, como Armenia, Kazajistán, Israel y Georgia, donde las rutas de transporte son más fáciles, se puede acceder sin visado o donde muchos locales hablan ruso.

Si bien España es el segundo país europeo en población rusa en números absolutos, muy por delante de Francia o Italia, la cifra es menor si se analiza según el ta-

Desde el inicio del conflicto de Ucrania, España ha recibido más de 16.000 ciudadanos rusos

Rusos residentes en España

Número acumulado en el primer trimestre de cada año, en miles



LA VANGUARDIA

maño del país. En Estonia viven más de 80.000 personas de nacionalidad rusa, cerca del 6% de la población, y en Letonia alrededor de 40.000. En este último país, la población que se declara étnicamente rusa alcanza más de un 20%.

La Unión Europea se ha mostrado dividida en su aproximación a la emigración rusa. Mientras los Bálticos son reticentes a facilitar permisos de residencia e incluso empiezan a revocar permisos de quienes ya vivían en el país, otros miembros del club, como España, Italia y Francia, no ponen dificultades a los visados turísticos y permisos de residencia. En el caso de España, el gobierno suspendió temporalmente el esquema de Golden Visa para inversores rusos y ahora planea la eliminación completa del programa.

La mayoría de los rusos que emigran a la Unión Europea tras la guerra lo hacen con mecanismos distintos a las solicitudes de asilo político: visas humanitarias, visas de reunificación familiar o visas de trabajo. Según un estudio del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR), poco más de 2.000 rusos obtuvieron asilo político en la UE el año del inicio de la guerra, muy por debajo del total de 310.000 de otros países.

Rusia es uno de los primeros países extracomunitarios en solicitantes de visados en la Unión Europea cada año, solo por detrás de Turquía, según datos del 2022. Más del 10% de las solicitudes han sido revocadas en los últimos dos años, ligeramente en aumento entre el 2023 y el 2022.●

Soldados israelíes matan a una activista de EE.UU. en una protesta en Cisjordania

HELENA PELICANO
El Cairo. Servicio especial

La activista estadounidense de origen turco Aysenur Ezgi Eygi, de 26 años, falleció ayer a causa de un disparo en la cabeza por parte del ejército israelí durante una protesta en Nablús, en Cisjordania. Según informó la agencia de noticias palestina Wafa, la joven participaba en una marcha pacífica en la aldea de Beita, cercana a Nablús, que se celebra cada semana en protesta ante la expansión de los asentamientos de colonos judíos en territorio palestino según los acuerdos internacionales.

Ezgi Eygi fue alcanzada durante una carga, en la que las fuerzas israelíes utilizaron munición real, granadas y gases lacrimógenos para reprimir la manifestación. "Esta marcha semanal siempre se enfrenta a fuego real porque no hay manera legal para que los palestinos se manifiesten bajo el régimen militar israelí en Cisjordania", escribió en su cuenta de la red social X Alon Lee Green, activista israelí y codirector del movimiento pacífico Standing Together.

Ante la muerte de una de sus ciudadanas, Estados Unidos declaró que está investigando los hechos en colaboración con las autoridades israelíes. El Departamento de Estado reconoció que se trata de "una muerte trágica" de la que "está recopilando información de forma urgente sobre sus circunstancias" y que

gencia al hospital Rafidia, de Nablús, donde la ingresaron en cuidados intensivos. Pero no lograron salvarla, a causa de las graves heridas en la cabeza, según informaron fuentes médicas. La joven trabajaba como voluntaria en el Movimiento de Solidaridad Internacional (ISM), en una campaña destinada a proteger a los agricultores palestinos de los colonos israelíes.

Pocas horas después del incidente en Beita, un grupo de colonos israelíes irrumpió en la aldea palestina de Qaryut, a pocos kilómetros del lugar, y atacó a los residentes locales, según Wafa. Varios israelíes arrojaron piedras contra las casas de los residentes y golpearon al menos a una persona, según trabajadores humanitarios.

El ejército israelí ha intensificado sus ya habituales incursiones en los territorios palestinos ocupados tras el estallido de la guerra en Gaza, y en lo que va del 2024 más de 330 palestinos han muerto por fuego israelí, incluidos medio centenar de menores –según el recuento de la agencia Efe–, tras cerrar el 2023 como el año más letal en dos décadas, con más de 520 muertos. En ese sentido, el ministro de Exterio-

Aysenur Ezgi Eygi trabajaba en una campaña a favor de los agricultores palestinos



El cuerpo de Aysenur Ezgi Eygi en el hospital Rafidia, de Nablús

esperará a recogerla para pronunciarse con más detalle.

Izat al Rishq, miembro del buró político de Hamas, emitió un comunicado que decía: "Ante este horrible crimen cometido contra una ciudadana estadounidense, nos preguntamos: ¿actuará el presidente Biden para responsabilizar a los asesinos y llevarlos a juicio o dependerá de si apoya la ocupación o si se solidariza con nuestro pueblo?".

Además de esta activista, un palestino de 18 años también resultó herido de metralla durante el suceso, de acuerdo con Wafa. Ezgi Eygi fue trasladada de ur-

res israelí, Israel Katz, dijo que la operación mantiene el objetivo de "frustrar la infraestructura terrorista islámica-iraní". Acusó a Irán de financiar y trabajar para crear un nuevo "frente oriental" contra Israel.

Ayer las tropas israelíes se retiraron del campo de refugiados y la ciudad de Yenín, al norte de Cisjordania, tras diez días de una incursión que ya es considerada una de las ofensivas más violentas de las últimas décadas y que también afectó a Tulkarem y que ha causado más de 30 muertos, según el Ministerio de Sanidad palestino.●

China suspende las adopciones en un contexto de cambio demográfico

Las bebés chinas de padres españoles, comunes hace 15 o 20 años, pasan a la historia

JORDI JOAN BAÑOS

Bangkok. Correspondiente

China no volverá a dar niñas en adopción a padres extranjeros. Se consuma así un giro que empezó tras los Juegos Olímpicos de Pekín, en el 2008. El grifo de las adopciones internacionales quedó prácticamente cerrado tras el ascenso al poder de Xi Jinping en el 2013, excepto para niños con necesidades especiales. Ayer se supo que el grifo se ha cerrado completamente para todo tipo de huérfanos. Pese a la decepción de un puñado de candidatos a padres adoptivos que aún no habían arrojado la toalla, "no cambia gran cosa", según el presidente de la Asociación de Familias Adoptantes en China (AFAC), Francesc Acero. "Debido a la larga espera, nosotros mismos recomendábamos desde hacía tiempo otros países, como Vietnam", explica a *La Vanguardia*.

China no siempre quiso a sus niñas. En los noventa abrió las puertas a las adopciones internacionales y estas vivieron un auténtico boom hace un par de décadas. Las familias españolas y estadounidenses fueron las que más interés demostraron, particularmente en Catalunya, sede de la AFAC y donde los coches con niñas de ojos rasgados pasaron a formar parte del paisaje de muchas ciudades.

Aquellas hijas adoptivas tienen hoy edad universitaria, como la hija del propio Acero, que hace un balance "totalmente positivo, tanto para ellas como para las familias adoptantes, porque la sociedad las ha aceptado mejor que a cualquier otra etnia o nacionalidad de adopción". El fenómeno tocó techo en el 2005, cuando en Catalunya se adoptaron 1.094 huérfanas chinas. El año anterior ya se superó el millar y en el 2006 volvió a ocurrir. "Llegamos a asesorar a 16.000 familias", explica Acero. Según él, no hay ningún misterio: "La información de las

agencias de adopción chinas sobre las niñas era totalmente fiable y los trámites duraban unos 9 meses, lo mismo que un embarazo. Hoy, en cambio, no tiene sentido porque pueden durar 13 o 14 años para gente que ya pasa de los 40".

Aquel fenómeno prendió en pocos años y se extinguío de una forma aún más rápida. En el 2013 solo se pudieron adoptar dos niñas chinas. Ese fue también el año en que Rusia prohibió las adopciones internacionales, inicialmente a los países que hubieran aprobado el matrimonio homosexual y luego a todos. Pero los motivos de Pekín son otros, como era otro el

origen de su problema. La multitud de huérfanas de sexo femenino, abandonadas en mantas en estaciones de tren u hospitales, eran efecto colateral de la política de hijo único. Una medida de control de la natalidad adoptada en tiempos de Deng Xiaoping.

Dada la preferencia asiática por los hijos varones y la penalización económica del Estado chino a los infractores, los orfanatos no daban abasto. La política de hijo único era devastadora por partida doble. No solo aumentaba el número de huérfanos, sino que imposibilitaba su adopción a los matrimonios que ya tuvieron un hijo, algo

que no cambió hasta el 2021.

Para entonces, las condiciones de estos centros habían mejorado ya mucho, con el progreso económico del país. Ya en el 2015 la política de hijo único había dado paso a la de dos hijos, por lo que en pocos años el número de huérfanas

El país lleva dos años perdiendo población; en el 2023 hubo 9 millones de nacimientos, menos que fallecimientos

se redujo a la mitad. Para entonces, los extranjeros estaban detrás de apenas una de cada ocho adopciones. En el 2021 el nuevo tope se elevó a tres hijos, cuando el verdadero reto había pasado a ser que en las ciudades tuvieran al menos uno, porque, desde hace dos años, China pierde población. Nacen menos chinos –9 millones en el 2023– de los que fallecen y el país apenas acepta inmigrantes. La sociedad china envejece y lo último que necesita es desterrar a sus niñas, dando, además, una pobre imagen del país. China, que empezó la presente década eliminando la pobreza extrema, quiere ahora dejar de exportar sus problemas.

Para terminar, cabe decir que la práctica prohibición de China a las adopciones internacionales tiene apenas un par de excepciones. Podrá adoptar a un niño chino el extranjero que ya sea padrastro –o madrastra– de dicho menor. Asimismo, podrá hacerlo el extranjero que pueda demostrar consanguinidad.●



Niños dando de comer a las palomas en Harbin (provincia de Heilongjiang) en febrero del 2023

THOMAS PETER / REUTERS

Acusado de asesinato el padre del menor que mató a cuatro personas en EE.UU.

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Correspondiente

Colin Gray, el padre del estudiante de 14 años que presuntamente mató a dos compañeros de su misma edad y a un par de profesores, además de dejar nueve heridos, en un instituto de Winder (Georgia), fue detenido el jueves por varios cargos debido a lo que hizo su hijo Colt. Entre las imputaciones figuran dos delitos por asesinato

en segundo grado, homicidio involuntario y ocho de crueldad hacia los niños.

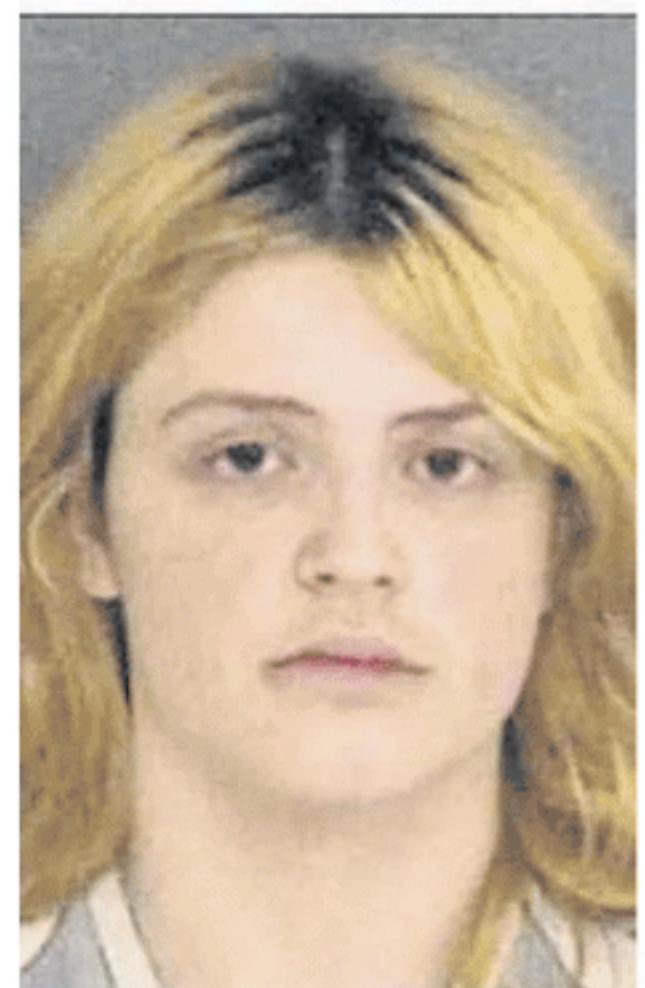
Chris Hosey, director de la oficina de investigación de Georgia, explicó que "estos cargos se derivan de que Gray permitió a sabiendas que su hijo poseyera un arma". Hosey declinó ofrecer más especificaciones sobre las pruebas que tienen para acusar al padre, ni de dónde obtuvo el arma su hijo. Al igual que Colt, encerrado en un penal juvenil aunque será

juzgado como adulto, el padre también estaba detenido. Sus cargos están directamente conectados con las acciones de su hijo en la Apalachee High School, donde acudió armado con un fusil semiautomático AR-15. La conducta del padre implica una negligencia criminal. Padre e hijo comparecieron ayer, esposados y por separado ante el juez, que decretó prisión para ambos.

Colt fue el primero en comparecer, dos veces. El magistrado le comunicó que se enfrentaba a la pena capital. Lo sacaron encadenado de pies y manos y tuvo que regresar. El juez rectificó y le explicó que, al ser menor de 18 años, no podía recibir la condena definitiva y que el castigo máximo era la perpetua. Luego le tocó el turno a su padre, Colin, también esposado y con uniforme penitenciario.

Ambos ya fueron interrogados en mayo del 2023 por funcionarios del condado vecino de Jackson. El FBI de Atlanta descubrió que había amenazas en línea para cometer un tiroteo en una escuela. Los investigadores vincularon este caso con Colt Gray, entonces de 13 años, y pasaron la información a ese condado para que se evaluara el asunto.

El sheriff del condado mantuvo un cara a cara con ambos. El adolescente respondió que no era responsable de esas amenazas y que su cuenta en Discord había sido pirateada. El padre señaló que tenía armas de caza en su casa, si bien su hijo "no tenía acceso a ellas sin supervisión", recalcó. Sin embargo, parece que la investigación quedó en el limbo.●



Colt Gray, de 14 años

AFP

HISTORIAS  **DEL MUNDO**

¿Un euro para la Fontana di Trevi?

Roma quiere cobrar a los turistas para evitar la degradación del monumento

ANNA BUJ
Roma. Correspondiente

Es una parada obligatoria para quienes visitan Roma por primera vez, pero también una pesadilla para los habitantes del centro de la capital italiana y para los agentes que deben custodiarla. La masificación turística ha hecho mella en la Fontana di Trevi, que estos meses de verano luce abarrotada de personas forcejeando por sacar la mejor foto posible ante el emblemático monumento. El Ayuntamiento de Roma está dispuesto a tomar medidas: baraja cobrar un euro simbólico y limitar los accesos a la escalinata que la rodea.

De momento es solo una idea, pero el alcalde, Roberto Gualtieri, ha asegurado que la estudiarán con detenimiento porque "la situación se está convirtiendo en muy difícil de gestionar técnicamente". "Nos lo dicen siempre los agentes de la policía local: hay una concentración de personas que hace difícil disfrutar adecuadamente del monumento y muchas veces también es fuente de deterioro", explicó. Ya en el 2017 se meditó impedir que los turistas se pararan delante de ella, sin que el proyecto tuviera más recorrido, y, años después, la policía municipal sigue hartita de tener que pedir a los visitantes que saquen sus pies del agua o recojan sus residuos.

Lo que se pretende ahora es crear un sistema para reservar previamente el acceso, con un número limitado de visitantes en franjas horarias estipuladas, que sea gratuito para los romanos, y de pago, ese euro simbólico, para los turistas. El objetivo, según el Consistorio, es desincentivar que haya gente que coma pizzas o helados durante un largo rato en este lugar y luego deje la basura esparcida en una joya del barroco. Es bastante habitual también que alguien se lance a bañarse en la fuente, pese a que está multado con 450 euros. Una de las últimas fue una modelo de OnlyFans, en junio, que incluso publicó el



MANE ESPINOSA



Un ícono de la Ciudad Eterna

La Fontana di Trevi es una parada obligatoria para los que visitan la capital italiana, pero con el aumento del turismo después de la pandemia cada vez hay más aglomeraciones frente a ella, para la desesperación de los agentes locales que intentan mantener el decoro público

resultado del chapuzón en sus redes.

En principio solo se exigirá el billete para el entorno de la fuente, pero se podrá seguir viendo de lejos desde el resto de la plaza. Sería un paso más en la batalla de las ciudades italianas para luchar contra los inconvenientes del turismo de masas limitando el acceso en los espacios públicos. Hace unos meses Venecia ya experimentó cobrando una tasa de cinco euros al día a quienes no tenían reserva de hotel. El Panteón de Roma también comenzó a cobrar billete de entrada de cinco euros en julio del año pasado. La capital italiana, como tantos otros destinos, vive un boom de visitantes después de la pandemia, y en el 2023 alcanzó el récord de 50 millones de turistas. En estos momentos se está preparando para recibir, en el 2025, a otros más de 30 millones de peregrinos en busca del indulto por el jubileo, un enorme evento católico que pondrá a prueba las infraestructuras de la capital.

El billete para la Fontana di Trevi es solo uno de los pasos que los responsables de la

Ciudad Eterna estudian dentro de un análisis sobre la gestión del aumento de los turistas. Uno de los principales problemas que acarrea esta situación, como sucede en otras ciudades europeas, es la fuga de los residentes en el centro histórico. En diez años ha perdido casi un 40% de los visitantes, mientras se multiplican los pisos turísticos y los negocios de comida para llevar. En los últimos seis

El Ayuntamiento también pide limitar las licencias de los pisos turísticos en el centro de la capital

años, los alquileres de corta duración –de menos de un mes– han pasado de ser 17.000 a los 30.000 actuales. "Los turistas corren el riesgo de alojarse en sótanos o garajes reutilizados, con un enorme daño a la imagen de nuestra ciudad", lamentó el concejal de turismo, Alessandro Onorato, que pide más competencias al Gobierno italiano para frenar las licencias para este tipo de alojamientos.

"Podemos limitar el número de restaurantes o tiendas de patatas fritas en el centro histórico, pero no podemos impedir las aperturas de instalaciones extrahoteleras", protestó el edil.

Comisionada en 1732 por el papa Clemente XII a Nicola Salvi, la enorme cascada de agua fue completada por Giuseppe Pannini en 1751 e inaugurada por Clemente XIII once años más tarde. La Fontana di Trevi es una obra maestra del barroco tardío y también es recordada por aparecer en escenas icónicas del cine, como en *La dolce vita*, cuando Anita Ekberg animaba a Marcello Mastroianni para que la acompañara en su baño. Pero, sobre todo, lo que ha hecho más popular el monumento es la tradición que dice que los visitantes deben lanzar una moneda para cumplir su deseo de regresar a Roma. Ahora igual serán necesarias dos monedas. Una para entrar y otra para volver.

Meloni cesa a su ministro de Cultura por llevar a su amante a reuniones oficiales

ROMA Correspondiente

El ministro de Cultura italiano, Gennaro Sangiuliano, no ha tenido más remedio que presentar su dimisión por la infidelidad que ha derivado en un bochornoso escándalo para el Gobierno de Giorgia Meloni. Lo hizo ayer, solo dos días después de aparecer en televisión, entre lágrimas, pidiendo perdón a su mujer y a la primera ministra por el torpe romance, que podría derivar en un problema internacional porque la amante tuvo acceso a reuniones prepa-

ratorias de la cumbre de ministros del G-7 prevista en dos semanas en Nápoles. Meloni no perdió tiempo en nombrar a su sucesor, Alessandro Giuli, otro antiguo periodista afín al partido a quien hace dos años nombró director del Museo MAXXI de Roma.

En una carta dirigida a la primera ministra, Sangiuliano agradeció a Meloni haberlo defendido, pero asegura que, para preservar las instituciones y el proyecto político, debe dar un paso atrás. "Yo necesito tranquilidad, estar cerca de mi mujer, que amo, pero sobre todo tener las manos libres para

actuar en todas las sedes legales contra quien me ha hecho este daño", apuntó Sangiuliano.

El vodevil comenzó hace una semana, cuando María Rosaria Boccia, una mujer de 41 años que se presenta como empresaria en el mundo de la moda, publicó en su cuenta de Instagram una imagen suya junto al hasta ahora titular de Cultura donde le agradecía su nombramiento como "asesora para grandes eventos". Más tarde, el ministerio desmintió el cargo y negó que tuviera nada que ver con ellos. Pero, en lugar de achantarre, Boccia comenzó a publicar en

una relación extramatrimonial con esta mujer, pero prometió que todos los viajes los pagó él con su cuenta bancaria personal y que Boccia no tenía en su poder documentos reservados, solamente chats picantes.

Ayer, la amante dio un paso más y, en una entrevista en *La Stampa*, explicó que fue testigo de conversaciones de gente que podía chantajear al ministro y también escuchó llamadas y leyó mensajes que se intercambiaron con otros miembros del Gabinete. Además, reveló que fueron juntos con su coche oficial a conciertos y a viajes personales, y tenía fotos para probarlo. "Lo guardé todo porque me dijeron una frase que me impactó –respondió Boccia–: 'Yo soy el ministro, soy un hombre y nadie creerá nada de lo que dirás'".

La mujer asegura que viajaron con el coche oficial y que escuchó llamadas con otros miembros del gabinete

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Alemania asusta y no debería

Alternativa por Alemania (AfD) es un partido neonazi con un 10% de apoyo electoral en todo el país y reciente triunfador en las elecciones regionales en Sajonia y Turingia. También es una "organización extremista de extrema derecha", según la Oficina para la Protección de la Constitución, que tiene el servicio de inteligencia interior más importante de Alemania. Esta definición es un eufemismo para indicar que es un grupo peligroso dispuesto a poner en práctica ideas radicales para dinamitar los cimientos de la República Federal. Una de ellas es deportar a millones de inmigrantes, incluida su descendencia, aunque sean alemanes.

El terrorismo de extrema derecha es la principal forma de violencia política en Alemania y el Estado, muy alerta ante cualquier manifestación de la simbología nazi, no hace, sin embargo, lo suficiente para erradicarlo. Durante décadas las instituciones y, sobre todo, los líderes políticos de las fuerzas centristas, no solo se han puesto de perfil ante la violencia neonazi, sino que han adoptado parte de las ideas que impulsan esta violencia.

A raíz del último acto terrorista del Estado Islámico, un triple apuñalamiento mortal en Solingen a manos de un joven sirio, el canciller Scholz ha ordenado aumentar la deportación de inmigrantes. Es la reacción simple y contundente que quieren los neonazis. Mucho más difícil pero más efectivo es reforzar a las fuerzas de seguridad y, al mismo tiempo, insistir en el mensaje de que, sin nueva inmigración, el único camino que le queda a Alemania es volver al pasado.

Los demonios del nazismo se reproducen en las urnas. Los partidos de centro pueden levantar los cortafuegos que quieren para impedir que AfD gobierne, pero nada impedirá que las ideas que defiende sigan propagándose. Las alienta el lenguaje del odio, la división en la coalición de gobierno y la dificultad para entender que del pasado no se huye, ni siquiera haciendo las paces con él.

La principal obsesión de Alemania desde la Segunda Guerra Mundial ha sido "procesar la historia" y "llegar a un acuerdo" con el horror del Tercer Reich. Este arduo esfuerzo de autoconciencia y prevención ha servido para levantar la economía más fuerte de Europa y culminar la reunificación con la Alemania comunista. No ha sido suficiente, sin embargo, para

Alternativa por Alemania es un grupo neofascista que explota el descontento social para propagar la violencia xenófoba. El Gobierno, incapaz de impulsar la economía, no hace lo suficiente para erradicar el odio como reclamo electoral.



Partidario de AfD, de "la paz" y "la libertad", en una Alemania donde revive el nazismo

El terrorismo de extrema derecha es la principal forma de violencia política en Alemania

revertir la creciente desafección de muchos alemanes, sobretodo en el Este, con el sistema político, la convicción de que la democracia no les beneficia porque el trabajo no les alcanza para vivir.

Tanto la República Federal como la Democrática, es decir, las dos Alemanias, la RFA atlantista y la RDA soviética, fueron respuestas diferentes a la misma necesidad de que el pasado no podía repetirse.

"Nunca más" era la premisa que se defendía tanto en Bonn como en Berlín Este.

Durante los duros años de la posguerra, los alemanes de uno y otro lado trabajaron sin mirar atrás. El progreso trajo el bienestar y facilitó el acomodo con el pasado.

La vida en la RDA era fácil. Si te olvidabas de la libertad, concepto que la guerra había destrozado y el comunismo transformado en obediencia, el Estado cubría tus necesidades. Era una vida rutinaria y sin alicientes. La competencia personal, eje de las sociedades capitalistas, solo existía en los órganos de poder.

Cuando estos órganos, debilitados por la decadencia de la URSS y anquilosados por la rigidez del sistema comunista, mostraron sus grietas, los ciudadanos exigieron unas reformas que no llegaron. De es-

ta frustración surgió la esperanza de asaltar el poder, que se descompuso en pocos meses. El muro cayó en noviembre de 1989 y en marzo de 1990 los alemanes de la RDA participaron en las primeras elecciones de verdad. Votó el 93,4% y ganaron los partidarios de la reunificación inmediata con la RFA.

Hace 34 años los ciudadanos de la RDA apostaron por la democracia y un futuro libre aunque incierto. El cambio implicaba inseguridades sociales, económicas y personales, que asumieron con resignación, convencidos de que todo iría a mejor. El progreso, sin embargo, ha dejado muchos rezagados y no ha cerrado la brecha Este-Oeste. Los estados de la antigua RDA votan en masa a AfD, mientras los alemanes del oeste dicen que son unos vagos que añoran el totalitarismo.

Los alemanes del Este apoyaron la democracia en 1990, pero no ha sido como esperaban

Lo que añoran de verdad es el pasado igualitario, el Estado paternalista que garantizaba la vida a los buenos patriotas, y esto es, precisamente, lo que el Gobierno no podrá darles en mucho tiempo. La división política y la economía estancada impiden afrontar con garantías de éxito los cambios sistémicos que exige la nueva era: transición energética y digital para un nuevo modelo de producción más eficiente, con mano de obra inmigrada, y un sistema social más justo y equitativo.

AfD promete un atajo a la felicidad que pasa por la violencia xenófoba, el militarismo y la nostalgia del pasado. El grupo radical neonazi crece no solo a partir de las promesas que procuran los votos sino, sobre todo, de la tolerancia de un Estado que no hace lo suficiente para corregir las desigualdades que avivan los resoldos del nazismo.

Más de dos millones de alemanes salieron a la calle el pasado enero a defender la democracia ante el avance de AfD y su estrategia racista de confrontación permanente. Muchos siguen haciéndolo hoy. Sus voces deberían despertar a un Gobierno temeroso de usar la fuerza de la mayoría para doblegar a la minoría antidiemocrática. Esta debilidad asusta a Europa.

Un incendio en una escuela de Kenia acaba con la vida de 17 niños

NAIROBI Agencias

Al menos 17 niños murieron y un total de 16 personas resultaron heridas de gravedad en un incendio que devastó en la madrugada de ayer el dormitorio de su escuela primaria, en el centro de Kenia. El incendio en la Academia Hillsde Endarasha, en el condado de

Nyeri, comenzó en la medianoche del jueves, dijo la policía, añadiendo que se desconocía su causa.

El portavoz del Gobierno, Isaac Mwaura, dijo que los niños estaban en los grados 4 a 8, lo que indica que sus edades oscilaban entre los 9 y los 13 años. El dormitorio albergaba a 156 estudiantes. La escuela, que atiende a unos 800 estudiantes de entre cinco y 12 años,

está situada a unos 170 kilómetros al norte de la capital, Nairobi. "Los cuerpos encontrados en el lugar estaban quemados hasta quedar irreconocibles" -dijo la portavoz de la policía, Resila Onyango-. Probablemente se encontrarán otros cadáveres" una vez finalizada la inspección del lugar del desastre, según el portavoz. Se está llevando a cabo una investigación

de las causas del incendio, añadió.

Desde primera hora de la mañana de ayer, los familiares de los alumnos se concentraron frente al colegio, esperando ansiosamente noticias de sus hijos, según imágenes difundidas por medios locales. Citizen TV mostró imágenes que mostraban la devastación del incendio, incluido un techo de hierro forjado que se derrumbó.

En el pasado se han producido muchos incendios en escuelas en Kenia y en toda África Oriental. En el 2016, nueve estudiantes murieron en un incendio en una escuela secundaria para niñas en

Kibera, el barrio marginal más grande de Nairobi. En el 2001, 67 estudiantes murieron en un incendio provocado en su dormitorio de una escuela secundaria en el distrito de Machakos, en el sur del país. Dos estudiantes fueron acusados de asesinato y el director y un ayudante de la escuela fueron declarados culpables de negligencia.

En 1994, 40 escolares murieron quemados y 47 resultaron heridos en un incendio que arrasó una escuela secundaria para niñas en la región del Kilimanjaro, en la vecina Tanzania. •

Política

El nuevo curso político

Feijóo alinea a sus barones para que no negocien la financiación uno a uno

El PP presenta una declaración contra la “independencia fiscal” de Catalunya



Feijóo se rodeó ayer de todos sus barones con responsabilidades de gobierno en un acto bajo el lema “España somos todos”, en el palacio de los Duques de Pastrana

JULIO HURTADO
Madrid

Ante el “divide y vencerás” que el PP achaca a Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo levanta el “todos a una” de sus barones. El jefe de la oposición logró ayer, en una exhibición de formidable poder territorial, que alcanza catorce comunidades y ciudades autónomas, alinear a los líderes regionales de su partido en una estrategia común en contra de la financiación singular de Catalunya, que quiebra, a su entender, la igualdad y la solidaridad entre españoles.

Aunque las sensibilidades de todos ellos son muy distintas, como se pone de manifiesto cada vez que se abordan los criterios de reparto del pastel autonómico, el presidente del PP al final consiguió consensuar una declaración conjunta, concretada en diez puntos algo genéricos, que expresa su rechazo al “cupo separatista” y a cualquier tipo de negociación bilateral sobre el nuevo sistema, cuya necesidad no se discute.

Sin embargo, no son suficientes los 400 millones de euros de los que habla Sánchez para tratar de “sobornar”, tal como lo ve la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, a las comunidades peor financiadas, sino que la

apuesta debe subirse nada menos que hasta los 18.000 millones que no se han adjudicado de los fondos europeos Next Generation y que se destinarian a una “inyección inmediata” en las arcas públicas autonómicas.

Feijóo desgranó algunos puntos del mínimo común denominador firmado en la “cumbre de presidentes”, celebrada en el afrancesado palacio de los Duques de Pastrana, donde se dice que durmió Napoleón, y dio paso a las intervenciones de los di-

judicatario fue Salvador Illa, investido presidente de la Generalitat gracias a un pacto que ERC equipara al concierto económico del País Vasco. “No vamos a participar de ellas”, sentenció el líder del PP.

Aun así, quedó descartada la propuesta lanzada por Ayuso el jueves, la víspera de la cita con Feijóo, de boicotear las reuniones en las que Sánchez quiere plantear a los presidentes autonómicos, uno por uno, su propuesta de más recursos. La líder

Gobierno central para abordar otros asuntos que afectan a sus respectivas regiones, como, en su caso, la falta de agua para los regadíos y el anhelado trasvase.

Desde Génova, por la “lealtad institucional” que como “único partido de Estado del arco parlamentario” se atribuyen, no se plantean prohibir a nadie que vaya a la Moncloa si recibe una llamada de Sánchez, y se limitan a exigir la convocatoria de la conferencia de presidentes y del Consejo de Política Fiscal y

financiación, su desplante sería un gesto sin precedentes. También en el seno de su partido.

Tras oír a Feijóo insistir en su “todos a una”, como en el drama de Lope de Vega, ella era quien más difícil tenía encajar su discurso. Pero la madrileña hizo todo lo posible y más para pulir las aristas. Elogió primero al líder de su partido por “no caer en la trampa de Sánchez” y fijar una posición común y escenificó después su repentina satisfacción por el cierre de filas de los suyos. El hacha de guerra quedaba enterrada.

Y si los mediterráneos Mazón y López Miras –la balear Marga Prohens fue la única presidenta ausente, por un problema de agenda– celebraron la declaración como si fuera un acuerdo efectivo, por su carácter “positivo y necesario”, el gallego Alfonso Rueda, la extremeña María Guardiola, el aragonés Jorge Azcón y el castellano-leonés Alfonso Fernández Mañueco sintetizaron plenamente con la cruzada de Feijóo contra los “privilegios”, mientras que el andaluz Juanma Moreno ensalzó al PP como “el único partido que blinda el modelo autonómico” consagrado en la Constitución y culpó al Gobierno de izquierdas de crear una España “con ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda”. ●

Ayuso se queda sola en su propuesta de que todos los presidentes plantaran a Sánchez y no fueran a la Moncloa

rigentes autonómicos, entre los que uno de los más exultantes era el valenciano Carlos Mazón, que preside una comunidad endémicamente infrafinanciada y ahora ve colmada en esta declaración de principios su demanda de un fondo complementario y transitorio de nivelación.

En todo caso, subrayó Feijóo, de lo que se trata es de “renunciar a la bilateralidad tramposa” en la que el PSOE quiere diluir sus “subastas”, cuyo primer ad-

Mazón ve refrendada su demanda de crear un fondo de transición hasta que se acuerde el nuevo modelo

madrileña pretendía que todos sus compañeros se plantasen y no acudiesen a la Moncloa, pero no se salió con la suya.

Así pues, los presidentes autonómicos del PP se comprometen a tratar la financiación “únicamente en los foros multilaterales diseñados para ello”, pero sin renunciar en ningún caso, como anunció el murciano Fernando López Miras tras la llamada de Ayuso a amotinarse, a verse con el presidente del

Financiera, los foros multilaterales en los que el PP entiende que se debe negociar la revisión del sistema autonómico.

A Ayuso, que, en su duelo con el inquilino de la Moncloa, había anunciado que no le rendiría visita, no le quedó más remedio que matizar sus palabras, puesto que si Sánchez abre una ronda de reuniones, por mucho que “en este contexto”, como dicen en el entorno de la presidenta, no se pueda eludir hablar de la

El nuevo curso político

Los barones del PP cargan como una sola voz contra el acuerdo para Catalunya pero defienden sus propias singularidades

“Todos a una”



Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de Madrid

“Todos los presidentes y todas las comunidades tenemos problemas singulares y claro que quisiera que esto fuera atendido en la Moncloa, pero celebro que todo aquello que tenga que ver con la caja común y con los intereses de los españoles en su conjunto solo se hable en un foro leal, con luz y taquígrafos y con todos juntos.”



Juanma Moreno Bonilla
Presidente de Andalucía

“El PP es el único partido que defiende el modelo autonómico que se encuentra en la Constitución y en ningún caso va a entrar en una subasta ni a blanquear los intereses del independentismo. Sánchez debe convocar una conferencia de presidentes en lugar de intentar formar una España con ciudadanos de primera y de segunda.”



Jorge Azcón
Presidente de Aragón

“El PSOE pretende romper la unidad de los valores de la Constitución mediante acuerdos con los independentistas. Lo que en su momento se llamó ‘café para todos’ no puede convertirse en migajas para la mayoría. España no puede perder la solidaridad que nos ha caracterizado y con la que los aragoneses nos sentimos identificados.”



María Guardiola
Presidenta de Extremadura

“En ningún caso Sánchez quiere abrir un debate profundo sobre la financiación autonómica, lo que quiere es convertir a España en los juegos del hambre y que los presidentes nos lancemos a la arena a arrancar lo que podamos a este Gobierno y esto no lo podemos consentir (...) estamos hablando de igualdad de solidaridad y de coherencia.”



M. José Sáenz de Buruaga
Presidenta de Cantabria

“Pueden prometernos el oro y el moro pero esto es cuestión de matemáticas. La única forma de garantizar el privilegio fiscal al independentismo es perjudicando al resto de comunidades autónomas, al bienestar del conjunto de los españoles y singularmente, a quienes más necesitan los servicios públicos. Dinamita pura para la solidaridad.”



Alfonso Rueda
Xunta de Galicia

“Galicia seguirá defendiendo con uñas y dientes la igualdad entre todos los españoles. El precio para que Illa y Sánchez sigan siendo presidentes no puede ser dejarnos a los demás las sobras a costa de dinamitar ese principio de igualdad con un nuevo modelo hecho a medida del independentismo.”



Antoni Costa
Vicepresidente del Govern Balear

“Lo único que tenemos sobre la mesa es un intento de independencia fiscal negociada bilateralmente con Catalunya y una vicepresidenta primera y ministra de Hacienda que juega al escondite con el resto de las comunidades autónomas. El nuevo sistema de financiación solo puede salir de una negociación multilateral.”



Gonzalo Capellán
Presidente de La Rioja

“La financiación singular para Catalunya merma los recursos del resto de comunidades autónomas, supone una ruptura de principios constitucionales como la igualdad y solidaridad y tiene una repercusión directa para La Rioja porque los recursos que se van a perder suponen una amenaza al estado del bienestar de los riojanos.”



Juan José Imbroda
Presidente de Melilla

“Estamos muy preocupados. Hay un déficit en contra de la ciudad de 100 millones de euros, hemos puesto 100 millones más que el Gobierno nacional, nosotros tuvimos avalanchas y tenemos todavía un problema migratorio y el Gobierno no ha cumplido en nada para dar respuesta a eso. Apoyo totalmente a Feijóo y a la resolución que se ha firmado.”



Carlos Mazón
Presidente valenciano

“Creo que hemos logrado hoy un acuerdo muy positivo y necesario para los valencianos al reconocerse la necesidad de exigir al Gobierno un fondo de nivelación transitorio para paliar la infrafinanciación valenciana hasta que se acuerde un nuevo modelo de financiación; y me parece un error que los socialistas no lo apoyen.”



A. Fernández Mañueco
Presidente de Castilla y León

“No vamos a aceptar el trágala del acuerdo decidido entre dos partidos (PSOE y ERC). La caja común es para dar servicios públicos a todas las personas en todos los rincones, no para la compra de votos de Sánchez. El objetivo es buscar el consenso con un acuerdo que responda a las necesidades de todas las comunidades.”



Fernando López Miras
Presidente de Murcia

“Sánchez es ahora rehén de su pacto con los independentistas, un pacto que vamos a denunciar como hicimos con la ley de Amnistía. Creemos que la propuesta para Catalunya es anticonstitucional y que debe negociarse un nuevo modelo de financiación para todos sin bilateralidades y sentados a una mesa con el Gobierno.”



Manuel Domínguez
Vicepresidente de Canarias

“Canarias no es una comunidad de ciudadanos de segunda como se nos quiere tratar, y más aún después de haber escuchado a la ministra comparar que la financiación singular de Catalunya es igual a la de Canarias. Nada tiene que ver los privilegios que se pueden brindar a una comunidad autónoma con los derechos que tenemos desde Canarias.”



Juan Jesús Vivas
Presidente de Ceuta

“Desde Ceuta tenemos que defender la solidaridad como algo fundamental y esencial para la vida, los servicios y el bienestar de los ceutíes. Y de la solidaridad depende que Ceuta replique los condicionantes que se dan para nuestro desarrollo económico en forma de extrapeninsularidad, reducida superficie y el singular hecho fronterizo.”

LAS CLAVES

1. Lealtad institucional. “Paralizar cualquier avance hacia la independencia fiscal solicitada por el separatismo” y regresar a la “multilateralidad”

2. Conferencia de presidentes. Recuperar las “mínimas bases de consenso” en una conferencia que debe ser convocada de forma inmediata y acordar el sistema de financiación autonómica en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF)

3. No romper la multilateralidad. Condenar “la artimaña de la bilateralidad con los separatistas con la que el Gobierno pretende camuflar su determinación de construir un país con ciudadanos de primera y de segunda” y comprometerse a no romper la “multilateralidad en ningún supuesto”

4. Más dinero. Ampliar el montante económico total del sistema de financiación autonómico

ante el aumento “exponencial” del coste de los servicios públicos, sobre todo en Sanidad.

5. Fondo transitorio. Estará destinado a paliar la infrafinanciación que padecen todas las comunidades y ciudades autónomas hasta que se renueve el sistema. El PP lo califica de fondo complementario de nivelación financiado por el Estado

6. 18.000 millones. Cogober-

nanza de los Fondos Next Generation y futuras inyecciones económicas procedentes de la UE. También instar al Ejecutivo a poner a disposición de las comunidades 18.000 millones de euros de estos fondos “que no ha sido capaz de ejecutar”

7. Respeto a la autonomía fiscal. Blindar el respeto a la autonomía fiscal de las autonomías. Rechazar las críticas a sus “medidas de alivio fiscal”.

8. Agencia Tributaria. Garantizar que ninguna comunidad del actual sistema de régimen común sale del mismo y no se trocea la Agencia Tributaria.

9. Especificidad. Atender con el CPFF la actualización del sistema “atendiendo a todas las variables existentes en cada territorio que garanticen la suficiencia financiera autonómica y la prestación de servicios en igualdad de condiciones”.

Sánchez e Illa tratan de aplacar ánimos en el PSOE por la financiación catalana

Los líderes críticos con el pacto con ERC expresarán sus recelos en el comité federal

JUAN CARLOS MERINO

Madrid

Por vez primera catorce años – desde los tiempos de los mandatos de José Luis Rodríguez Zapatero y José Montilla –, el presidente del Gobierno y el presidente de la Generalitat, ambos de nuevo socialistas, intervendrán hoy en el comité federal del PSOE, el máximo órgano de decisión del partido entre congresos.

El líder del PSC, Salvador Illa, regresará hoy al cónclave de Ferraz ya investido el pasado agosto como presidente de Catalunya. Y el líder del PSOE, Pedro Sánchez –ambos perfectamente alineados–, volverá a protagonizar el comité federal con su análisis político, tras su ausencia en la última cita del pasado 27 de abril, que se transformó en un clamor para que no abandonara la presidencia del Gobierno, en pleno período de reflexión abierto tras incoarse una investigación judicial contra su mujer, Begoña Gómez.

La reunión del comité federal tiene por objeto formalizar la convocatoria del próximo congreso federal del PSOE, que se celebrará en Sevilla –del 29 de noviembre al 1 de diciembre– y en el que Sánchez ya confirmó el pasado lunes que optará a revalidar el cargo de secretario general por otros cuatro años. El liderazgo de Sánchez, superados aquellos cinco días de vértigo de abril, sigue siendo indubitable en el PSOE. Pero el próximo congreso federal, a su vez, si abrirá la puerta a la renovación de algunos liderazgos territoriales en el partido, en los congresos autonómicos y locales que se celebrarán en cascada a continuación. Y los tambores de la pugna interna ya se escuchan, muy nítidos, en algunas federaciones.

Pero, más allá de los siempre agrios pulos por los liderazgos orgánicos en el PSOE, el comité federal de hoy se verá monopolizado por el debate sobre el acuer-

do suscrito entre el PSC y Esquerra Republicana para articular una “financiación singular” en Catalunya, que despejó la investidura de Illa como presidente.

También José Montilla hubo de batirse el cobre en su época con algunos barones del PSOE, ante sus resistencias para asumir un

proyecto federalista para España y por las discrepancias ante la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut. Y ya antes, el choque de Pasqual Maragall con los notables territoriales del PSOE por su concepción del federalismo asimétrico, según rememoran los más antiguos del lugar,

le provocó hasta un infarto de miocardio al entonces presidente de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, en el 2005.

En esta ocasión, la financiación singular para Catalunya acordada por Illa y avalada por Sánchez abrió el pasado julio una fuerte controversia política entre buena



Escrivá traspasó ayer a Óscar López la cartera de Transformación Digital y Función Pública

Óscar López, dispuesto a plantar batalla política al PP

■ Al igual que otros miembros del Gobierno que suman al desempeño de sus funciones al frente de sus respectivas carteras ministeriales un fuerte componente político –como María Jesús Montero, Félix Bolaños, Óscar Puente o Pilar Alegria–, Óscar López tomó ayer posesión de su nuevo cargo como ministro

de Transformación Digital y Función Pública, en sustitución del técnico José Luis Escrivá, muy dispuesto a plantar batalla política al PP. “Llevo casi seis años sin hablar en público”, admitió el hasta ahora jefe de gabinete de Pedro Sánchez en la Moncloa, que también fue secretario de organización del PSOE.

Y reconoció “las ganas que tengo” de volver a tener voz en la primera fila de la política, “porque llevo seis años callado”. “Habrá para todos, también para la oposición. Sobre todo porque en un momento tan bueno para el país, las tonterías que hay que escuchar... Hay ganas de contrarrestar algunas”, advirtió.

Ábalos pide personarse como perjudicado en el caso Koldo

MADRID Europa Press

El exministro de Transportes José Luis Ábalos ha solicitado al juez de la Audiencia Nacional que instruye el caso Koldo, Ismael Moreno, que acepte su personación como perjudicado dado que, a pesar de no estar afectado por la investigación, “siguen apareciendo informaciones y noticias que le afectan de forma personal y directa” y dado que ha trascendido que

diente” y anuncia que ya ha solicitado otro informe pericial contradictorio que “viene a desvirtuar todas y cada una de las afirmaciones que el citado informe proyecta y focaliza en su persona”.

Apunta a esto, que el informe del Ministerio se ordenó cuando el Tribunal de Cuentas ya había fiscalizado la operativa de compra de mascarillas durante la pandemia. Recuerda que ese órgano fiscalizador no encontró “ilegalidad alguna” y que las eventuales incorrecciones en las contrataciones estaban justificadas por el Real Decreto de Estado de Alarma.

Para Ábalos, la orden de realizar esa auditoría interna en el Ministerio “se produce de forma instrumental buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidades” sobre su per-

sona. Por ello, a su juicio, dado que el magistrado instructor Ismael Moreno quiere incorporar el informe a la causa, y ante “la falta de legalidad y legitimidad” del documento, se ubica ahora “como afec-

El exministro cuestiona la auditoría realizada por el Ministerio de Transportes

tado en el proceso” porque el documento se focaliza “de forma directa en su actuación” y con el solo ánimo de perjudicarle.

El citado informe pericial aportado por la representación de

parte de los líderes territoriales del PSOE, alentada además por el Partido Popular, cuando se desveló el acuerdo con ERC. “Hasta aquí”, advirtió el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, el único del PSOE que gobierna con mayoría absoluta en toda España. “Inadmisible”, advirtió el líder socialista de Aragón, Javier Lambán, que denunció “una quiebra brutal de la igualdad entre todos los españoles”.

A la férrea oposición de los dos líderes territoriales socialistas más críticos con Sánchez –Page y Lambán– se sumaron, ante lo que interpretan como una suerte de concierto económico catalán que mermaría la solidaridad, los serios recelos del presidente de Asturias, Adrián Barbón, y otros secretarios generales del PSOE, como el extremeño Miguel Ángel Gallardo, el madrileño Juan Lobato o el líder de Castilla y León, Luis Tudanca. Todos ellos –salvo Barbón, que hoy no asiste a la cita de Ferraz debido a la celebración del Día de Asturias– tienen pre-

La buena relación del líder del PSC con los barones más críticos puede aliviar tensiones y serenar el debate

visto fijar su posición, y sus propuestas, ante el comité federal.

En la dirección del PSOE, no obstante, confían en que la sangre no llegue al río. Las explicaciones públicas y privadas trasladadas por Sánchez y por el propio Illa, aseguran que ayudaron a rebajar notablemente las tensiones, pese a que sigan latentes o explícitas en algunas federaciones. El pasado miércoles, en su discurso de apertura del curso político, el presidente del Gobierno comprometió más recursos para todas las comunidades en una reforma del sistema de financiación autonómica, y duplicar el fondo de compensación interterritorial que garantiza la solidaridad.

La buena relación que Illa mantiene “de siempre” con algunos de los dirigentes más críticos –como Lambán– también puede ayudar, afirman en algunas federaciones, a “suavizar” este debate y senerarlo. Hoy se verá si con éxito.●

Ábalos sostiene que “el informe de auditoría no cumple con los principios fundamentales de auditoría debido a la presencia de sesgos evidentes”. “Las argumentaciones presentadas no están debidamente justificadas y el contenido del informe contiene subjetividades, lo que compromete su objetividad y fiabilidad”, señala.

El documento afirma que en la auditoría “no se han aplicado los principios” típicos de las mismas, “tales como la independencia, objetividad y evidencia suficiente”. Se destaca que no se ha incluido “la documentación para respaldar los hallazgos y conclusiones” a los que llega. El informe acusa a Transportes de “deficiencias” al no haber “documentado los protocolos utilizados para la investigación”.●

Conde-Pumpido pide “máximo respeto político” antes de abordar la amnistía

El presidente del Constitucional defiende su imparcialidad tras las críticas del PP

JOAQUÍN VERA
Madrid

A escasos días de que la ley de Amnistía comience su recorrido en el Tribunal Constitucional (TC), su presidente, Cándido Conde-Pumpido ha exigido “el máximo respeto político” a las decisiones del órgano de garantías, en respuesta a las críticas del Partido Popular con las que han puesto en tela de juicio su independencia. “Todos los poderes públicos están obligados al cumplimiento de lo que el Constitucional resuelva”, recordó ayer el presidente durante su discurso en la toma de posesión del nuevo magistrado de la institución, José María Macías.

Como ya hizo un día antes la flamante presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Isabel Perelló, el presidente del Constitucional celebró que España comience “una nueva etapa de normalidad democrática” en el terreno judicial, dejando “atrás los bloqueos y las anomalías institucionales”. Ante un nutrido grupo de altos magistrados y representantes políticos en el auditorio, Conde-Pumpido parafraseó al primer presidente del órgano, Manuel García-Pelayo, quien reclamó en 1980 “renunciar a la tentación de hacer del tribunal un órgano político”. Fuentes próximas al también ex fiscal general aseguran que está muy irritado y decepcionado por la ofensiva que lanzaron contra él PP y Vox por las anulaciones de las condenas de los ERE.

De ahí que ayer insistiese varias veces en su discurso en la “legitimidad democrática” de los magistrados que componen el tribunal, que cuentan con “las herramientas necesarias” para



El presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, pidió ayer que se acaten las sentencias del tribunal

El TC tiene previsto hacer su primer pronunciamiento sobre la ley de olvido penal en seis o doce meses

imponer su imparcialidad “lejos de sesgos”. Así lo defendió en las vísperas del pleno que decidirá el próximo martes la admisión a trámite de la cuestión de inconstitucionalidad que planteó el Tribunal Supremo sobre la aplicación de la ley de Amnistía a los líderes independentistas del procés.

Será la primera parada de un recorrido que no será exprés.

Fuentes del órgano de garantías aseguran que no habrá un pronunciamiento hasta dentro de seis meses o un año. La respuesta que el TC dé al Supremo, en la que se recogerá si la ley de olvido penal es constitucional, será la que marque el camino del resto de recursos, como el presentado por el Partido Popular o los anunciados por las comunidades también gobernadas por la derecha. También guiará los posibles recursos de amparo que también serán estudiados por el órgano.

Con la toma de posesión ayer de Macías –que lideró el bloque conservador del CGPJ en el anterior mandato–, el Constitucional cuenta con sus 12 magistrados, quienes a excepción del ex

ministro Juan Carlos Campo, decidirán sobre la ley de Amnistía. El Partido Popular pedía en su recurso apartar a Conde-Pumpido, Campo y la magistrada Laura Díez. Campo ya pidió abstenerse porque en los informes sobre los indultos a los condenados por el procés plasmó que la amnistía era “claramente inconstitucional”. Sin embargo, las otras recusaciones no tienen ningún viso de prosperar, por lo que las intenciones del Partido Popular de tratar de romper la mayoría progresista van camino de hacer agua. Esto será así por un precedente del 2021, con un TC de corte conservador, en el que se limitaba el alcance de las recusaciones a casos muy excepcionales.●

“Lo más probable es que con Illa el ‘procés’ resurja más y más”

Lluís Llach
Presidente de la ANC

ENTREVISTA

ÀLEX TORT
Barcelona

Lluís Llach (Girona, 1948) está al frente de la Asamblea Nacional Catalana (ANC) desde junio, que prepara junto a otras entidades la

manifestación de la Diada. Llach ha asumido el liderazgo de la entidad con críticas severas a los partidos independentistas, especialmente contra la estrategia de ERC, y asegura que el procés no ha terminado.

El apoyo a la independencia en Catalunya ha caído al 40%. Es el porcentaje más bajo desde el 2015. ¿A qué cree que es debido? Electoralmente, ha bajado mu-

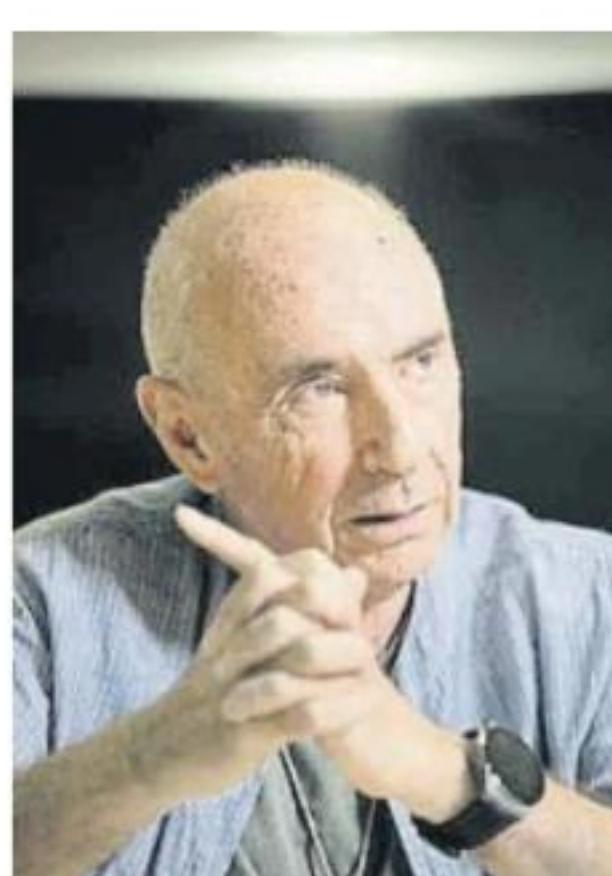
cho. Pero en cambio, desde un punto de vista de sociedad y de calle no. Yo diría que casi nada. Una cosa es el independentismo institucional, y otra, el independentismo de la calle. Hace siete años que voy por el país y todavía no he conocido al primer independentista que me ha dicho que ha dejado de serlo.

Con la investidura de Illa no se ha acabado el procés?

¡Qué va! (Ríe). Lo más probable es que con la investidura del señor Illa el procés resurja más y más.

¿No sería un nuevo procés, en todo caso?

El procés no se ha acabado. No es ni viejo ni nuevo, continúa. Un proceso de independencia que tenía unos planes que contaban con unos plazos de 18 meses y de sopetón ya llevamos siete u ocho años. De acuerdo. Pero hay procesos de independencia que han durado más. ¿Y con el señor Illa,



Lluís Llach, en la entrevista

el proceso se ha ralentizado? No, al revés.

¿Los partidos tienen que renovar a sus líderes?

Sí, seguramente, pero yo creo que lo que se tiene que replantear

Robles anuncia el envío de una batería de defensa aérea a Ucrania

BARCELONA Efe

La ministra de Defensa, Margarita Robles, anunció este viernes el envío inmediato de una batería Hawk completa para la defensa aérea ucraniana en la que se integran los seis lanzadores de misiles también donados por España y ya situados en Polonia. Robles hizo este en la reunión ministerial del Grupo de Contacto para la Defensa de Ucrania mantenida en Ramstein (Alemania), junto a más de 50 países y en presencia del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski. La ministra, según informó Defensa, respondió a la petición de ayuda urgente de Zelenski para la defensa aérea de su país con el anuncio del envío de la batería Hawk. También informó de la renovación, a partir del próximo 1 de octubre, del programa de acogida a familias ucranianas en residencias militares en la costa española. Asimismo, explicó que se incrementará la oferta de cursos de adiestramiento para el personal de las fuerzas armadas de Ucrania en el marco de la misión Eumam de la Unión Europea, esperando superar los 6.000 soldados adiestrados a finales de año.

Robles subrayó la eficacia y el valor añadido del Grupo de Contacto para coordinar la asistencia a Ucrania, y reiteró el firme compromiso de España con Ucrania y con la seguridad en Europa. También detalló los procesos de preparación de nuevas donaciones y envíos de material de las fuerzas armadas, y los numerosos proyectos que la industria de defensa española está acometiendo como resultado del acuerdo bilateral con Ucrania.●

ante todo –lo que pasa es que no lo harán y todos saben que es absolutamente necesario– es una ley electoral, pues convierte a los partidos políticos de todo orden, desde el de más de izquierdas al de más de derechas, en empresas de colocación personal.

La renovación incluiría dejar fuera de Puigdemont y Junqueras?

Incluye a todo el mundo. Pero hay un hecho ineludible, incluso para la gente de izquierdas y que no votamos nunca a Junts, que es que el señor Puigdemont es un presidente en el exilio. Y mientras sea un presidente en el exilio la represión no se ha acabado, y quiere decir que la amnistía no se aplica, que hay un golpe de Estado judicial que tiene cogido por no sé donde al [poder] legislativo.●



Lea la entrevista completa a Lluís Llach en: www.lavanguardia.com

El tribunal de los CDR paraliza la amnistía hasta que se pronuncie el TJUE

La Audiencia Nacional cree que la ley lanza un mensaje de "impunidad" con el terrorismo

JOAQUÍN VERA
Madrid

La Audiencia Nacional ha paralizado la aplicación de la ley de Amnistía para los doce miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) procesados por terrorismo, hasta que se pronuncie el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Los magistrados del tribunal, que han presentado la cuestión prejudicial al entender que la norma contraviene el Derecho Comunitario, aseguran en un auto que de amnistiar a los procesados se estaría enviando un mensaje hacia el futuro [...] en el sentido de que los delitos de terrorismo pueden ser perdonados cuando la intencionalidad de los mismos esté en línea con los intereses políticos de quien dicta la ley de amnistía".

La causa de los CDR fue uno de los puntos más espinosos durante la redacción de la ley de olvido, puesto que los socios parlamentarios del Gobierno



Protestas de los CDR

temían que los primeros boradores no garantizasen la amnistía a los investigados por terrorismo. Tanto el Gobierno como sus socios pensaban que la redacción final cubriría esta causa, pero la Audiencia Nacional no piensa lo mismo.

Con el auto de 72 páginas, la Audiencia Nacional deja en sus-

penso el procedimiento solicitado por la Fiscalía y las defensas para los 12 investigados a los que se les atribuye la pertenencia a organización terrorista, la tenencia, transporte y fabricación de explosivos, la fijación de objetivos y la planificación de actuaciones masivas contra los mismos como un cuartel de la Guardia Civil o el Parlament.

La Audiencia Nacional entiende que la ley de Amnistía tiene como finalidad "garantizar la impunidad", y explica que esto contrasta con la Directiva Europea puesto que la misma impone a los estados miembros "la obligación de garantizar que existan sanciones penales eficaces, proporcionadas y disuasorias para quienes realicen estas conductas", en referencia al terrorismo.

Los magistrados van más allá, al considerar que la ley aprobada a finales de mayo por la mayoría del Congreso de los Diputados priva además al Código Penal "de todo efecto disuasorio". "Es más (...) lejos de tener efecto disuasorio, una ley como la de amnistía (...) supone, a la postre, un favorecimiento de conductas terroristas". Y añade que el legislador español "se aparta de los objetivos perseguidos por el Derecho de la Unión, legislando en contra de las normas fijadas por éste, quebrantando con ello el principio de primacía y el de cooperación leal".

Así, el tribunal concluye en su auto que la ley de Amnistía supone "una derogación tácita de una parte esencial de la directiva comunitaria y en definitiva en contra de esa voluntad del legislador comunitario expresada en su articulado".

Tercera lista para ERC, con Alfred Bosch y Gabriel Fernández

■ Una nueva candidatura de ERC, impulsada entre otros por el exdiputado de Esquerra y ex conseller de Exteriores, Alfred Bosch, entra en la carrera para las elecciones internas del 30 de noviembre, que tendrán que dirigir quién dirige el partido. Foc Nou es por ahora el nombre que recibe esta candidatura lanzada este viernes. También promueve la iniciativa el y el número uno de los republicanos en el Ayuntamiento de Sabadell, Gabriel Fernández. Es la tercera precandidatura que se lanza a la carrera, tras Militància Decidim, de Oriol Junqueras, y Nova Esquerra Nacional. El que fuera

conseller de Acció Exterior, Relacions Institucionals i Transparència de Catalunya tuvo que dejar su cargo en marzo del 2020 tras un caso de acoso laboral acaecido en su departamento y protagonizado por el que fuera su mano derecha. Esta tercera candidatura también cuenta con el apoyo del exdiputado de ERC y ex portavoz adjunto de ERC en el Parlament, Jordi Orobí. La intención de los impulsores es la de crear una candidatura "plenamente independentista" y según confirman fuentes se consideran "los auténticos renovadores". Las mismas fuentes aseguran que es una lista ajena al Col·lectiu 1-O, corriente crítica de ERC que todavía no ha presentado una opción para la carrera electoral. /À.Tort

Junts y CUP preguntan por el dispositivo del retorno de Puigdemont

■ Los grupos parlamentarios de Junts y la CUP registraron ayer viernes sendas solicitudes de comparecencia de la consellera de Interior y Seguridad Pública, Núria Parlon, para que explique en el Parlament el dispositivo de los Mossos d'Esquadra del pasado 8 de agosto con motivo del regreso a Barcelona del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont. Así lo explicaron los partidos en sendos comunicados, en los que coinciden en que la actuación de la policía catalana para detener a Puigdemont fue "desproporcionada". Junts también solicita la

comparecencia en el Parlament del comisario jefe de los Mossos, Miquel Esquiú. Los posconvergentes sostienen que "la activación de la operación jaula para intentar detener al presidente Puigdemont, un diputado electo del Parlament de Catalunya, como si fuera un terrorista, fue una decisión gravísima, inexplicable y totalmente desproporcionada". Además, Junts reitera que un dispositivo de estas características es "intolerable y una malversación de recursos públicos". Por su parte, la CUP solicita el informe que elaboró la prefectura policial para remitirlo al Tribunal Supremo y considera en su comunicado que la operación jaula de los Mossos fue absolutamente innecesaria. /Agencias

The poster features large white letters spelling 'MAR i CEL' against a dark blue background. Below the letters, it says 'DAGOLL DAG 50 ANYS'. At the bottom, there is a black and white illustration of a person's face with a turban-like headwrap.

'EL MÓN A RAC1'
DES DEL TEATRE VICTÒRIA

Divendres, 13 de setembre, a les 9 h
Jordi Basté des de l'escenari de 'MAR i CEL'
de Dagoll Dagom

US HI ESPEREM!
EL PRIMER QUE ARRIBA, EL PRIMER QUE SEU
SORTEGEM ENTRADES PER LA FUNCIO DE LES 20 h
ENTRE ELS ASSISTENTS

Amb el suport de: **VICTORIA**

'EL MÓN A RAC1'
amb Jordi Basté
De dilluns a divendres, de 6 a 12 h

RAC1
rac1.cat

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Urià
Joel Albarán
Lucía González

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La sociedad replicante

Una prueba de lo fácil que resulta provocar la ira de las personas es comprobar como los franceses manifestaron públicamente que se habían identificado con el deseo de venganza tras leer *El conde de Montecristo*, de Alexandre Dumas, durante su publicación como serial en 1844. Todos esperaban la reacción implacable del maltratado Edmundo Dantès antes de acabar la novela. Un relato había bastado para excitar sobremanera al personal, a pesar de ser una ficción.

Hoy la ira y el odio están muy presentes en nuestras vidas, sin necesidad de leer las 600 páginas de una obra como la de Dumas: basta a menudo una frase de un tuit para que se incendien las redes y, a veces, incluso el país. Y la política, lejos de apaciguar ánimos, los excita. Resulta extremadamente preocupante leer la memoria de la Fiscalía General, de la que habló el fiscal Álvaro García Or-

El fiscal general avisa que la crispación política alimenta los delitos de odio

tiz en la apertura del año judicial, según la cual las diligencias abiertas por delitos de odio se han incrementado un 300%. Y quiso advertir ante el Rey que la polarización es el caldo de cultivo para los comportamientos intolerantes y los delitos de odio, antes de hacer un llamamiento a la serenidad de la clase política, ante la sospecha de que la sociedad replica lo que le transmiten sus dirigentes.

Pero no será fácil frenar esta deriva. Ha escrito el sociólogo José Antonio Marina que el odio es un sentimiento movilizador, pero al mismo tiempo es la manera más fácil de afirmar la identidad de un grupo o nación. En su *Biografía de la inhumanidad*, Marina resalta que el odio, junto con el miedo, están detrás de todos los colapsos éticos de la evolución humana.

Basta ver los discursos de la extrema derecha para entender el tsunami de odio que se nos viene encima. La mayor parte de los delitos de odio están relacionados con el racismo, la xenofobia, la orientación sexual y la identidad de género. La serie *La fiebre de Movistar* refleja como los medios ultras y las redes son los altavoces que amplifican las polémicas para generar resentimiento.

Baudelaire mantenía que el odio es un borracho al fondo de una taberna, que constantemente renueva su sed de bebida. Si es así, habrá que cerrar la taberna y controlar la bebida.●

La cumbre de barones autonómicos del PP celebrada ayer para alcanzar una posición común de todas las comunidades gobernadas por la derecha en el debate sobre la financiación autonómica le sirvió a Alberto Núñez Feijóo para salvar las apariencias y airear en público una imagen de unidad, tras la que se esconden no pocas fisuras. Del cónclave salió debilitada la posición de Isabel Díaz Ayuso. La presidenta madrileña defendía una postura que obvia las necesidades de buena parte del resto de sus compañeros de otras comunidades. En las últimas horas, además, Ayuso había sumado a la insolidaridad una actitud marcadamente antiinstitucional al exigir que ningún presidente autonómico del PP acudiera a una cita alguna con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para hablar de financiación en el futuro.

Por una vez, el resto de los barones pusieron en su sitio a Díaz Ayuso, recordándole por la vía de los hechos que ella solo es, al igual que los demás, una presidenta de comunidad autónoma que se sienta en una mesa en la que el resto también tiene voz y voto. Así pues, los barones populares se reunirán con el presidente del Gobierno si son requeridos para ello.

Además el presidente de la Comunitat Valenciana, Carlos Mazón, que vive en sus propias carnes la infrafinanciación endémica de su territorio y cuyos intereses nada tienen que ver con los de Madrid, al igual que los de Murcia, Andalucía o las Baleares por citar más ejemplos, arrancó el visto bueno de Feijóo para exigir al Gobierno la puesta en marcha de un fondo transitorio para cubrir las necesidades de las regiones infrafinanciadas hasta que un nuevo sistema ponga remedio a las grandes carencias del todavía vigente.

Esa es la vía que permite al PP salvar, de momento, las contradicciones en las que viven instalados sus catorce presidentes autonómicos ahora que, merced al pacto entre el PSC y ERC para asegurar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, se ha abierto definitivamente el melón de la financiación autonómica.

El resto de los acuerdos derivados del cónclave popular, presentados a bombo y platillo, nada tienen que ver con el modelo de financiación. En todo caso, sí dan una muestra de la gran improvisación en la que se ha movido la política española en este asunto

en la última década. Cuando Feijóo asegura que no es su obligación tener una propuesta sobre financiación porque esa es únicamente responsabilidad del Gobierno, comete un error. La labor y obligación de la oposición no es solo fiscalizar al Gobierno, sino erigirse en alternativa. Y para serlo de un modo creíble hay que plantear propuestas sólidas y trabajadas en aquellas cuestiones que resultan básicas para el buen funcionamiento del entramado institucional de España. Y la financiación autonómica es una de estas cuestiones.

Por supuesto no faltaron las menciones al "concierto" o al "cupo" catalán que es necesario "desactivar". Es un uso de la terminología que pretende presentar el acuerdo PSC-ERC en materia de financiación como lo que no es. No solo si atendemos a la literalidad del acuerdo firmado, sino porque además estamos todavía muy lejos de saber qué derroteros van a tomar las negociaciones y

en qué va a concretarse finalmente el nuevo sistema de financiación de Catalunya.

Es razonable, y por ello entendible, que el contenido del acuerdo entre republicanos y socialistas genere posiciones vehementes contrarias al mismo. Más tratándose de un asunto que afecta a algo tan sustancial como son los recursos económicos de los que cada comunidad autónoma acabará disfrutando para garantizar la prestación de servicios básicos a sus ciudadanos.

Como hemos dicho, los intereses no son coincidentes. Y cada territorio tiene la obligación de defender aquello que considera irrenunciable. También, en un plano más general, era de lo más previsible que a quienes son reacios a que España avance hacia un modelo de carácter federal les re-

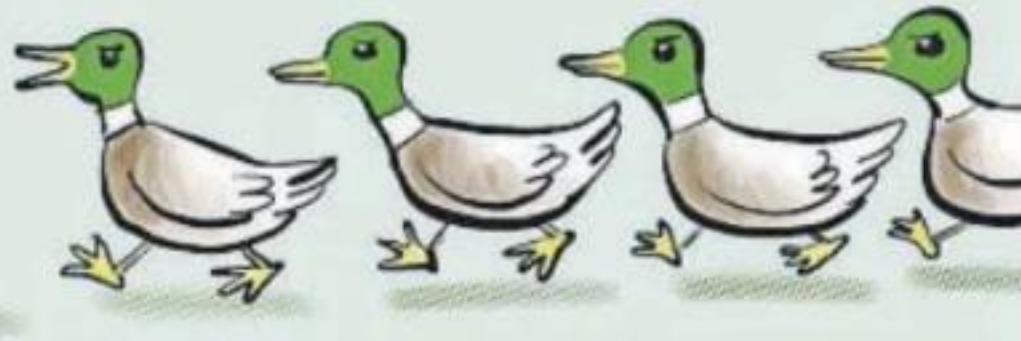
sulte difícil de asumir que la Generalitat catalana y el Estado puedan acabar inaugurando una relación bilateral efectiva –no meramente ornamental– en un asunto de tanta enjundia como la financiación. Pero para ello no es necesario faltar a la verdad confundiendo los términos o presentando como un privilegio aquello que no es más que el intento de garantizar, sin estar pendientes de la coyuntura política de turno, un sistema de financiación para Catalunya que, sin dejar de ser solidario, resulte más eficaz, más justo y más eficiente para asegurar los recursos económicos necesarios para el mantenimiento de los servicios públicos y el normal funcionamiento de la administración catalana.●

Del cónclave salió derrotada la postura de Ayuso, insolidaria, incluso, con sus compañeros

Feijóo se equivoca al decir que no es su obligación tener una propuesta sobre un tema tan básico

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

usted prometió dialogar con todos los implicados en la ampliación del aeropuerto



**OBSERVATORIO
GLOBAL**


Manuel Castells

Kamala Harris, ¿presidenta?

Tras el debate de Biden y Trump el 28 de junio la suerte parecía echada. Biden confirmó las sospechas de senilidad incipiente con su titubeante discurso. Trump volvió a ser el viejo enérgico y descarado que moviliza a sus fieles a base de mentiras y prejuicios. El establishment demócrata decidió jubilar con honores a su honorable presidente. Obama fue decisivo en este aspecto, por algo fue su jefe. Y todos se agruparon en torno a Kamala Harris como única candidata viable, no había tiempo para más. A pesar de que pocos la conocían y muchos tenían dudas porque Biden la mantuvo en la sombra. Su gran apoyo era y es Obama porque eran amigos de hace tiempo, y el único que estaba seguro de su potencial. La convención demócrata la nominó por aclamación. Y también fue una potente plataforma de lanzamiento porque los Obama hicieron discursos extraordinariamente movilizadores.

Muchos, incluido yo, veteranos de la campaña de Obama, sentimos esperanza de nuevo. La esperanza es el antídoto del miedo, la principal emoción que Trump intenta instigar con su demagogia. Y de repente Harris salió de su habitual discreción y apareció como una mujer fuerte, convencida y convincente, con una historia personal

que evoca el mito estadounidense como nación de posibilidades ilimitadas para emigrantes educados y trabajadores. Prometió ser baluarte de defensa de los derechos de las mujeres y preservar el Estado de bienestar que Obama y Biden estaban construyendo.

Suscitó tal entusiasmo inmediato entre



Michigan, Wisconsin, Virginia, Arizona) o de ventaja para Trump en Georgia, Carolina del Norte y Ohio, este último proverbialmente indicador de los ganadores de elecciones, donde Trump lleva ventaja por 12 puntos.

Sin embargo, puesto que la política es ante todo emocional, este cambio de tendencia multiplica el apoyo potencial a Harris, en particular entre las mujeres y los jóvenes. Circunstancias imprevistas como el apoyo de Kennedy a Trump benefician a los demócratas, que eran mayoría en sus simpatizantes.

El punto débil de Kamala Harris, tanto en la elección como en su posible presidencia, es su inexperiencia y desconocimiento de la política internacional. De modo que persiste en el apoyo incondicional a Israel, repitiendo las palabras misericordiosas de Biden sobre Gaza, y apuesta por apoyar a Ucrania hasta el final, algo en que la ciudadanía está dividida. Ahí la espera Trump, que agita el esperpento de una guerra mundial

provocada por Harris. Y hay algo más: ¿puede ser elegida una mujer negra-india por esa mayoría de hombres blancos, incluidos los evangélicos, alarmados del poder de las minorías y resentidos por haber perdido el control de las mujeres? Les remito a mi análisis incluido en el próximo *Vanguardia Dossier* sobre el tema.●

El punto débil de Harris es su inexperiencia y desconocimiento de la política internacional

los demócratas desmoralizados y resignados que en apenas unas semanas dio la vuelta a los sondeos. No enteramente. Hoy por hoy (a fines de agosto), las encuestas nacionales reflejan un empate técnico, mientras que en los estados decisivos para la victoria en el Colegio Electoral la situación es de empate (Pensilvania,

Queridos hombres: Entiendo que muchos de vosotros os sintáis molestos cuando oís: "Todos los hombres son violadores en potencia". Estás convencidos de que ni habéis violado nunca, ni lo haríais jamás; la mera sugerencia os indigna. Pero poneos en nuestro lugar.

Si estamos en un sitio solitario y oímos pasos, ¿entendéis que respiremos alivias si resulta ser una mujer? ¿Por qué creéis que decimos (¿acaso vosotros no?) a nuestra hija que en la discoteca vigile su vaso, que no suba a un coche con un desconocido?... Nos dan miedo los hombres. Todos, porque no hay manera de saber de antemano cuáles son de confianza y cuáles no. Ese es el sentido de la polémica frase.

Tal vez creéis que los violadores o feminicidas son una rareza, unos pocos monstruos. Pero cuando una mujer es salvajemente torturada, violada y asesinada en Calcuta, resulta que hay hombres buscando imágenes de su calvario en webs porno. Lo mismo pasó con *La Manada*. Y el video porno más visto en el mundo (225 millones de visualizaciones) es uno que muestra una violación grupal... ¿Podemos sentir-

Queridos hombres

Laura Freixas



nos seguras, sabiendo lo que ocupa la fantasía de tantos hombres? ¿Nos atrevemos a decir no –no al sexo, no a seguir en ese matrimonio...–, cuando vemos lo que vemos cada semana en las noticias? ¿Qué os parece que sienten las niñas, y sus madres, cuando todo un señor alcalde canturrea: "Me encontré una niña en el bosque solita, la cogí de la manita... le bajé la braguita..."? Y ¿qué confianza puede inspirarnos un

hombre que va de putas –lo hace un tercio de la población masculina–, sin que le importe la violencia, económica o de otro tipo, que puede haber empujado a esa mujer a acostarse con él sin desearlo?

Acaba de empezar en Aviñón el juicio contra un marido que durante años estuvo drogando a su mujer para ofrecerla, inconsciente, a docenas de hombres. Que no eran delincuentes habituales, sino respetables ciudadanos, padres de familia... y violadores en sus ratos libres. Es verdad que algunos a los que el marido contactó le dijeron que no. Pero ni uno solo lo denunció a la policía.

Queridos hombres: para combatir la violencia sexual, os necesitamos. Necesitamos que os deis cuenta del miedo que nos lleva a decir sí cuando querriámos decir no. Necesitamos vuestra ayuda para denunciar lo denunciable, por supuesto, pero también para acabar con ese clima de cancióncitas pedófilas, bromas agresivas, frivolidad o celebración de la violencia contra las mujeres.

No, no todos sois violadores en potencia, por supuesto. Pero para acabar con las violaciones necesitamos que nos ayudéis. Dadle una vuelta.●

Pícnic

Irene Solà



Me he comprado una manta para pícnic perfecta. Grande, para que quepan seis personas sentadas o tres tumbadas. Gruesa, para que las piedras y las hierbas punzantes no la atraviesen. Oscura, para que las manchas no se vean. Y absolutamente acogedora, capaz de convertir un trozo de hierba basta, de prado seco o de parque público en un rincón de mundo propio, doméstico y cómodo donde comer algo y hacer un principio de siesta.

Mientras hacía cola para pagarla, pensaba en la capacidad de algunas culturas para echar una manta al suelo y hacer un gran festín. Pensaba en Francia, como sociedad fundacional del *pique-nique*, con su *déjeuner sur l'herbe* y la sencillez del buen producto. Pensaba en los ingleses y la caza, la etiqueta del pícnic victoriano, los hobbits, y en los *scotch eggs* o las *pies*, cuyo origen se podría argumentar que es el pícnic. Pensaba en los turcos, en su disfrute histórico y contemporáneo por una buena co-

Invitad a los que valoran las cosas pequeñas y murmuran: "Qué bien que estamos"

mida en el exterior, y en su despliegue, equipamiento y absoluta profesionalización al respecto. Y pensaba en los japoneses y su relación con el hecho de comer fuera desde la tradición, la meticulosidad y el ritual.

Llegué a la caja y la persona que me cobró manipuló la manta sin inmutarse. Y me di cuenta de que solo de oír la palabra *pícnic*, muchos exclamarían que hay pocas cosas más horripilantes que el pollo rebozado reblandecido, las tortillas de patatas chuchurrias, los bocadillos que han sobrevivido a una excursión bajo el sol o las bebidas calientes. Y la verdad es que no batallaría ninguna de estas afirmaciones. Pero también iría con cuidado con quien elijo como compañero de jornada. La premisa sería: evitad aquellos propensos a la queja. Habrá moscas, mosquitos, hormigas y todo tipo de elementos naturales (o no) incontrolables. Invitad a aquellos dados a valorar las cosas pequeñas, a cerrar los ojos y murmurar: "Qué bien que estamos".

Al salir de la tienda recordé la mítica escena de pícnic de *Mad men*, en la que una madre y un padre de familia americana de los años cincuenta, después de una comida idílica con los críos, recogen sus pertenencias y sacuden su manta de pícnic dejando atrás derramada sobre la hierba toda la basura de la comilon. Eché mi manta al asiento trasero del coche. Y me fui para casa.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Mi vecino Jose

Qué hubiera sido? Si antes te hubiera conocido.

Seguramente, estarías bailando esta conmigo, no como amigos.

No son palabras de Laporta a Hansi Flick. Ni de los vocales conservadores del CGPJ a Isabel Perelló, su flamante presidenta. Ni de Donald Trump a Elon Musk. Dios los cría.

Si no conocen a la autora de esos versos es que han salido de fiesta entre poco y nada este verano. Tampoco deben de haber coreado el "Pedro, Pedro, Pedro Pe", de Rafaella Carrà, que parece una campaña orquestada por el aparato de comunicación de un gobierno bolivariano como dicen que es el nuestro. Esas campañas que parecen surgir de la nada y se acaban convirtiendo en la mejor inversión publicitaria. Que se lo pregunten a Mercadona, el horario de ligeo y sus piñas haciendo el pino.

Googleen "Karol G + Si antes te hubiera conocido", y descubrirán la canción de este verano: por ritmo, por letra, por el carisma de la cantante, y porque cuando la pinchaba el dj del camping la gente se ponía como loca. (Por cierto, gracias, Karol G, por devolver a su sitio a alguien del talento de Amaia Montero, en este país experto en hacer serín del árbol caído).

Este año la canción del verano tiene una cara B. Tan pegadiza como la A, pero con diferente ritmo, letra e intención. Es el jingle de un anuncio que difícilmente habrán podido evitar. Estaba en todas partes: tele, radio, TikTok, chat de EGB.

Mi vecino Jose te ayuda en tu mudanza, te hace el IRPF, te sabe tirar cañas. Mi vecino Jose te lo encuentra más barato, te recoge del festí, te desmonta un aparato.

Mi vecino Jose, el vecino soñado, merece



MARTÍN TOGNOLA

mi vecino Jose, si no son la misma persona, son familia. Viendo cómo ha ido el verano, se me ocurren varias cosas que pedirle al generoso Jose. Que me cuente de qué va la Copa del América de vela y de dónde salen tantos beneficios; que me explique la regla del 1-1 del fair play salarial de la Liga; que recupere la memoria de los alemanes que vuelven a votar como en los años treinta; que procure que el alcalde de Tossa nunca tenga que pedir asilo en ningún pueblo; que no sea necesario tener trienios en el PSC para conseguir un cargo en el Gobierno de

Le pediría a Jose que engañe al algoritmo para que no sepa qué pensamos

Illa; que Turull nos haga un *free tour* por los pisos de Barcelona por los que pasó Puigdemont; que busque las siete diferencias entre financiación singular y concierto; que consiga un par de entradas para el de Oasis; que le eche una mano a Vinícius con el guion; que ni Lamine ni Olmo se contagien del virus FIFA; que atienda a Jazztel cuando llamen a la hora de la siesta; que diga alto y claro que la vuelta al cole es una mierda; que Eduard Fernández no se canse nunca de interpretar; que engañe al algoritmo para que no sepa qué pensamos; que decrete de una vez el alto al fuego en Gaza y en Ucrania; y que una mujer negra le gane las elecciones a Trump. ¿Se puede soñar un final más cruel para Donald? Haz tu magia, vecino Jose.●

La dictadura de la mayoría

Juan-José López Burniol



Es sabido. Tucídides planteó bien el dilema de la democracia ateniense durante la guerra del Peloponeso: mientras la clase dirigente sirvió al interés general, la democracia prevaleció, pero cuando el poder recayó en dirigentes volcados en sus intereses, el régimen quebró y Atenas fue derrotada. Por su parte, Carl Schmitt diagnosticó la crisis de la democracia liberal en términos análogos: la debilidad de una Constitución procede de la primacía del interés privado, que erosiona la unidad democrática. Esta misma crisis llega hoy otra vez a su clímax cuando, por ejemplo, una sociedad contempla al más alto guardián de su constitución –el Tribunal Constitucional– fracturado en dos facciones enfrentadas por razones espurias, y constata, día tras día, que este Tribunal dicta sus sen-

tencias según el interés de su facción mayoritaria (conservadora o progresista), que es el mismo interés de quien la "colocó" allí y, a su vez, ha sido investido presidente del Gobierno por la mayoría parlamentaria: la auténtica, la única fuente del poder.

La conclusión es clara: el imperio de la voluntad mayoritaria en una democracia representativa deriva hacia una forma insidiosa de dictadura, cuando en sus decisiones: 1) No prevalece el interés general, sino el personal o de partido. 2) No se cumple la ley bajo la jurisdicción de jueces independientes. 3) No se respeta el normal juego de las instituciones, ni la reglada observancia de los procedimientos. 4) Se limita la libertad de prensa. 5) Se coarta la libertad de expresión.

Fue Alexis de Tocqueville quien primero y mejor lo diagnosticó: "Fuera de la mayoría, en las democracias, no hay nada que resista", pues su imperio moral se funda en la idea "de que hay más luz y sabiduría en muchos hombres reunidos que en uno solo". Por eso Tocqueville utilizó la expresión "despotismo democrático", al decir: "Yo no me opongo a las democracias. (...) Lo que me entristece no es que nuestra sociedad sea democrática, sino que (sea) tan difícil para nosotros obtener o conservar la bien

ganada libertad", cuando la voluntad mayoritaria se conforma, expresa y ejecuta con infracción de la ley, menoscabo de las instituciones, inobservancia de los procedimientos, quebranto de la libertad de prensa o merma de la libertad de expresión. La conclusión es tan clara como tremenda: ¿Puede haber una democracia sin libertad? Sí, cuando se impone la dictadura de la mayoría.

Tras un proceso de fuerte polarización

En democracia debe prevalecer el interés general, el imperio de la ley y la libertad personal

política, un hecho denota si existe o no una dictadura de la mayoría. La hay si quien ejerce el poder opta por dividir la sociedad en "nosotros" y "ellos", en "buenos" (nosotros) y "malos" (ellos), en dos bandos separados por un "muro" que se dice infranqueable. Y si la hay, es decir, cuando la dictadura de la mayoría se ha consolidado, dado que casi todos los diputados son sim-

ples gregarios apacentados por sus respectivos partidos, el poder absoluto parece desplazarse, en principio, al partido o coalición que está en el gobierno, es decir, al poder ejecutivo. Pero, habida cuenta también de que los partidos están en manos de unos dirigentes sin más control democrático interno que el de unos militantes entusiastas y beneficiados por la situación, todo conduce a que el poder, todo el poder, se concentre exclusivamente en las manos de un solo líder. Un líder que, cada vez más, ha llegado a la cima, no por unos méritos decantados tras una larga carrera de servicio público, sino por su elección en unas primarias resueltas por el voto exclusivo de unos militantes carentes de representatividad. De ahí el precario nivel ético, intelectual y político de algunos mandatarios actuales.

Lo que antecede no es un ataque a la democracia representativa. Al contrario, es una defensa de su excelencia como único sistema de gobierno respetuoso con la dignidad de toda persona, sujeto único e irrepetible de su propia historia. Pero la democracia es también tan delicada, que precisa, para arraigar y subsistir, unas condiciones que solo se dan cuando prevalecen en su ámbito el interés general, el imperio de la ley y la libertad personal.●



Josep Vicent Boira

Catalunya y Valencia, qué nos ha pasado

Vaya por delante que soy de los que piensan que las relaciones entre catalanes y valencianos son estructurales, fruto de una trayectoria histórica en común dentro de la Corona de Aragón durante más de treinta generaciones, de una localización geográfica determinada, de una lengua compartida y de una sociología cultural mediterránea que ha esculpido tradiciones, alimentación y sociabilidad. Sin embargo, el carácter estructural está afectado por coyunturas diferentes que modelan períodos de mayor o menor acercamiento. Hoy, la relación se parece mucho a aquella canción de Presuntos Implicados: "Cómo hemos cambiado / Qué lejos ha quedado / Aquella amistad / ¿Qué nos ha pasado?".

He conocido –y saludado– a casi todos los presidentes de la Generalitat de Catalunya de época reciente y, desde un análisis completamente personal (qué es un artículo de opinión sino eso), puedo decir que estas relaciones han ido decayendo en afectos y efectos. A partir de esta experiencia puedo hablar de tres claros períodos.

La presidencia de Jordi Pujol (1980-2003) enlazó con la vigorosa figura de Joan Fuster y otros intelectuales y activistas de la transición, valencianos y catalanes, y vivió de aquel espíritu durante todo su mandato. Hay que decir que la carpeta de las relaciones particulares fue haciendo más gruesa a medida que el proyecto, por otra parte, cada vez más inalcanzable, de los Països Catalans, dejaba de ser el único expediente en su interior: pronto aparecieron lazos editoriales, comunicativos, instrumentos de penetración social como la literatura y la difusión de la lengua entre amplias capas sociales.

Las presidencias socialistas de Maragall y de Montilla (2003-2010) dieron profundidad federal a esta historia particular, recuperando el espíritu progresista y fraternal ya explorado –pero poco conocido– en el siglo XIX. Maragall ideó, además, una base urbana y territorial para sostener esta relación privilegiada y prefiguró la importancia de un eje mediterráneo, hoy en construcción.

El president Mas, por su lado, supo conectar con capas de la burguesía local, sectores académicos y cámaras de comercio y asociaciones empresariales dispuestas a romper el aislamiento anticalanista y la incomprendición catalana. Esta

línea la siguió Carles Puigdemont en la primera parte de su mandato: recuerdo un acto en el Palau de la Generalitat Valenciana con una clara visión favorable al corredor mediterráneo, sustentada por el entonces conseller Josep Rull.

Sin embargo, en el 2017, y hasta el 2021, con el último periodo de Puigdemont y el de Joaquim Torra, se activó un tiempo de desconexión. Pocas veces me he sentido tan incómodo como compartiendo un café, en una visita en pequeño comité en la Casa dels Canonges, con un president Torra insensible a cualquier referencia a

se emitían desde el Gobierno del Botánico y el president Puig.

¿Qué tenemos hoy en tierras valencianas? Una percepción sobre Catalunya que mezcla perplejidad, desconexión e incomprendición, muy alejada de la tradicional envidia (cuántas veces he oído, incluso en sectores anticatalanistas, que los valencianos tendríamos que ser como los catalanes a la hora de defender "lo nuestro") y del clima, inseparable, de amor y odio por los vecinos del norte. El procés, entendido como hecho histórico, ha tenido la consecuencia de sacrificar –o más activamente, dinamitar– la relación familiar entre catalanes y valencianos. Seamos claros: para muchos catalanes, los valencianos estamos ya dentro de la esfera sentimental y política de un extremeño o de un asturiano. Esta desconexión nos ha hecho retroceder al tiempo de la Renaixença, cuando llamamientos inflamados a la hermandad literaria encubrían el vacío de todo proyecto social, económico o de infraestructuras mínimamente factible. Hoy ocurre de nuevo con las pancartas sobre los Països Catalans en el barrio de Gràcia o en Prada. Las buenas relaciones entre la AVL y el IEC no pueden concentrar todas las potencialidades de nuestro largo vínculo.

¿Hay que resignarse a que el futuro sea volver al pasado? La contestación necesitaría más espacio del que dispongo. Pero avanza que, después de más de cuarenta años de autonomía legislativa y de poder ejecutivo propio (por lo tanto sobre el respeto exquisito de la autonomía política de las dos Generalidades), tendríamos que saber reconstruir espacios de contacto aprovechando tanto el impulso federal y plurinacional en España y europeista y en la UE, como reformar el sistema de financiación autonómico (a ambos territorios les interesa), la necesidad de ordenar y reforzar la fachada mediterránea peninsular en el mapa global con proyectos logísticos, de agua, industriales y exportadores de la región entera: hay momentos en que la geopolítica importa tanto o más que la historia.

Sole Giménez cantaba: "Lo mejor que conocimos / Separó nuestros destinos / Que hoy nos vuelven a reunir / Tal vez, si tú y yo queremos / Volveremos a sentir / Aquella vieja entrega". Si vosotros y nosotros queremos... ●

J.V. BOIRA, Universitat de València



El 'procés' ha sacrificado o dinamitado la relación familiar entre catalanes y valencianos

lo que pasaba en tierras valencianas y a los esfuerzos de acercamiento sobre proyectos comunes como el corredor mediterráneo, que, como el Barça, es más que un tren. Estaba en otra historia.

Desde el 2021, con la presidencia de Aragonès, a quien no he tenido el placer de saludar, ha continuado –por otras razones– el clima de desconexión, con una Catalunya ensimismada, silenciosa ante los mensajes explícitos e implícitos que

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejero Delegado

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez Director General

Javier Martínez Director Digital y Suscripciones

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Poliórgano Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, S.L. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, ni transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editorial. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Salvajes en el ascensor

Clara Sanchis Mira



Convivimos con un colectivo difuso que ignora las redes sociales. Personas que no están ahí, que cultivan una especie de invisibilidad y harán lo que les da la gana, aprovechando que nadie las ve. Te cruzas con una en el ascensor y no la distingues del 86% de la población medio normal que está en algún tipo de red social en este país. Son seres que preservan como un alma oculta, casi seguro no hacen fotografías y tienen tiempo. Según las estadísticas, dos horas y veinte minutos de más que no sabemos en qué utilizan. Tampoco ellos saben a qué nos dedicamos el resto. Desconocen nuestras mascotas o ideologías favoritas, nuestros sentimientos, champús para pelo seco, calas idílicas solitarias masificadas o recetas de cocina más fotogénicas. Es fácil que, en la parra, esta gente no se haya enterado, por ejemplo, de la originalísima ensalada de sandía y queso feta que millones de personas comimos este agosto. Millones. O la de pepino y melón, más famosa si cabe.

La verdad es que el pepino ha dado que hablar este verano. Y no ha estado exento de problemática. En Islandia, unos influencers comprometidos con la expansión de un listado de *novedosas fórmulas de cocinar en saladas*, todas con pepino entre sus ingredientes imprescindibles, han provocado una crisis de abastecimiento

Hay un grupúsculo que no está en ninguna red social: no sabemos qué helados comen, ni nada

miento del frutito. A pesar de producir, al parecer, seis millones de pepinos al año, los agricultores del país están desbordados. No dejamos de celebrar que en estas listas de ensaladas, altamente virales, no aparezcan granadas de mano, por entenderlos.

El caso es que existe un grupúsculo que no está en ninguna red social y anda viviendo como debajo de la alfombra. A su rollo. No sabemos qué tienen en la cabeza, qué helados comen ni nada, a pesar de su apariencia inocente. En la oficina o el supermercado, cruzamos con ellos diálogos de sordos que creemos entender. La realidad es que no manejamos el mismo idioma vital, social, visual, mundial. Por mi parte, sé de un familiar que ni siquiera usa WhatsApp. Prácticamente no sabe lo que es. Cuando nos ve usarlo, le hacemos gracia. Se trata de un salvaje urbano que se mueve por impulsos desconocidos. Sabe Dios qué cosa suya lo empuja a escoger una película y no otra, un paisaje, ese libro que se trae entre manos o sus camisas. El pájaro no va desnudo de milagro. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Creer en Europa

El día que lea en los periódicos que Francia impulsa la conexión ferroviaria de alta velocidad con España. El día que oiga que Francia es sensible a nuestra conexión energética con Francia-Europa, y de esta podamos exportar nuestra energía limpia y barata. El día que observe que nuestros vecinos son colaboradores con el espacio común que nos queremos dar, y no con los intereses nacionales de cada Estado miembro, ese día empezaré a creer en Europa.

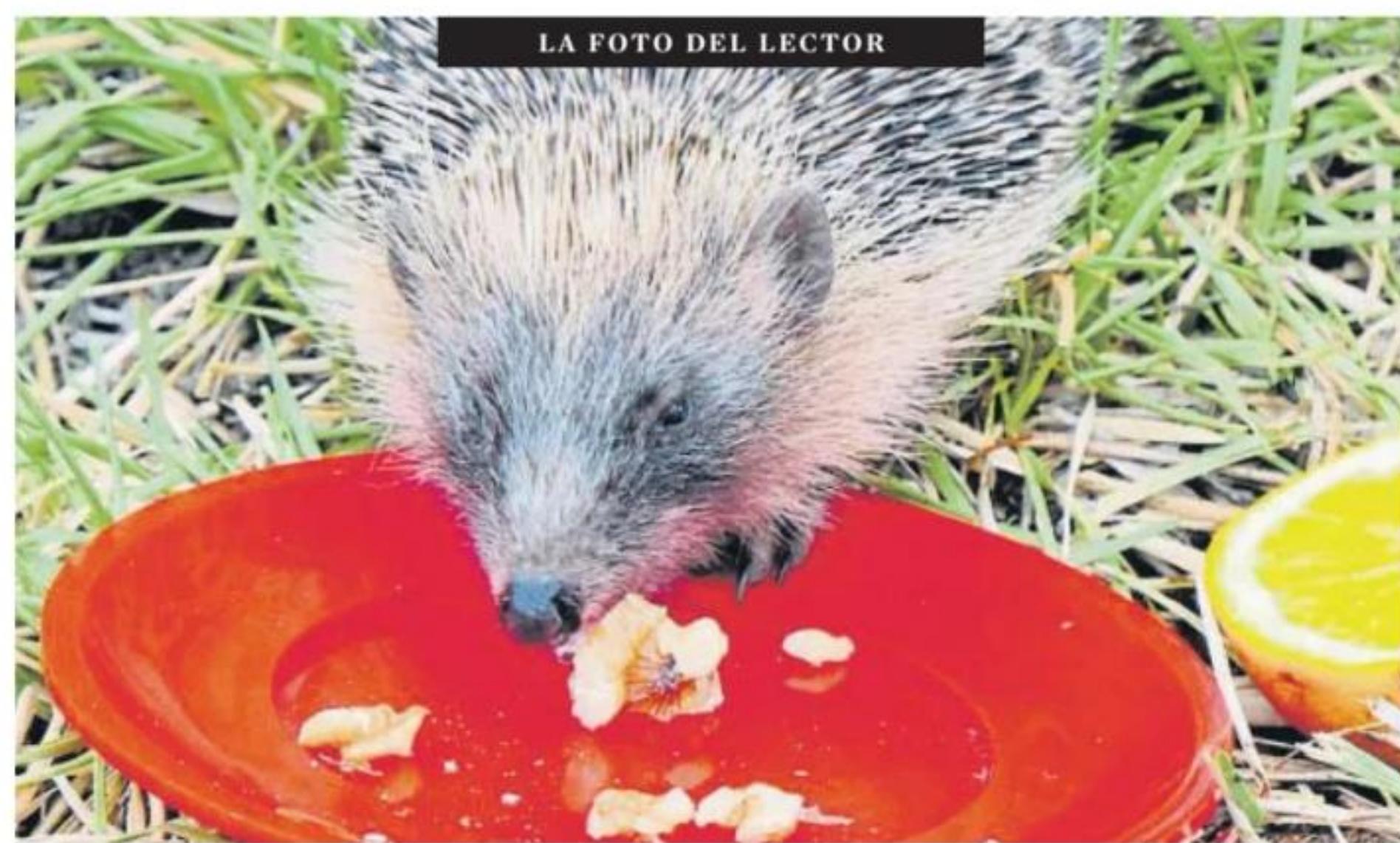
Enrique López de Turiso
Vitoria

Construir en la Cerdanya

Acabo de regresar de vacaciones en la Cerdanya con una sensación de bastante preocupación. ¿Cómo es posible que se esté construyendo a este ritmo estresante? ¿Cómo siguen dando los ayuntamientos permisos de obras?

Con todas estas edificaciones puestas a la venta y casi todas adquiridas, ¿saben que no hay suficiente agua para consumo, riego y llenado de piscinas? ¿Saben los posibles propietarios que el wifi en épocas de afluencia falla y no llega la señal? ¿Saben los fallos que existen en la corriente eléctrica, con cortes de suministro, que suponen que nos quedaremos en alguna ocasión casi 24 horas sin luz, sin que funcionen neveras ni congeladores y sin poder cargar los teléfonos móviles? ¿Saben de las colas que se forman a la entrada y salida de Puigcerdà, en las rotundas debido a la gran cantidad de vehículos? ¿Saben que la depuradora de Puigcerdà está colapsada?

Quizás antes de construir,



LA FOTO DEL LECTOR

Eri, la nueva mascota del monasterio de Pedralbes

Este simpático erizo se dejó ver por primera vez en junio en el huerto y en el jardín del monasterio de Pedralbes de Barcelona. Y es cada vez más popular, hasta el punto de que ya tiene nombre, Eri. En esta foto de Isaura Marcos come su plato de frutos secos. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Mbappé hace invencible al Real Madrid?



deberían estudiarse las infraestructuras existentes y después tomar la decisión.

M.ª Luisa Palomo Aymat
Barcelona

Vertidos en el río Fluvià

Hace unos días llevé a unos amigos al río Fluvià para mostrarles su belleza natural. Sin embargo, nos encontramos con una desagradable situación: vertidos de aguas blancuzcas, aparentemente fecales en el río y en la balsa donde varias personas se estaban bañando.

El año pasado se denunció este hecho y, según nos dijeron los vecinos, cerraron la salida del vertido. Sin embargo, el problema ha resurgido, lo que

demuestra una falta de seguimiento y compromiso por parte de las autoridades competentes. Denuncié estos hechos al Ayuntamiento de Torroella de Fluvià, que me respondió muy amablemente explicando que no podían hacer nada, ya que no era de su competencia.

No sé quién ha de solucionarlo, pero me parece una falta de responsabilidad y compromiso que siga estando sin resolver. El Fluvià no solo es un tesoro natural, también es parte integral de la identidad de la comunidad local.

Isabel Torres Sagrera
Barcelona

Carta a Vinícius

Señor Vinícius, creo que usted hace un flaco favor a aquellos que combaten el racismo. Considero que tiene un afán desmesurado de protagonismo y donde debería ser ejemplo es en un campo de fútbol. Ahora pide o sugiere dejar a España sin Mundial en el 2030. Aquí, como en otros países, existen personas maleducadas, incluso diría irrationales, que para descentrar al rival sueltan barbaridades. Pasa en todos los campos de fútbol y que se tomen medidas significa que estamos avanzando. España no es más racista que cualquier

otro país del mundo, incluido el suyo, y en ello se trabaja.

David Creus Carrasco
Mollet del Vallès

Reciclatge?

Us escrivim des de la Baronia de Sant Oísme, un poble molt petit on hi ha més contenidors de reciclatge que habitants empadronats. En tenim un de vidre, dos d'envasos lleugers, dos de cartró, un de rebuig i un de matèria orgànica. Cada setmana passa el camió del Consell Comarcal de la Noguera per recollir la brossa, la qual ens esforcem per separar i abocar als contenidors corresponents. I justament aquest matí hem vist com s'abocaven els contenidors d'envasos i els de cartró al mateix compartiment del camió de recollida.

Des de les institucions, els mitjans, les escoles... ens bombardegen amb consignes sobre reciclatge; eduquem els nostres alumnes i els nostres fills per aconseguir un planeta sostenible i després ens adonem que qui hauria de vetllar per aconseguir un planeta millor és qui no ho compleix. Per això que ens preguntem si ens prenen per beneits.

Si no s'ha de reciclar, que no es gastin diners en campañas publicitarias ni en conteni-

dors. Si s'ha de fer, cosa que creiem fermament, que ho facin possible.

Pili Arnalda i Jan Español
La Baronia de Sant Oísme

Llamadas comerciales

Ni en vacaciones ni a horas más que intempestivas dejan de molestar para realizar una llamada telefónica comercial. ¿No es merecedor de una denuncia?

Josep Maria Anguera i Celma
Suscriptor Barcelona

El pessebre de Sant Jaume

Durant molt de temps a la plaça Sant Jaume de Barcelona hi ha hagut succedanis del que podia ser un pessebre nadalenc. Tot és va fer mirar i la gent s'hi aturava cada any, però què tenia a veure això amb el pessebre tradicional, de paisatges, muntanyes, camins, cases de pagès, camps llaurats, postes o sortides de sol, figures tipiques...? La barreja de cultures que estem vivint ha d'abolir el que és nostre des de sempre?

M. Pilar Ochoa Rodrigo
Barcelona

Els homes i els coixins

M'encanten els articles del meu adorable columnista i escriptor Joaquín Luna, ja que, com jo, està divorciat i solter (en aquest ordre), però la diferència és que ell tot ho veu des del seu punt de vista heteromascull i jo el lleixo des del meu, hetereo-femení.

Ara m'ha fet pensar en els coixins, que a mi m'apassionen perquè creen un ambient agradable, endreçat, coquet i ideal per relaxar-se ("La tiranía dels coixins, Opinió, 4/IX/2024).

Als homes (a la majoria), pel que em diuen els meus estimats amics, si no reben visites especials, no els preocupa en absolut tenir-ne i ni pensen a decorar la casa, netejar-la, omplir la nevera fora del menjador de servir i llenyots. Conclusió, noies hetero, abans d'anar a casa d'un amic, aviseu amb temps, perquè compri coixins, netegi i ompli la nevera.

Natalia Llinares Barona
Barcelona



HEMEROTECA / HACE 105 AÑOS

El misterioso naufragio del 'Valbanera'

Los cayos de Florida cobijan un buque de carga español, el *Valbanera*. Son los restos del mayor naufragio de nuestra marina mercante en tiempos de paz. El navío, de 122 metros de eslora, transportaba a 488 pasajeros, emigrantes espa-

ñoles que iban a Cuba y el sur de EE.UU. esperanzados, en busca de un futuro mejor. Tras un mes de travesía arribó a su destino, La Habana, el 10 de septiembre de 1919. Pero un temporal impidió su entrada en el puerto. Fue la última vez que se atisgó. Ya no hubo noticias ni se recibió ningún mensaje

hasta que días después, el 19 de septiembre, un cañón submarino norteamericano lo encontró hundido, a casi 200 kilómetros. El pecio se hallaba vacío, las lanchas salvavidas intactas. ¿Qué había ocurrido? ¿Dónde estaban sus pasajeros? Un misterio aún hoy irresuelto. / Teresa Amiguet

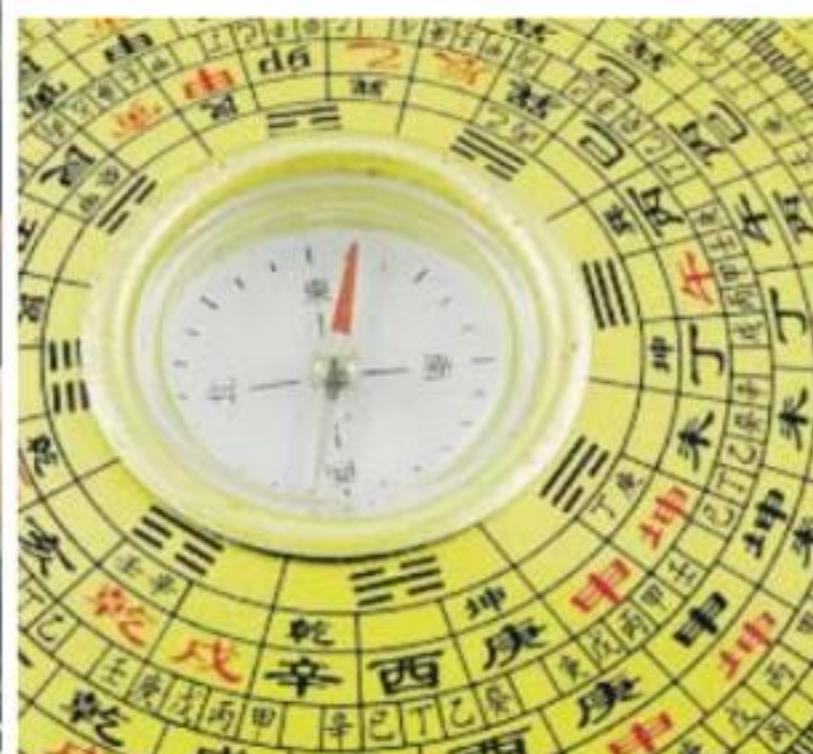


Toda la tripulación del 'Titanic español' desapareció con el pasaje, casi 500 personas perdieron la vida

Ofrecido por Feng Shui Natural

Salud

Feng shui: tu espacio, una oportunidad



FENG SHUI NATURAL

La configuración de nuestro entorno cercano y personal fomenta distintos escenarios de éxito y desarrollo. De ahí la importancia de conocer las claves para nutrirse de los lugares más armónicos

Natividad Pérez Domingo y Silvestre Pérez dirigen Feng Shui Natural, en la ciudad de Barcelona, desde hace 27 años. Esta escuela de referencia ofrece un programa completo de estudio ambiental (feng shui clásico, bioconstrucción y geobiología) para armonizar espacios, tanto personales como de trabajo. Si lo que se busca es usar el espacio como elemento de mejora personal, el estudio de este arte milenario aportará una nueva luz.

Los caminos de la tierra

El impacto de las leyes naturales que un entorno proyecta sobre el ser humano se conoce, en el contexto de las artes orientales, como *feng shui*. El aire que respiras, el lugar donde duermes, los elementos que te rodean, la historia, memoria y desarrollo del lugar te visten continuamente y actúan como una corriente en tu vida, tanto a favor como en contra. Usar el feng shui significa interaccionar con un ambiente armónico que no genere excesiva fricción; se basa en crear un terreno fértil para plantar buenas semillas. Hay que decir que el feng shui no es una panacea que arregle todas nuestras dificultades, como promulgan algunos instructores que usan objetos y la superstición; por el contrario, el feng shui original parte de un

estudio riguroso y sensato de las formas, los elementos y la naturaleza que nos rodea para intentar crear lugares más sanos, seguros y prósperos.

Accede a tus tesoros

El primer consejo para crear un feng shui positivo es eliminar "discordancias y bloqueos en nuestro espacio personal". Normalmente ocurre cuando acumulamos desorden, objetos inservibles, simbología negativa o contaminación. Piensa en un jardinero que desbroza un jardín de malas yerbas para dar vida a sus mejores flores, un concepto que podemos aplicar en nuestro espacio. El trabajo invertido en clarificar tu entorno te dará la oportunidad de revisar tus adquisiciones y experiencias, aligerando cargas innecesarias. Si podemos eliminar algunos nudos, contaremos con mayor energía y caminos nuevos. Piensa

en el ansiado *vacío positivo* que anhelan muchos practicantes de meditación; ese mismo concepto se puede aplicar al espacio, acercando un camino con una mayor dosis de fluidez, energía y claridad mental.

Navega en equilibrio

Nuestro mundo siempre cambiante se trata en feng shui con la milenaria teoría del yin y el yang. El concepto yin alude a un tipo de energía estática, interna, suave, delicada, profunda, como, por ejemplo, la noche, la Luna, el agua tranquila, la voz suave, lo femenino, etc. El yang nos habla de una energía más dinámica y externa, como el Sol, el día, el fuego, el agua de movimiento rápido, la voz potente, etc. Ningún polo es mejor que otro, ambos se complementan y se necesitan.

En línea con estos conceptos, para una vivienda familiar podríamos encontrar la cercanía

de lugares con una energía extremo yin como desaconsejables, por ejemplo, cementerios, tanatorios, funerarias, agua estancada, lugares contaminados, edificios en ruinas o incluso zonas relacionadas a cargas de memoria negativa. Respecto a los lugares extremo yang, tendríamos aeropuertos, zonas de ocio sin control, lugares industriales, mataderos, espacios muy ruidosos o iluminados o con alta radiación por contaminación electromagnética, etc. Normalmente, no se aconseja elegir un lugar para vivir con tendencias hacia el extremo yin o yang. Este simple consejo nos puede allanar el camino para encontrar lugares más sanos, exentos de la fricción que produce la polarización.

Los cuatro protectores

De las múltiples técnicas que pueden emplearse en feng shui, una que destaca es concretar qué está delante, detrás y a cada lado de una construcción. Hay cuatro protectores, que son la tortuga negra, el ave fénix roja, el tigre blanco y el dragón verde. Si quieras más protección y seguridad en tu vida, deberás llamar a la tortuga negra. Sus principios son: usa elementos estables, seguros y previsibles en la parte de atrás, tanto en lo personal como en construcciones estáticas. Por ejemplo, no pongas tu escritorio de trabajo o una cama con una puerta a tus espaldas, los ojos controlan y la espalda debe per-

manecer segura; no coloques tampoco una construcción descanzando sobre una ladera inestable, agua, nieve o corrimientos de tierra podrían acabar con ella. El animal opuesto es el ave fénix, habla de la capacidad de tener una visión y tener oportunidades, así que no pondremos un gran árbol delante de nuestra puerta de entrada, ni diseñaremos nuestra fachada proyectada hacia un muro que nos encarcela. Estas técnicas nos muestran algunas de las metodologías basadas en el sentido común que formalizaron los antiguos maestros de feng shui.

Feng shui para tí y otros

La escuela imparte cursos profesionales de feng shui online con una duración de nueve meses, en los que no es necesario tener conocimientos previos. La enseñanza se inicia desde cero con clases amenas en directo por videoconferencia, las cuales son grabadas para su uso posterior. El curso se enriquece con más de 900 hojas de documentación en material didáctico imprimible, software especializado para feng shui y grupos de apoyo profesionales permanentes después de la formación.

En más de dos décadas de formación y miles de casos, hemos comprobado cómo el entorno es una exteriorización de nuestra forma de pensar, hábitos y expectativas, y tiene un impacto relevante en nuestra vida. Hay una gran responsabilidad en concienciar a las personas de la importancia de crear entornos sostenibles a largo plazo y respetuosos con la vida y la salud.

Podemos empezar aprendiendo técnicas que sirvan para nuestra propia vivienda o lugar de trabajo, creando un espacio amigable y que nos alimente desde distintas vertientes, y no solo observando su carácter estético o externo, pues existen lugares en apariencia agradables que no resultan positivos. Tanto el valor de las formas visibles como la energía interna que las sostiene deben estar en armonía.

Los cursos empiezan el 17 de octubre, con clases en línea los jueves, de 18 a 20h. Puedes seguir el curso fuera del horario oficial si lo necesitas, ya que todas las clases quedan disponibles para su estudio en cualquier momento.

'Master class' de feng shui gratuita

Los jueves 19 de septiembre y 3 de octubre, a las 19.30 h, Natividad Pérez Domingo y Silvestre Pérez impartirán una clase en línea en la que darán

a conocer ejemplos amenes sobre cómo afectan a nuestra vida las formas, los colores, los objetos cotidianos y la energía intangible que nos rodea.

Reservas: WhatsApp o tel. 654 914 296 y 633 903 868
Plazas limitadas

MÁS INFORMACIÓN



www.fengshuinatural.com
cursos@fengshuinatural.com
Ronda Guinardó, 8, bajos
08024 Barcelona

Sociedad

Curso 2024-2025

Más ‘mates’ y mejores docentes

● Se refuerzan planes de formación a profesores de matemáticas y lectura

● Se reducirá el papeleo en los centros para que puedan enfocarse en la enseñanza

● La consellera quiere mejorar los resultados sin necesidad de reimplantar la sexta hora

CARINA FARRERAS
Barcelona

La consellera de Educació i FP, Esther Niubó, confirmó que las dos prioridades de su departamento en este curso serán el reforzamiento de aprendizajes, especialmente matemáticas y lengua, y la reorganización de la formación profesional (FP), con el compromiso explícito de mejorar el proceso de preinscripción.

Este curso, que empieza el lunes, con 1,6 millones de estudiantes y 82.277 profesores (casi mil más que el año anterior), será de continuidad y no traerá grandes sorpresas. En parte, porque Niubó apenas lleva 25 días de responsable, ni siquiera ha nombrado a todos los directores generales y cuenta con un presupuesto prorrogado –y el próximo no será expansivo–. Pero ha trabajado en las líneas estratégicas en política educativa, se ha reunido con direcciones, familias y sindicatos a los que les ha prometido que se va a cumplir el compromiso del anterior Govern de revertir todos los recortes laborales que quedan en el sector público.

Su intención, expresó ayer durante la rueda de prensa de presentación del inicio del curso escolar, es reordenar los recursos existentes para que sean más eficientes, facilitar la gestión a los centros educativos y mejorar todo aquello que redunde en la mejora educativa, como un currículo básico y la mejora de la didáctica del profesorado. “Nuestro trabajo en este curso será ordenar, ordenar, ordenar”, enfatizó la consellera, en el sentido no de mandar sino de poner orden. Y trabajar en coordinación con las direcciones generales para que sea posible.

Así, Niubó dará curso a varias reclamaciones que hizo el grupo impulsor para la mejora educativa que creó el Govern de ERC. Por ejemplo, se van a concretar los aprendizajes básicos en cada curso de la educación obligatoria, empezando por las matemáticas, catalán y castellano. Los currículos actuales son ambiguos y faraposos y se van a clarificar, según se anunció. Este documento, fundamental para conocer los aprendizajes esenciales que cada alumno debe superar por curso, estará preparado el segundo trimestre escolar, que empieza en enero del 2025.

También se potenciará la formación del profesorado, elegida por las direcciones y el claustro, pero en aquello en lo que redunde



Los profesores de la Escola del Carme preparaban ayer las aulas para el próximo lunes, cuando empieza el curso escolar

directamente en la mejora educativa (como la didáctica) y se fomentará que sea presencial y en horario laboral.

En matemáticas, Educació se ha puesto en contacto con las universidades para ofrecer un curso de especialización y de postgrado para que haya un referente de matemáticas en cada centro educati-

(con una dotación extra de 8 millones del Gobierno español). Asimismo se ha formado a 12 profesionales para que diagnostiquen cada zona educativa.

En lectura, se amplía el plan de refuerzo a los maestros de 1º a 3º de primaria, con el objetivo de asentar un buen inicio de la lecto-escritura. Ya existía y se dotará

con 3,4 millones más. Además, se impulsa la red de comprensión lectora, en la que participan 342 escuelas que comparten estrategias. Aumentarán hasta 200 los asesores de lengua y cohesión (LIC) para fomentar el catalán.

Como novedad, se va a activar un nuevo programa para mejorar el inglés, que siempre ha sido una

de las reivindicaciones del PSC. Este año se preparará para aplicarlo en el siguiente.

Niubó enfrió la propuesta de reincorporar la sexta hora en los centros públicos (los concertados la tienen), un aspecto exigido por los comunes en el acuerdo para la formación del Govern. En este sentido, la consellera explicó que la sexta hora, por la que los alumnos reciben más horas de clase, es la mejora educativa. Como ese es el objetivo “y está claro para todos” cree que puede llegarse por otros caminos.

De hecho, ayer consideró que el sistema educativo recibe muchos recursos y que, si se ordenaran, se potenciaría el efecto. Además, generan mucho papeleo. Y eso es lo que quiere reducir para que el profesorado no pierda el tiempo en lo que no es su tarea principal. Por ello se ha establecido un plan de desburocratización que cuenta con 10 medidas concretas. “No tiene sentido que los centros nos informen de datos que nosotros podemos tener de otro modo”, aseguró la secretaria general Teresa Sambola. ●

Los profesores tendrán en enero del 2025 currículos básicos de matemáticas, catalán y castellano

vo que asesore y coordine al resto del profesorado en esta materia. Este programa, iniciado por la consellera Anna Simó, no ha tenido mucho éxito y se han apuntado tan solo 87 centros que empezarán este septiembre. Pero la intención es llegar a, al menos, 200 centros, especialmente a los de peor rendimiento en esta materia, entre enero y septiembre del 2025.

Apoyo a estudiantes inmigrantes

■ Las aulas de acogida de menores inmigrantes se consolidan, aumentando a 1.285 en las escuelas e institutos con mayor número de alumnos de fuera; y van a estabilizarse durante tres años en 888 centros. Se trata de un aula dentro del centro escolar a la que asisten para aprender catalán y refuerzan otras materias. Para los adolescentes de 2º, 3º y 4º de la ESO que acaben de llegar se han establecido aulas de acele-

ración en determinadas zonas educativas (ninguna en Lleida ni en Girona). En Barcelona se añadirán dos aulas a las ocho existentes y se abrirán otras cinco en Badalona, L'Hospitalet de Llobregat, Tarragona, Salou y Santa Coloma de Gramenet, con el objetivo de aumentarlas en los próximos cursos, si vuelve a confirmarse su éxito. Este año empiezan las aulas de acogida para hispanohablantes.

El problema de Magisterio y los malos maestros

Susana Quadrado



Incluso antes de que PISA dejara al descubierto las vergüenzas del sistema educativo, algunos rectores de la universidad pública ya nos lo advirtieron. Hay que subir el listón de los futuros maestros, urge hacer cambios en el grado de Educación Infantil y Primaria. Su ruego cayó en saco roto. Con la *rentrée* del curso, toca recordarlo.

No se necesita tener un buen expediente para ser maestro. Basta una nota modesta. Si sacas un 4 en la selectividad y ha-

ciendo la media del bachillerato, ya vale. Entras tan ricamente en un grado con fama de *márix* y en el que se diploma el 100% de los que empiezan.

Ni las universidades ni los gobiernos han tenido el coraje de echarle el lazo al problema de la exigencia que la sociedad debería requerir de aquejados que formarán a las próximas generaciones.

Pocas profesiones hay tan importantes en un momento en que el sistema amenaza con derrumbarse. La pobreza de la expresión escrita y oral estremece. Nunca antes en democracia supieron menos matemáticas y ciencias. Los docentes van como pollos sin cabeza de tanto vaivén legislativo y currículos *happy flower*. Demasiados padres han perdido el respeto a los profesores, a sus hijos y a sí mismos. Se ha confundido renovación con igualitarismo (a la baja). Solo faltaba la adicción a los móviles. Y, mientras todo eso ocurre con gran escándalo, resulta que puede ser ma-

estro quien quiera y no importa ni la nota del expediente en lenguas, por ejemplo, ni que la última vez que recibieron clases de matemáticas fuera en cuarto de la ESO. El esfuerzo o la vocación no lo suplen todo.

Visto así, excusarse en la ley de la oferta

Ojalá representen solo una minoría los futuros docentes que detestan leer

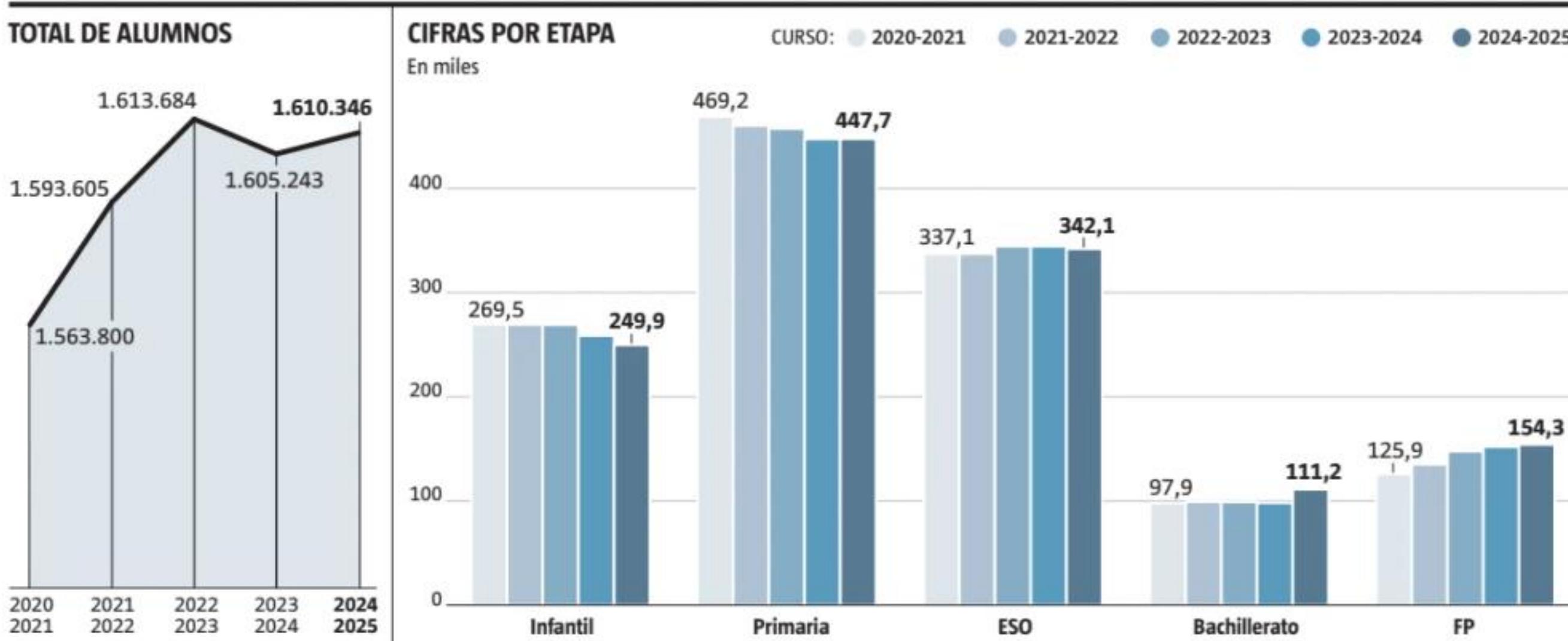
(de las universidades) y la demanda (de estudiantes) facilita una huida adelante, sí, pero hacia el abismo. Peor si cabe es que las universidades antepongan la rentabilidad económica del grado a toda sencillez. Por suerte las públicas todavía no lo han hecho, pero que las privadas liquida-

ran las Pruebas de Aptitud Personal (PAP) fue un despropósito. Este examen de acceso a la carrera era el único filtro, fácil, muy fácil, aunque un filtro al fin y al cabo. En la convocatoria de este año suspendieron las PAP un 40% de cuantos se presentaron, lo que da la medida de las carencias académicas y del nivel de los aspirantes. Ojalá representen solo una minoría los futuros maestros que detestan leer, otra laguna detectada por profesores universitarios y directores de escuela.

No citemos a los estudiantes que entran en la universidad como culpables. Hacen lo que les mandan y si pueden, pasan. La clave está en las prioridades del sistema. No podemos decir que no vimos las señales de alarma. Hasta ahora en la escuela nadie fracasa y cuando acaban la ESO uno de cada cuatro alumnos de 16 años tiene problemas de comprensión lectora. El pez que se muerde la cola. Algunos de estos jóvenes acabarán siendo maestros.

Los jóvenes sabrán en julio si tienen plaza de FP para el siguiente curso, según Niubó

Desde el 2019, se pierden 20.000 alumnos de infantil y se ganan 30.000 de FP



FUENTE: Departament d'Educació i Formació Professional

de bachillerato (han aumentado en 10.000 estudiantes respecto al curso pasado y, por primera vez, superan los 100.000) y FP, que cuenta también con récord de alumnos, unos 154.290 este año matriculados en FP básica, grado medio y superior. Esta cifra significa un aumento de 28.300 alumnos en los últimos cinco años.

La entrada de estudiantes "no naturales" a la FP, procedentes de la universidad o del abandono escolar, junto a la entrada de menores inmigrantes que llegan a mitad de curso, están compensando el desangre que está sufriendo la educación infantil. En

El decreto de orientación y la Agencia de Evaluación, que están en proceso de revisión, son urgentes

los últimos años el número de alumnos de 0 a 5 años se ha reducido en 20.000, lo que permite reducir a su vez los grupos escolares (a menos de 20 alumnos por aula desde 13 a 2.º de primaria) y se supone que dar mayor calidad educativa.

Otro aspecto que urge pero que está en proceso de revisión es la Agència d'Avaluació, impulsada con mimo por Anna Simó para sustituir al Consell Superior d'Avaluació. "Es uno de los primeros encargos de mejora educativa", aseguró la consellera.

Respecto al avance del curso escolar, en el pacto de Govern con ERC, Niubó se mostró favorable siempre y cuando el profesorado disponga de tiempo suficiente para preparar el curso. "Lo importante es que cuando los centros educativos abran sus puertas estén bien preparados", señaló como objetivo compartido por la comunidad educativa.

C. FARRERAS Barcelona

La segunda prioridad de la conselleria es la formación profesional (FP). Esther Niubó explicó ayer que se acompañará a los alumnos que se han quedado sin plaza en este curso para estudiar ciclos formativos (31.400) y se les orientará para que puedan matricularse en unos estudios similares. A los más jóvenes se les llamará, como ya se hizo el año anterior.

La consellera manifestó que confía en que al final no haya un descalabro entre la oferta y la demanda, porque muchos estudiantes hacen doble preinscripción y optan por ir a la universi-

dad dejando libre su plaza (ayer finalizó la matriculación del proceso ordinario y las vacantes se ponen de nuevo en la oferta el día 24). Pero no es razonable que este proceso se alargue hasta el punto de que se incorporen a las aulas tarde. Además, se da el efecto perverso de que se matrículan en la privada antes de que termine el proceso.

Para evitar estas nefastas derivadas, el departamento acortará el proceso de preinscripción que finalizará en julio. "Daremos certeza a las familias antes de verano", manifestó Niubó.

Su departamento va a estudiar cómo implementar una acción orientadora más efectiva que la actual. Consideró que a los alum-

nos les falta información y no saben que existen opciones que podrían acomodarse a su interés. Carecen de buena orientación profesional. Y anunció alguna medida para las próximas semanas con la idea de encontrar los perfiles profesionales apropiados, simplificar y unificar recursos.

No descartó ampliar plazas si estas son necesarias "para que todos los jóvenes puedan estudiar en el sistema público si así lo desean". La creación de nuevas plazas supone nuevos centros (este año se abrirán dos, pero en el pasado no se abrió ninguno), grupos de clase numerosos y necesidad de profesorado. Y de abrirlas, se contará con las necesidades

del sector productivo. Asimismo, en este curso debe gestionarse la implantación de los currículos que incluyen más horas de formación en las empresas.

Educació ya está trabajando en el proyecto de decreto de orientación que se encontraba en la última fase antes de su aprobación. A la responsable de Educación le gustaría revisarlo y publicarlo cuanto antes, según dijo.

También se va a establecer para los estudiantes de grado medio un sistema de transporte que les permita llegar desde su pueblo al centro educativo.

El grueso de la población escolar se encuentra precisamente entre los 15 y los 19 años, presionando especialmente las etapas

ENTREVISTA

ANTONIO ORTÍ

Barcelona

Thomas Erikson lleva muchos años impartiendo seminarios a ejecutivos y directivos de empresas como Coca-Cola, Volvo, Ikea, Microsoft y muchas otras sobre cómo interpretar los patrones de comportamiento. Fruto de ello, este investigador sueco de 58 años, licenciado en Economía, dice haber observado que estamos rodeados, no solamente de idiotas (el argumento del libro con el que vendió diez millones de ejemplares), sino también de narcisistas. Y que esta tendencia podría llevar a la sociedad a colapsar. Su tesis es que el narcisismo se nos ha ido de las manos, explica en *Rodeados de narcisistas* (Planeta), y que cada vez es más habitual, por ejemplo, pasarse el santo día preguntándose al espejo mágico (o teléfono móvil...) quién es el más guapo/listo/divertido/bien vestido/que fotografía mejor los platos de comida, etcétera del mundo.

En la década de 1980 solo era narcisista el 1% de la población. En cambio, algunas investigaciones señalan que las personas con rasgos narcisistas superan ya el 20%... ¿Dónde estaban todos estos narcisistas?

Diría que las redes sociales e internet han permitido visualizarlos. Los rasgos narcisistas (y no me refiero a los narcisistas clasificados por el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales o DSM-5) están aumentando porque ayudan a triunfar en nuestra sociedad. En algunos negocios los narcisistas ya representan el 50%, como pasa con el cine, la televisión y la industria del entretenimiento.

¿Esta tendencia irá a más?
Sí, completamente. El pronóstico no es bueno... Si seguimos con el "yo, yo, yo" llegará un momento en que el sistema colapsará: si todo el mundo vela solamente por sí mismo, lo colectivo y aquello que nos une dejará de funcionar y provocará que se derrumbe el castillo.

¿Qué ha ocurrido para que los egos hayan engordado hasta la obesidad?

Es una pregunta de difícil respuesta. Posiblemente sea algo cultural. Las sociedades occidentales

"Si cada vez hay más narcisistas, el sistema laboral colapsará"

Thomas Erikson

Divulgador



CARLOS RUIZ B.J.

Erikson imparte seminarios a ejecutivos de empresas multinacionales desde hace muchos años

nos diferenciamos de otras en que nos gusta muchísimo el individualismo. En lugar de sentirnos parte de un grupo, cada vez nos sentimos más como personas únicas

punto. Hoy todavía decimos: "Puedes hacer lo que quieras, puedes conseguir aquello que deseas, puedes llegar hasta donde te propongas". Este tipo de men-

bio, sí puedes cambiar lo que haces tú cuando estás con ellos. Por lo que veo a diario, hay personas que son muy narcisistas y otras que son medianamente narcisistas o algo narcisistas. Cuando estoy con alguien que es muy narcisista, lo que hago es poner distancia. Nunca intento enfrentarme,

porque es completamente imposible cambiar a un narcisista clínico. Es como una condición natural similar a ser zurdo o ser daltónico. Se ha intentado tratar a estas personas con terapia, pero lo único que sucede es que empeoran, porque aprenden cada vez más estrategias y terminan utilizándolas contra sus víctimas. Así que lo que hago es alejarme discretamente y evitar discutir con ellos, terreno en el que son muy

“

En expansión

En algunos negocios ya representan el 50%, como pasa en el cine o la televisión”

cas separadas del resto. Llegará un momento en que posiblemente regresaremos adonde estábamos hace unos cien años, cuando el grupo era más importante que las vicisitudes personales. Pero todavía falta para llegar a este

No confundir

“Muchos creen que Trump es un psicópata, pero en realidad es un narcisista”

sajes son un caldo de cultivo para los comportamientos narcisistas.

¿Cómo los detecta y evita?

Como los he estudiado en profundidad, estoy bien entrenado. Mi primer aviso es que no se puede cambiar a estas personas. En cam-

expertos.

¿Y qué hace cuando la persona es medianamente narcisista o solo un poco?

Intento hablar con ella y hacerle ver que esa forma de ser no le funcionará para obtener lo que quiere.

¿Qué táctica usa para no caer en el narcisismo, usted que vende tantos ejemplares con cada libro? El autocontrol.

¿En qué momento diría que una saludable dosis de autoestima se convierte en veneno?

La autoestima y el confiar en uno mismo es bueno. Pero hay una diferencia entre la autoestima que te refuerza y el narcisismo que puede acabar reforzándote a costa de utilizar a otras personas.

¿El actual modelo de crianza y el que cada vez hayan más hijos únicos podría estar potenciando estos comportamientos?

Totalmente. Decirle a tu hijo que es fabuloso, único y el mejor puede llevarle a creérselo. Los padres son absolutamente responsables en este sentido.

Si el narcisismo sigue creciendo y no existe cura, ¿a qué sociedad nos podría abocar?

Excelente pregunta. Si echamos la vista atrás, podemos ver lo que ocurre con los psicópatas. A menudo se afirma que cada psicópata es un narcisista, pero no todos los narcisistas son psicópatas, aunque ambos estados están interconectados. Normalmente, la naturaleza produce un 1 o un 2% de psicópatas. Incluso se puede llegar al 4% o al 5%, momento a partir del cual se produce una especie de colapso que lleva a la naturaleza a autorregularse. Aunque es un tema complejo, parece ser que, a partir de un determinado punto, se produce una autorregulación de las personas dañinas. Creo, como decía antes, que esto llegará a suceder dentro de unos años, pero que todavía no hemos alcanzado ese punto crítico.

¿El narcisismo puede haberse convertido en un mecanismo para triunfar en la vida?

Así es. Comportarse como un narcisista puede allanar el camino para conseguir muchas cosas. Donald Trump es un buen ejemplo. Hay mucha gente que cree que es un psicópata, pero lo que es en realidad es un narcisista.●

Canal Vivo
www.lavanguardia.com/vivo



La Starliner de Boeing regresa a la Tierra pero deja en el espacio a los dos astronautas

WASHINGTON Agencias

En un nuevo episodio de este auténtico culebrón espacial, la cápsula Starliner de Boeing abandona el viernes la Estación Espacial Internacional (EEI). Anoche se esperaba que regresara a la Tierra, pero de vacío, sin los dos astronautas que había llevado en el viaje de ida. Y todo porque subsiste la preocupación por la seguridad de la aeronave.

Es un nuevo varapalo para la reputación del gigante aeroespacial estadounidense Boeing, respon-

sable del cohete. Su popularidad, ya mermada por numerosos problemas recientes con sus aviones de pasajeros, recibió otro golpe en junio, cuando se detectaron fallos en los propulsores y fugas de helio en la cápsula en el momento del vuelo tripulado inaugural.

A pesar de los intentos del fabricante por convencer a la NASA de la seguridad de sus aeronaves, la agencia espacial prefirió que el regreso a casa de Butch Wilmore y Suni Williams se haga a través del competidor de Boeing, SpaceX, y su cápsula Crew Dragon. Los dos astronautas, que no regresaron

esencial para el fabricante estadounidense, no solo para su autoestima, sino también para sus posibilidades futuras de obtener nuevas autorizaciones de vuelos espaciales tripulados.

La Starliner comenzará a desacoplarse de la EEI de forma autónoma poco después de las 22 horas de este viernes. Está previsto que aterrice en una base de Nuevo México, en el suroeste de Estados Unidos, unas seis horas después.

Los equipos en tierra supervisarán todos los aspectos del funcionamiento de la cápsula, en particular sus propulsores, que han estado registrando problemas, durante la puesta en órbita que le permitirá volver a entrar en la atmósfera terrestre.

Steve Stich asegura que la NA-

SA estaba centrada ante todo en las tareas inmediatas. Una vez acordado el regreso de la Starliner, "sabremos mejor cuándo podremos certificar las buenas condiciones de la aeronave y cuándo podremos reanudar los vuelos".

Hace diez años, la NASA encargó una nueva nave espacial a Boeing y otra a SpaceX para transportar a sus astronautas a la EEI. Con dos vehículos, no quiere quedarse sin solución en caso de problema con uno u otro. Pero la empresa de Elon Musk se ha impuesto ampliamente a Boeing y es desde hace cuatro años el único *taxis espaciales*. Este primer vuelo tripulado de la Starliner, que se retrasó años debido a contratiempos durante su desarrollo, pretendía ser la prueba final antes de iniciar sus operaciones regulares.●

La EMA avala la seguridad del Nolotil para el tratamiento del dolor agudo

La Agencia considera que los beneficios del metamizol son superiores a sus riesgos

ANTONI LÓPEZ TOVAR

Barcelona

El comité de seguridad de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) considera que los beneficios de medicamentos con metamizol, como el Nolotil –el fármaco de marca más vendido en España– “siguen siendo mayores que los riesgos”, con que no pone impedimentos a su comercialización. Sin embargo, la Agencia ha ordenado actualizar la información para “crear conciencia sobre el riesgo” de algunos efectos secundarios.

La EMA inició en junio una revisión de los medicamentos que contienen metamizol, solo o en combinación con otros principios activos, en relación con el riesgo de agranulocitosis, un efecto secundario que puede aparecer en cualquier momento durante el tratamiento o poco después de dejar de tomar el medicamento.

La agranulocitosis implica una disminución repentina y brusca de los granulocitos, un tipo de glóbulo blanco, que puede provocar infecciones graves o incluso mortales. Debido a este riesgo, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) recomienda utilizar metamizol solo en tratamientos de corta duración, “siete días como máximo”, y que en caso de terapia más prolongada se practiquen controles hematológicos periódicos para vigilar el nivel de glóbulos blancos.

El metamizol está aprobado en España contra la fiebre alta que no responde a otros medicamentos y para el “tratamiento del dolor agudo moderado o intenso postoperatorio o postraumático, de tipo cólico o de origen tumoral”. Es una molécula que impide la formación de un tipo de hormonas como respuesta a enfermedades o golpes que provocan dolor o inflamación. Solo dispo-



Un envase de Nolotil en una farmacia

nible bajo prescripción médica, barato y con numerosas presentaciones genéricas, se suministra en forma de pastillas, ampollas o supositorios. En España, únicamente el paracetamol supera al metamizol en el ranking de prin-

Los pacientes deben buscar “atención médica inmediata” si tienen síntomas de agranulocitosis

cipios activos más utilizados.

Comercializado por primera vez en Alemania en 1922, es un fármaco de extensa utilización en Portugal, Italia, Alemania, Bélgica, Austria, Países Bajos o Rusia, así como en Sudamérica.

En cambio, las autoridades de EE.UU., Francia, Suecia, Dinamarca, Reino Unido, Irlanda o Canadá, entre otros, mantienen fuera del mercado el metamizol desde hace décadas debido a la frecuencia y gravedad de sus efectos adversos.

La Asociación de Afectados por Fármacos (ADAF) interpuso el pasado año una demanda solicitando la retirada del mercado del medicamento y una compensación para las personas afectadas por sus efectos adversos. En el 2018, el Ministerio de Sanidad recomendó no recetar Nolotil a turistas después de varios casos de efectos adversos. En este sentido, algunos estudios apuntan a que la población del norte de Europa es más propensa a sufrir estas consecuencias.

La EMA concluye ahora que el balance riesgo-beneficio del me-

tamizol es favorable, pero al mismo tiempo ve necesario “actualizar las advertencias existentes en la información del producto” a fin de aumentar la concienciación sobre la agranulocitosis, un efecto que aparece independientemente de la cantidad de fármaco tomada, y también en pacientes que habían consumido metamizol anteriormente sin manifestar problemas.

La EMA recomienda a los profesionales que avisen a los pacientes de los riesgos del medicamento y de que busquen “atención médica inmediata si presentan síntomas de agranulocitosis, como fiebre, escalofríos, dolor de garganta y llagas dolorosas en las superficies húmedas internas del cuerpo (mucosas), especialmente en la boca, la nariz y la garganta o en las regiones genital o anal”.

Un tribunal ve vulnerada la intimidad de 80 mujeres grabadas orinando en un callejón

JAVIER RICOU Lleida

Hay debate y también caso judicial. El debate se refiere a si un callejón oscuro y apartado de un pueblo en fiestas populares puede considerarse o no espacio privado cuando allí acuden, por la noche, decenas de mujeres a orinar por falta de lavabos públicos. Y hay caso porque un juzgado de Lugo ha sido obligado por una instancia superior (después de archivar el asunto) a investigar a media docena de personas acusadas de colocar cámaras camufladas en ese ca-

llejón para grabar a esas mujeres (más de 80) orinando y subir después esas imágenes en portales de pornografía.

Ocurrió en el 2019 en las fiestas de A Maruxaina de San Cibrao, Cervo. Ha sido una instrucción plagada de obstáculos, pero ahora, cinco años después y según ha podido saber *La Vanguardia*, el caso está más vivo que nunca en los tribunales. El primer juez que entendió del caso le dio carpetazo. Argumentó que lo que les ha pasado a estas mujeres se lo buscaron ellas, por orinar en un espacio público. Ni delito contra la intimi-

dad, ni pornografía, ni revelación de secretos, ni nada de nada.

La Audiencia de Lugo, ante la que recurrió esta decisión la asociación Bumei (Mulleres en Igualdade de Burela), no lo entiende así ya ha revocado ese archivo. Ordena nuevas diligencias para sentar en el banquillo a las personas que grabaron esas imágenes y las difundieron. Para llegar a este punto ha habido que resolver antes la principal duda planteada por el asunto. Si un callejón oscuro y apartado reconvertido en urinario durante una multitudinaria fiesta popular (eso

se repite en muchos pueblos, ante la falta de lavabos públicos) puede ser considerado o no un espacio privado.

La Audiencia de Lugo pone primero el caso en contexto. “La infraestructura del lugar determina el que no existiera suficiente cantidad de lavabos para poder atender a las necesidades fisiológicas de los asistentes”. Así que esos magistrados entienden que esas mujeres acudieran a ese lu-

El caso abre el debate sobre qué puede ser considerado espacio público o privado; hay seis investigados

Hallado el cuerpo del turista que tenía en vilo a Mallorca

SUCESOS La Guardia Civil halló ayer el cuerpo sin vida del británico de 32 años que el martes por la tarde fue arrastrado por el agua en el Torrent de Pareis, en Mallorca, cuando realizaba una excursión junto con su pareja, de 26 años, que también falleció. Tres equipos de diferentes unidades de la Guardia Civil habían reanudado al amanecer la búsqueda del hombre desaparecido con un dispositivo por tierra y aire reforzado también con especialistas en búsquedas subacuáticas. / Redacción

Un octogenario intenta matar a su mujer en Vitoria

VIOLENCIA MACHISTA Una mujer de 76 años está ingresada en un hospital de Vitoria en estado grave por un apuñalamiento del que es presuntamente responsable su pareja, un hombre de 84 años, detenido por la Ertzaintza por una tentativa de homicidio. Los hechos ocurrieron hacia las cuatro de la madrugada del viernes en el domicilio conyugal. La víctima recibió tres puñaladas con un cuchillo de grandes dimensiones. / Agencias

Detenido por golpear a la bebé de su pareja

SUCESOS La Policía Nacional investiga la agresión en Madrid a una bebé de siete meses, supuestamente a manos de la pareja de su madre, quien ya ha sido detenido. Los hechos tuvieron lugar el pasado miércoles en una estación de metro. Ella accedió al vestíbulo por el ascensor con el carrito vacío; él, por las escaleras con la bebé. El agresor, español, de 19 años, aprovechó la ausencia de la madre para golpear a la bebé. / Agencias

gar, “medianamente apartado y reservado, para realizar esas necesidades fisiológicas”.

Llegados a este punto, añade el auto, “el tema a dilucidar, en síntesis, y en el que existe la discrepancia viene determinado por la consideración de que si, al realizar la actividad en la vía pública, la intimidad no se encuentra protegida o, en caso contrario, si lo está y la transgresión merece reproche penal”. El auto concluye que la intimidad protegida no se reduce a espacios privados o domicilios. Basta, para que esa intimidad no pueda ser vulnerada “la expectativa razonable de privacidad” que tenga la persona. Y esas mujeres estaban convencidas de estar en un lugar alejado de la mirada de observadores. Así que sí se vulneró su intimidad. ●

In Memoriam



Armand de Fluvia i Escorsa

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya

Armand de Fluvia i Escorsa

Medalla d'Or al Mèrit Cultural



L'Alcalde

i la Corporació Municipal de Barcelona
expressen el seu condol als seus familiars
i persones estimades

**ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

mémora
Serveis Funeraris de Barcelona

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Maria Juana Rovirosa Bofill | Antonio Canovas Perez |
| Anunciación Peña Valero | Emilia Carmen Blanco Zamora |
| Glòria Gabañach Coll | Antonio Larrosa García |
| Maria Concepción Botella Soto | Magin Jose Perez |
| Antonio Campos Vilches | Young Tai Jun Kim |
| Sabina Garcia De Jalon Marauri | Maria De Los Angeles Vilalta Roig |
| José María Gurruchaga Gutiérrez | Rosa González Vázquez |
| Isabel Martínez Gómez | Miguel Fernandez Lamela |
| Montserrat Piñol Sobrepeire | |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Isidre Serés Pampols

Metge

Amb profunda tristesa, us comunicem que ens ha deixat als 100 anys d'edat, envoltat de la seva esposa, Roser, i dels seus fills, Jordi, Clara, Lali i Montse. Família tota, cunyades, cunyats, nebodes, neborts, filles, fills, la seva fidel cuidadora, Lola, i tots els que l'estimàveu, amics, companys, exalumnes i pacients, us preguem que el tingueu en el record. La vetlla és avui dissabte al Tanatori Sant Gervasi, a partir de les 16 hores. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, diumenge, a l'església de Torreserona, Lleida, a les 12 hores.

ARMAND DE FLUVIÀ I ESCORSA

Des del FAGC lamentem profundament la pèrdua del nostre company, Armand de Fluvia i Escorsa, activista incansable pels drets LGTBI+, fundador del Front d'Alliberament Gai de Catalunya i un far per totes les persones que seguim la seva estela en la cerca d'un món més humà i lliure per tothom. Expressem el nostre més sincer condol.

JOSEP SANTACANA TORT

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 5 de setembre del 2024, a l'edat de 89 anys. La seva esposa, fills, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 7, a les 12 hores, al Tanatori Sants – Eixample.

www.lavanguardia.com



Rosa Pascual Graneri

Vídua d'Agustí Bassols i Parés

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 96 anys. (A.C.S.) Els seus fills, M. Lourdes i Jacint, Montxi, Rosa i Enric, Agustí i Mariona, Cristi i Romà, Elena i Pablo; els seus nets, Quique i Lucía, Sergi i Eva, Elena i Jordi, Víctor i Carmen, Albert, Ignasi, Joan, Pol, Claudi, Daniel, Òscar, Alexandra, Guillem, Blanca, Mael i Ariadna; els seus besnets, Emma i Pau, i família tota ho fan saber a llurs amics i conejuts i els preguen de voler-la tenir present a les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 7 de setembre del 2024, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

¿Sabías que **ELEGIR**
tanatorio es sólo
decisión tuya?



**ELIGE EL NUEVO TANATORIO
SANCHO DE ÁVILA.**

Más de 100 años acompañando
a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona | **mémora**

ARMAND DE FLUVIÀ

Heraldista y defensor de los derechos del colectivo LGTBIQ+ (1931-2024)

Un ícono de la lucha por la liberación gay

Dedicó su vida a dos actividades que, a primera vista, brillaban como un oxímoron. Sobre todo durante el franquismo. La heráldica y la defensa de los derechos del colectivo homosexual. Y en las dos resultó imprescindible, continuo fundador de instituciones como Santa Teresa de la genealogía y el mundo gay. Armand de Fluvia i Escorsa falleció ayer a los 92 años en Barcelona, la ciudad en la que nació el 17 de octubre de 1931 y en la que vivió en el eterno piso familiar de Rambla de Catalunya, donde habitaría con su madre -que, evocaba, nunca le dijo nada de joven por ser gay y solo le recomendó "tener cuidado con sus amistades y con a quién se lo contaba"- hasta que ella murió a los 90 años.

Además de haber creado y presidido la Societat de Genealogia y la Institució Catalana de Genealogia i Heràldica y de haber propuesto el escudo de más de 700 ayuntamientos catalanes durante años de trabajo para la Generalitat y estudiado a fondo las genealogías de la nobleza catalana, De Fluvia fue un tótem del movimiento gay catalán y español, memoria de la lucha del colectivo.

La parte más visible es que fue el primero en declararse abiertamente homosexual en la televisión en 1978, entrevistado por Joaquim Maria Puyal en el *Vostè*



ROSER VILALLONGA

pregunta de TVE. La más invisible comienza en pleno franquismo, en el que sería detenido en dos ocasiones, una por repartir propaganda monárquica, partidario de Juan de Borbón, en el que veía una salida democrática para el país y de cuyo secretariado político formaría parte hasta 1969. Pertenece a una familia de la burguesía catalana, licenciado en Derecho, fascinado precozmente por

la heráldica, crece en un mundo, decía, en el que "ser gay significa vivir en pánico": para Franco los homosexuales son peligrosos sociales, para la Iglesia, pecadores, para los médicos, enfermos.

En el año 1969 el gobierno de Franco tramita en Cortes la ley sobre Peligrosidad y Rehabilitación Social, que incluye el castigo a los homosexuales por serlo. Y como reacción a esta nueva legislación,

De Fluvia, con el seudónimo de Roger de Gaimon, acabará fundando en plena dictadura con otros compañeros que se reunían en pisos de Barcelona la Agrupación Homófila para la Igualdad Sexual, que se convertiría en el MEHL, el Movimiento Español de Liberación Homosexual, en la estela de la revuelta de Stonewall en Nueva York el 28 de junio de 1969. De hecho, la primera acción,

con la ayuda de la revista francesa *Arcadie*, es enviar propaganda sobre cómo se está debatiendo el tema en otros países a los procuradores de las Cortes que han de sancionar la ley de Peligrosidad Social y a revistas y diarios. El resultado será suavizarla: no se castigará a los gays por serlo, sino por sus acciones. Tras la muerte del dictador, De Fluvia, que con el tiempo acabaría pasando del apo-

La ley de Peligrosidad Social, que castigaba a los homosexuales por serlo, lo llevaría a fundar el MELH

yo a la monarquía al independentismo de izquierdas, fundará en 1975 el Front d'Alliberament Gai de Catalunya, que llevará la primera manifestación en España por los derechos de gays, lesbianas y transexuales el 26 de junio de 1977 a La Rambla de Barcelona. Una ciudad en la que fundaría también el Casal Lambda, un espacio de encuentro para el colectivo que funciona desde 1976 y acaba de crear el premio Armand de Fluvia para personas y entidades que defienden los derechos LGTBIQ+.

JUSTO BARRANCO

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



ClubVANGUARDIA

Descubrid el poder relajante y curativo del agua en este hotel de 4 estrellas

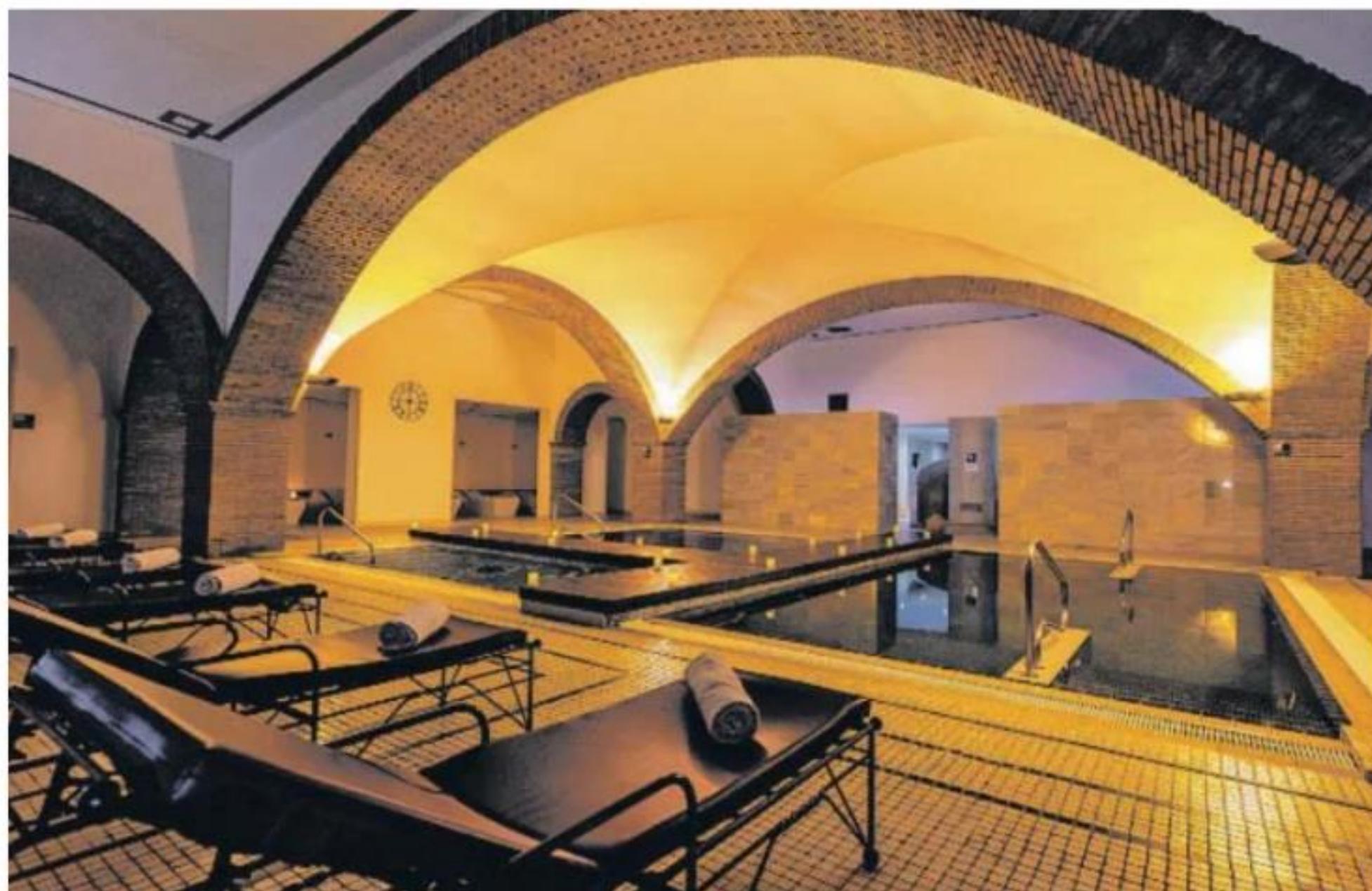
Disfrutad de un plan relajante en las afueras del Parque Natural del Montseny

HOTEL BLANCAFORT SPA TERMAL

15% dto. en el alojamiento y en el acceso al spa

Sabemos que los momentos de desconexión y placer a menudo quedan relegados a un segundo plano debido al ritmo de productividad, trabajo e inercia del momento; por eso, en Club Vanguardia os animamos a darle al *pause* para hacer un alto en el camino y regalaros una experiencia sensorial, repleta de placer, descanso, relax y autocuidado.

Las instalaciones del Hotel Blancafort Spa Termal os esperan para disfrutar tanto de una romántica noche en sus acogedoras y tranquilas habitaciones con aire acondicionado, wifi, televisión, caja fuerte y minibar, como de una experiencia gastronómica exquisita en cualquiera de sus dos restaurantes para que os rindáis a los placeres sensoriales y os dejéis cuidar en su Spa Termal. Este último se encuentra ubicado sobre yacimientos de baños romanos, que convierten este plan relajante en un viaje de vuelta a lo ancestral, donde las propiedades medicinales y sanadoras del agua eran bendecidas y disfrutadas. Su circuito termal de dos horas incluye la visita al Nata-torium (con su piscina de agua ter-



Relajad cuerpo y mente disfrutando de un buen masaje, tratamiento corporal y nadando entre aguas sulfurosas

mal con chorros, jacuzzis y camas de agua con microburbujas) y al Templarium (la Terma Romana con tres piscinas de temperaturas distintas, sauna finlandesa, fuente de hielo y ducha cubo).

Reservad una noche de alojamiento en habitación doble, con desayuno buffet en el restaurante y 90 minutos de acceso al spa termal, además de la tarjeta VIP de La Roca Village, donde podréis aprovechar descuentos excepcionales

en productos de primeras marcas, también con vuestra tarjeta del Club.

Ha llegado el momento de darle un gustazo al cuerpo, aparcar las preocupaciones y dejarse cuidar. ¿A qué estáis esperando? Conseguid un 15% de descuento en el alojamiento y en la entrada al spa con vuestra tarjeta del Club Vanguardia. No os perdáis este tremendo regalo para los sentidos y sumergíos en sus 3000 m² de paraíso termal.

Relax en un spa termal con vistas a las montañas

BAINS DE LLO

15% dto. en la entrada

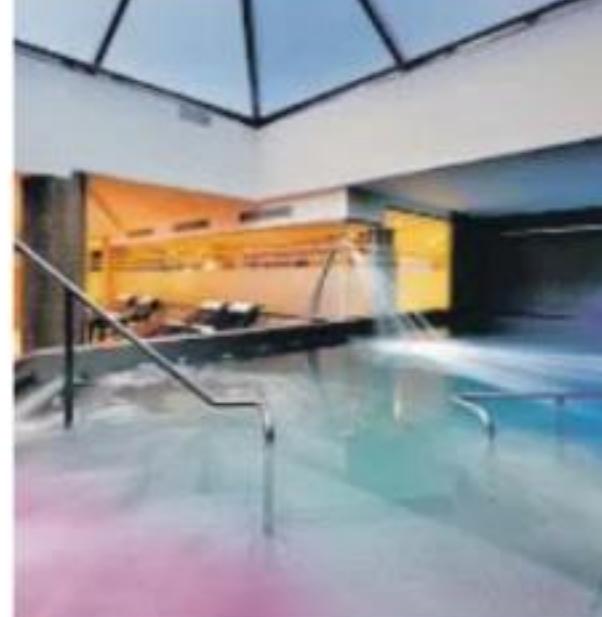


15% dto.

Descubrid su extensa oferta de experiencias, como la Escapada en dúo, con un relajante masaje, un baño de burbujas en agua sulfurosa y una envoltura de aceites esenciales, sus piscinas cubiertas y descubiertas, tratamientos corporales y faciales, baños termales en aguas sulfurosas a más de 35 grados y mucho más. Vivid una experiencia ideal y disfrutad de un momento de retiro y relajación al abrigo de las montañas de la Cerdanya Francesa y el río Segre.

SERENA SPA

15% dto. en todos los servicios

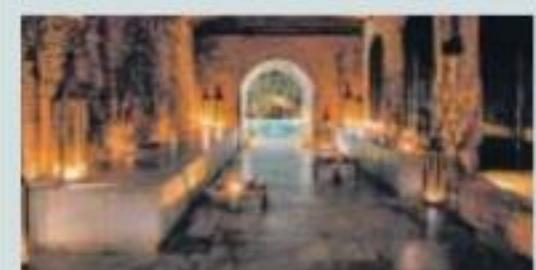


15% dto.

Gracias a sus exclusivas técnicas de masaje, donde combinan los recursos más avanzados y sostenibles con los conocimientos ancestrales de Oriente, podréis gozar de un momento de relajación y desconexión plena en el que soltar tensiones, dejaros cuidar y sentiros completamente renovados. Disfrutad de eventos únicos y exclusivos como el Spa familiar o el Afterwork y saboread experiencias relajantes y gastronómicas en cualquiera de sus seis spas en Barcelona y Madrid.



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com



AIRE ANCIENT BATHS

15% de dto. en masajes con acceso a los baños, rituales y cajas regalo

Templos de relajación

Sentid una experiencia de bienestar completa.



ALURA BEAUTY WELLNESS

Hasta 20% dto. en servicios seleccionados

Regalaros un momento de desconexión

Un conjunto de grandes marcas para sentiros cuidados



BACKSTAGE BCN

15% dto. en los servicios y tratamientos + regalo de retoque de maquillaje

Belleza integral

Estética, peluquería, belleza y mucho más.



OH MY CUT!

15% dto. en todos los servicios

Mima tu belleza

Consigue un *look* innovador gracias a sus técnicas de coloración, corte y tendencias. Asesoramiento personalizado.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

ClubVANGUARDIA

Vive tu suscripción!



¡Pedir tarjetas!

VIVIR



GENTE

Se cumplen cinco años de la muerte de Camilo Sesto, una estrella en los setenta

Los trapicheos de los piratas de El Prat desesperan a los viajeros

VTC, taxistas y particulares intentan pactar el precio al margen de apps y taxímetros



Los piratas tratan de hacer negocio en las colas que se montan en la zona del aparcamiento reservada para VTC

L. BENVENUTY
J. M. PARRA / SHOOTING (FOTOS)
Barcelona

Los conductores piratas tratan de recomponerse en el aeropuerto de El Prat. Muchos fueron expulsados el último año por comandos de taxistas, pero de un tiempo a esta parte otros intentan ocupar su lugar. Se trata de un succulento negocio. Chóferes con licencia VTC, taxistas de toda la vida y particulares con sus vehículos tratan de convencer a los recién llegados de que lo mejor que pueden hacer es saltarse las colas, olvidarse de las apps y de los taxímetros y regatear con ellos el precio de la carrera. La gente se queda desconcertada ante tanto trapicheo en un aeropuerto tan resplandeciente.

Laia y su hermana aterrizaron tarde y cansadas, hace unos pocos días, como tanta gente. "En Oporto la aplicación de Bolt va súper bien. La utilizamos cuatro o cinco veces. De manera que al regresar, para ahorrarnos la cola del taxi, reservamos uno mientras recogímos las maletas en la cinta. Entonces la app te dice que el viaje a

Viladecans te costará 13 euros, que tienes que ir al aparcamiento, a la segunda planta... y la verdad es que no me esperaba que Barcelona pudiera ofrecer una imagen tan lamentable. Aquello es una especie de mercadillo".

Laia cuenta que tras cruzar la puerta del aparcamiento del aeropuerto un hombre muy resuelto y dinámico le ofreció saltarse la cola y tomar su taxi. "Luego vimos que ese hombre tenía otras tres personas a su cargo, otras tres personas que le decían a todo el mundo que lo mejor que podían hacer era pasar de la cola e irse con ellos en sus taxis, que les harían un buen precio. En realidad esta gente lo que pretende es no poner en marcha el taxímetro y cobrarte lo que le dé la gana. Entonces la app nos dice que nuestro viaje a Viladecans nos costaría 17 euros en lugar de 13, pero aún es un buen precio...".

Estos taxistas no son los únicos piratas que ofrecen sus trapicheos a los recién aterrizados en El Prat. Últimamente también pululan por la infraestructura unos cuantos conductores de coches de alquiler con conductor que tratan de ahorrarse las comi-

siones de las aplicaciones que les proporcionan sus clientes tratando de convencerles de que pasen de la app y realicen el pago en negro. Entonces el montante vuelve a ser objeto de regateo. Además, algunos espabilados más o menos organizados intentan que los viajeros se suban a sus vehículos particulares. Algunos conducen furгонetas con vidrios tintados para

ofrecer una imagen profesional. Las discusiones entre todos estos personajes son muy frecuentes.

"Todo resulta muy desagradable -sigue Laia, la viajera que pasó unos días en Oporto con su hermano-. En el aparcamiento todo el mundo está muy despistado, sobre todo los turistas, mirando las matrículas, a ver cuál es el que reservaron... y los coches van y



Tito conversa con dos taxistas detectapiratas

vienen por las rampas, con ese chirrido de neumáticos tan desagradable. Al final cogimos un taxi con la app de Bolt, y no nos costó ni 13 ni 17 euros, sino 21, pero ya llevábamos tres cuartos de hora tratando de salir del aeropuerto y estábamos muy cansadas. La verdad es que me entristece que Barcelona ofrezca esta imagen".

Los piratas siempre pulularon por el aeropuerto, pero un año y medio atrás docenas de taxistas se pusieron unos petos celestes y los espantaron de la zona de llegadas de la terminal 1. Los taxistas con

"La verdad es que estamos ofreciendo una imagen lamentable de Barcelona", dice una viajera

los petos celestes continúan patrullando la zona de llegadas, pero no entran en la zona del aparcamiento del aeropuerto destinada a que los conductores que hacen uso de las grandes aplicaciones recojan a sus clientes. En realidad a los taxistas les van muy bien todos estos despropósitos. Así sus reivindicaciones ganan fuerza, resonancia y potencia...

"Las administraciones tienen que poner orden -dice Alberto Alvarez, alias Tito, de Elite Taxi, la principal asociación de taxistas del área metropolitana, la que desplegó los comandos antipiratas con petos celestes-. De todas formas últimamente los Mossos se están poniendo las pilas. Mientras que los piratas no se atrevan a regresar a la zona de llegadas no montaremos movilizaciones. El problema es que últimamente se están revendiendo muchas licencias VTC que no disponen de la autorización correspondiente para trabajar en el área metropolitana. La Generalitat, mediante la nueva ley del taxi, tendría que asegurarse de que estos coches no pueden trabajar con las grandes aplicaciones, de que las grandes aplicaciones no puedan hacer lo que les da la gana, de que sean declaradas responsables de lo que hagan los conductores que trabajan con ellas. Y también exigimos mano dura contra los taxistas que denigran el nombre de nuestra profesión. No permitiremos que unos pocos mancillen nuestro trabajo".

Un taller internacional investiga un enclave troglodítico del Pallars

Espluga de Cuberes es una gran cueva que estuvo habitada hasta los años cuarenta

ROSA M. BOSCH

L'Espluga de Cuberes, Baix Pallars

Un entretenido sendero conduce hasta Espluga de Cuberes, en el municipio de Baix Pallars (Pallars Sobirà), el antiguo asentamiento humano levantado en una gigantesca cavidad que quedó despoblado al final de la Guerra Civil. Una treintena de profesionales entre geólogos, arquitectos, biólogos, geógrafos, ingenieros, arqueólogos, antropólogos e historiadores, han participado en el taller internacional "Vivir en el abismo", que persigue establecer una metodología de trabajo para inventariar, documentar y proteger este y otros enclaves troglodíticos del Mediterráneo.

El complejo, fortificado y en precario estado de conservación, consta de dos cuevas en cuyo interior funcionaron tres edificios residenciales, un espacio con un horno de pan de grandes dimensiones, una despensa, un granero y la iglesia de Santa Coloma, datada en el siglo XI, entre otras construcciones menores. Una suerte de manantial interior garantizaba el agua a sus pobladores. A sus pies se intuyen terrazas en las que crecían viñedos y olivos, además de campos de cereales, detalla Xavier Casanovas, director del taller organizado por la asociación RehabiMed, la UPC-EPSEB y la universidad italiana de Cagliari.

Entre el pasado 25 de agosto y hoy sábado expertos llegados de Argelia, España, Francia, Italia, Líbano, Marruecos, Palestina, Túnez y Turquía se han instalado en el Pallars para profundizar en los orígenes de Espluga de Cuberes, analizar las técnicas constructivas y plantear un futuro proyecto para su preservación.

El acceso para llegar a las cuevas, entre la reserva nacional de caza de Boumort y el desfiladero de Collegats, no es fácil, lleva una hora a pie por el camino del mirador del Salt de la Núvia, lo que por un lado ha evitado que proliferen las visitas pero por otro complica las iniciativas de conservación, comenta Gemma Aubarell, la actual propietaria de la finca junto con su hermana. "Mi tío Lluís alquiló el lugar a finales del pasado siglo para que pastoreara su rebaño de ovejas y después, desde hace unas tres décadas, mi padre lo compró porque tiene para nosotros un valor sentimental. Desde hace unos 15 o 20 años ya no se mantiene allí ninguna actividad. Ahora la prioridad es pro-

teger Espluga de Cuberes y después ya veremos qué usos puede tener y cómo puede beneficiar al territorio", explica Aubarell.

Xavier Casanovas apunta que, según la documentación recogida, aquí vivió una familia y un grupo de trabajadores que cuidaban los animales, los campos de cereales, la viña, el huerto y los olivos; en total alrededor de 14 personas a principios del siglo XVIII. "Tenían de todo, por eso esta finca era conocida como L'Abundància", detalla el investigador, quien defiende la tesis de que en sus orígenes las cuevas albergaron un convento benedictino de monjas. "En el barranco de Sant Pere -indica señalando en dirección a La Pobla de Segur-, funcionaba el monasterio de Sant Pere de les Maleses, del que solo quedan dos ábsides, y se decía que al otro lado de Collegats había uno femenino; nuestra tesis es que se ubicó aquí". Cuentan que los monjes de Sant Pere subían periódicamente a dicho cenobio a dar misa. Sin documentación que avale esta posibilidad, se prevé que futuras excavaciones arqueológicas corroboren o descarten esta teoría.

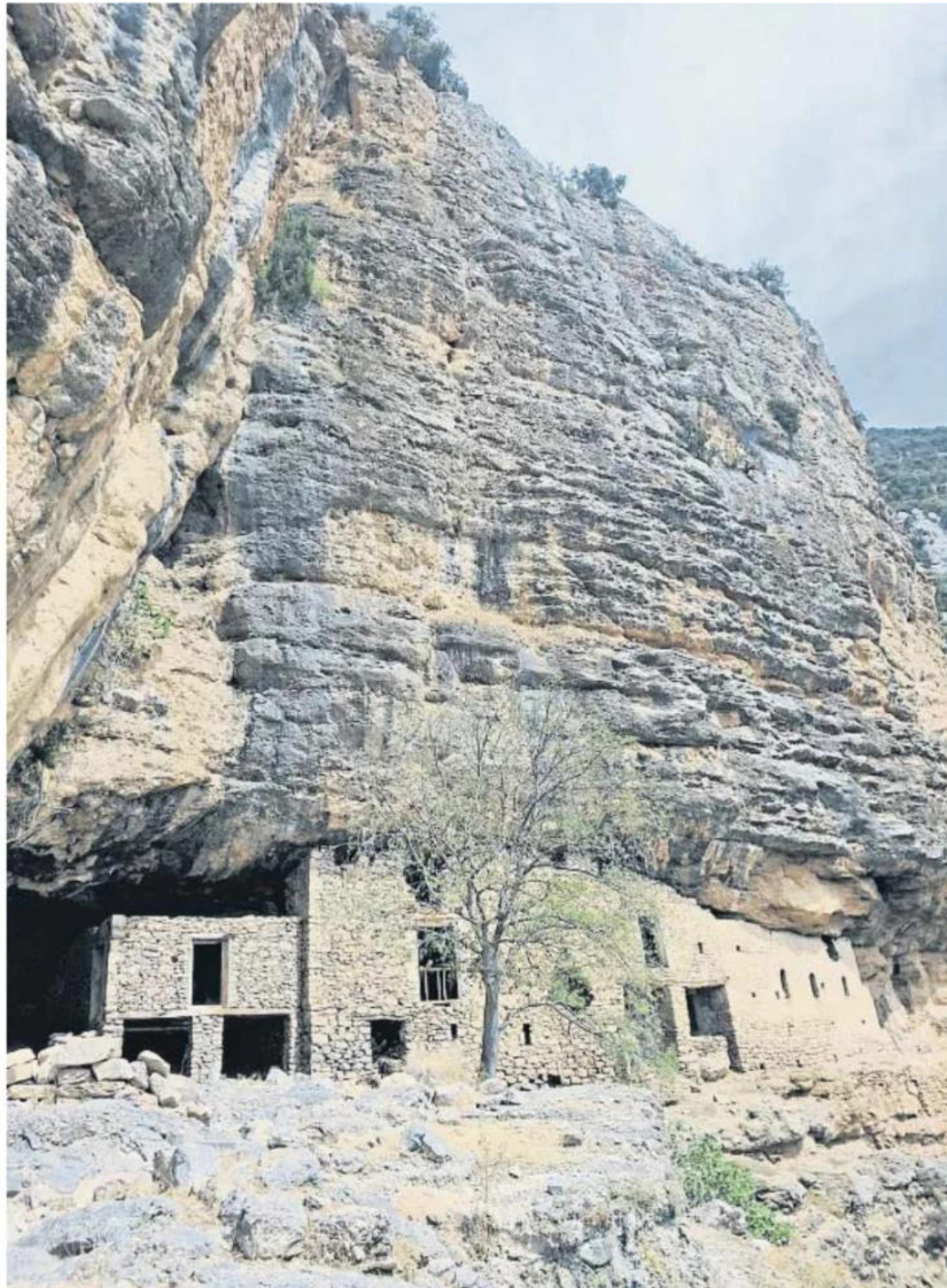
Los investigadores se han repartido estos días por las diferentes estancias de las cuevas para tomar muestras y medidas y ver qué actuaciones son necesarias para consolidar los elementos que corren más peligro. Las estructuras del siglo XI se superponen con las de épocas

Los investigadores consideran que este enclave albergó un convento de monjas benedictinas

posteriores, del XV, XVI y del XX.

"Junto a la entrada había una casa de vigilancia, que después fue ocupada por un granero, para proteger el acceso al monasterio", considera Casanovas, presidente de RehabiMed, oenegé orientada a la rehabilitación de patrimonio del Mediterráneo. La iglesia de Santa Coloma es el único edificio del siglo XI del que consta documentación; los futuros trabajos podrían arrojar luz sobre si la habitación contigua funcionaba como convento. Santa Coloma resiste, sigue en pie, pero ha sido víctima de desaprensivos que han dañado las paredes. "Lo más curioso son las arcuaciones lombardas que están en el interior, en lugar de en el exterior, como en las otras iglesias románicas", destaca Casanovas.

Espluga de Cuberes es el punto de partida para inventariar la arquitectura troglodítica del Mediterráneo, donde hay miles de asentamientos como este. Una de las participantes en este proyecto, la arquitecta Sara Vima, de la UPC, cuenta que en Catalunya hay centenares, solo en dos semanas ha visitado más de veinte en el Berguedà y el Solsonès, pero ninguno tan grande como el del Pallars.●



Las construcciones erigidas en una gran cavidad de un acantilado



Uno de los participantes en el taller, en la iglesia de Santa Coloma



DANI DUCH

El parque de Manzanares el Real, en pleno proceso de desmantelamiento

PEDRO VALLÍN
Madrid

El cuento acabará bien. O esa pinta tiene, dado que las partes se han abstenido de hacer declaraciones gruesas para alimentar la voracidad morbosa de las mañanas televisivas. Pero ahora aún transitamos la fase oscura, cuando parece que las cosas van a salir mal, o incluso peor, justo un minuto antes de que todo se arregle y brille el sol. Así son las leyes del cuento. La duquesa del Infantado, Almudena de Arteaga, ha vallado y convertido en jardín privado un parque infantil de la localidad de Manzanares el Real que medio siglo atrás su abuelo había cedido como lugar de esparcimiento de la chiquillada del pueblo.

El parque, cuyo desmantelamiento inició el Ayuntamiento el jueves, contenía una zona de juegos con un castillo de mentirijillas, lo que permitió al periodista de la Cadena Ser David Guerrero titular con un antológico "La duquesa Almudena de Arteaga recupera su castillo de plástico". Por-

El parque de Manzanares el Real, vallado por su dueña, reedita el cuento moral dickesiano

El castillo, la duquesa y los niños de Wilde

que tiene otro de verdad. De piedra. Allí mismo.

Porque Manzanares el Real es una localidad famosa por su castillo películero, que es auténtico, pero cuyo aspecto es más falso que un duro de madera, merced, precisamente, a sus entusiastas restauraciones, que lo mantienen con la lozanía de haber sido edificado anteayer; como un chalet hortera de los setenta. Ese ineludible aroma a cartón piedra del castillo de los Mendoza (también llamado castillo Nuevo porque sustituyó en el siglo XV a uno anterior cuyas ruinas aún se conservan) entusiasmó a la industria

hollywoodiense en la época tardía del péplum –maravilloso precisamente por su historicismo de colorines– y allí se rodaron escenas de *Simbad y la princesa* (1958), *El Cid* (1961) o *Los tres mosqueteros* (1973), entre otras docenas de producciones, al punto de que hasta hay un documental de Sonia Martín titulado *Un castillo de película* (2019) que repasa esa época dorada en la que podían verse a Sofía Loren, Richard Burton, Tyrone Power, Rachel Welch, Christopher Lee o Charlton Heston paseando por las calles de la localidad madrileña.

El castillo, propiedad del Duca-

do del Infantado, fue localización predilecta del historicismo hollywoodiense

La razón por la que la duquesa ha echado a los niños del parque de juegos, remendando al ogro del cuento *El gigante egoísta*, de Oscar Wilde, es la falta de acuerdo con el Ayuntamiento, que dice estar dispuesto a expropiar pero no por los tres millones de euros que pide De Arteaga, sino por algo menos de 150.000. El Consistorio había pedido una tasación independiente por este suelo no urbanizable, pero la duquesa no compartía la va-

El castillo del Ducado del Infantado fue localización predilecta del historicismo hollywoodiense

loración y los tribunales le han dado a ella la razón, motivo por el que ha procedido a cerrar el parque infantil, del que hoy cuelga un lacónico cartel que reza: "Parque cerrado por traslado". Así pues, lo que ha llevado a la duquesa a vallar el parque ha sido el desencuentro con el Ayuntamiento.

En el cuento de Wilde, los niños jugaban en el gran jardín del gigante, mientras él estaba ausente. A su regreso, echaba a los niños y construía un gran muro alrededor del vergel. Pero la floresta se marchitó y la primavera se negó a volver. No florecieron los árboles ni dieron fruto; tampoco anidaron los pájaros ni correteaban ya las ardillas. Hasta que un día los pequeños se colaron por una grieta del muro y volvieron a correr por el jardín. El gigante vio entonces reverdecer los árboles y florecer los parterres, y comprendió su error.

Duquesa, infancia y castillo suponen el *Une los puntos y colorear* de esta historia, demasiado propicio a la parábola moral porque regala una interpretación metafórica de la lucha de clases, permitiendo alineaciones sencillas e intuitivas y seguramente no del todo justas. Lo cual no importa, porque si la historia de Manzanares el Real tiene atractivo es desde la demagogia, es decir, desde la alegoría de conflicto entre los intereses de los que todo lo tienen y los que apenas tienen nada.●

Transportes augura complicaciones en la circulación de trenes

TARRAGONA EP

El secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, auguró unos meses muy complicados por las obras del túnel de Roda de Berà, que cortarán la circulación ferroviaria entre Tarragona y Sant Vicenç de Calders del 1 de octubre al 2 marzo. Santano, acompañado del presidente de Renfe, Raúl Blanco, el presidente de Adif, Ángel Cordero, y el director de Rodalies, Antonio Carmona, se reunió con los alcaldes de los municipios afectados. Según Santano, las obras permitirán que haya un tren cada media hora entre Barcelona y Tarragona.●

Planes de autoprotección para la Copa del América y el Barça

REDACCIÓN Barcelona

La comisión de autoprotección de la Comissió de Protecció Civil de Catalunya homologó ayer 56 planes de autoprotección, entre los que destacan los de la Copa del América en Barcelona, la revisión del plan del recinto del Fútbol Club Barcelona adaptado a las obras de reforma del Camp Nou y del Espai Barça, la estación de esquí de Ferrocarrils de la Generalitat de la Molina y el Palau Sant Jordi. En lo que va de este año se han homologado ya 329 planes de autoprotección. En esta última sesión se informó, por otra parte, de 33 planes no homologados.●

Montserrat celebra mil años de actividad monástica ininterrumpida

SÍLVIA OLLER
Barcelona

La abadía de Montserrat arranca hoy los actos de conmemoración del milenario de la fundación del monasterio benedictino, con un repleto programa de actividades culturales, sociales, populares y religiosas que se alargarán durante quince meses.

El estreno de un videomapping en la basílica de Santa María y un

espectáculo de drones, siempre y cuando el tiempo lo permita, son dos de los actos destacados de este primer día de celebración que contará con la presencia de más de 600 asistentes, entre representantes eclesiásticos, civiles y políticos, entre ellos el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. En el acto participarán también los cantores de la Escolanía y del coro de cámara mixto Schola Cantorum, creado hace un año y que incluye también voces femeninas.

Una efeméride que busca entre otras cosas, tal como recordó hace unos meses durante la presentación del programa el prior del monasterio y comisario del milenario, Bernat Juliol, "acercar Montserrat a la sociedad, especialmente a los más jóvenes".

También dar a conocer algo poco habitual: diez siglos de vida monástica ininterrumpida en una abadía en el que hoy viven 48 monjes y que escribió su primera página en el año 1025, cuando un grupo de monjes de Ripoll, enviados por el abad Oliba, construyeron un cenobio benedictino al pie de una pequeña iglesia existente situada en la montaña, del siglo IX. Mil años de historia de un templo y santuario mariano que no han estado exentos de contratiempos, como saqueos o incen-

dios. Hasta el 8 de diciembre del año que viene, se han programado más de mil actividades con las que sus organizadores quieren poner de relieve lo que Montserrat ha representado a lo largo de

Hoy arrancan los actos de celebración del milenario, que se alargarán hasta el 8 de diciembre del 2025

su historia y difundir los valores de acogida, diálogo, encuentro y paz trazados por su fundador. Entre las actividades previstas destacan exposiciones que traspasarán las fronteras del macizo, co-

mo las que se podrán ver en la Biblioteca de Catalunya, el Palau Robert de Barcelona, en Roma, Bruselas, Madrid o París. En el ámbito cultural también se ha programado un festival de música con una quincena de conciertos o la organización de la 56.ª edición de Flama de la Llengua.

En el ámbito social y participativo, destaca la inauguración de un sendero que rodeará el macizo y la creación de un proyecto de itinerarios inclusivos, mientras que en el campo religioso, habrá encuentros de movimientos y escuelas cristianas de Catalunya. Esta semana se han reunido en Montserrat un centenar de abades de monasterios benedictinos de todo el mundo que forman parte de la Congregación Subiaco-Montecassino.●

El equipo español de jóvenes y mujeres saldrá a regatear sin entrenar en el agua

Jaume Collboni cree que el evento democratizará la práctica de la vela

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Queda menos de un mes para que arranque la liga junior de la Copa del Américo de vela, pero el equipo español no tendrá la posibilidad al final de entrenar en el agua y llegar preparado al máximo. La razón son las restricciones presupuestarias. Alquilar un día un AC40 (valorado en seis millones de euros), el barco volador de 12 metros de esta competición, cuesta 40.000 euros, y al final, pese a que se negociaba esta posibilidad, no hay este dinero.

Los jóvenes del BCN Sail Team entrenaron junto al equipo francés hace semanas, pero desde entonces no han podido volver al agua. Hacen pruebas en un simulador y se centran en la preparación física. Se subirán directamente al barco "en frío" el día que empiecen las regatas.

La regata femenina, Puig Women's America's Cup, tendrá lugar entre el 5 y el 13 de octubre, mientras que la UniCredit Youth America's Cup, la de los jóvenes, se desarrollará del 17 de septiembre al 26 de octubre. La organización es la que proporciona el barco al Sail BCN Team.

Además de los seis participantes oficiales en la 37.ª Copa del Américo, que representan a Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Italia, Suiza, Estados Unidos y Francia, estas competiciones incorporan seis nuevos equipos: España, Países Bajos, Canadá, Alemania, Suecia y Australia.

"Para nosotras es un sueño", comenta María Giubilei, del equipo Luna Rossa Prada Pirelli. "En estos barcos el aspecto mental es más importante, no es tan físico. Por eso creo que puede ocurrir un día que las mujeres se suban a bordo de un AC75". Grant Dalton, consejero delegado de America's Cup, asegura que en estos barcos "en cuanto a comunicación las mujeres lo hacen mejor que los



Jaume Collboni, flanqueado por Aurora Catà y Grant Dalton, ayer en el Port Olímpic

MARÍA PRATDESABA / ACN



Grant Dalton, con gorra de America's Cup, en el acto de ayer

[HTTPS://PHOTO.AMERICALSCUP.COM](https://PHOTO.AMERICALSCUP.COM)

hombres". Todo llegará.

El alcalde de Barcelona Jaume Collboni visitó ayer las instalaciones del Port Olímpic para conocer de primera persona a los equipos. Volvió a reafirmar el concepto de que la Copa del Américo tiene que ser la ocasión para que los barceloneses se acerquen al mar. Puso como ejemplo el programa municipal *Viu la vela*, en el que 7.000 alumnos de colegios públicos catalanes han tenido la oportunidad de recibir un "bautizo náutico". El político socialista cree que con esta liga paralela de jóvenes y mujeres se alcanzan dos objetivos: "incluir los valores de la igualdad y la diversidad" y, como legado, la "democratización de la práctica de la vela", añadió el alcalde.

Según Collboni, igual que se celebra la semana blanca para que

los escolares vayan a esquiar, se debería poner en marcha una semana azul para promover estancias náuticas. Pero de momento es un deseo y no hay ni dotaciones presupuestarias ni iniciativas concretas.

Fuentes municipales han mostrado su satisfacción por la asistencia los primeros días de la competición senior de los AC75. La cifras oficiales dicen que hasta 200.000 personas transitaron por la costa barcelonesa durante las regatas preliminares de finales de agosto, pero el número incluye también los veraneantes que a lo mejor no estuvieron pendientes de la competición náutica.

En declaraciones a los periodistas, la vicepresidenta de America's Cup Events Barcelona, Aurora Catà, afirmó que es "optimista y realista" para que la siguiente edición de la Copa del Américo de vela se celebre en Barcelona. En este sentido, aclaró que hay que saber quién ganará esta edición, que es

Aurora Catà, vicepresidenta de America's Cup, afirma que Barcelona puede repetir como sede

quien decide dónde se celebrará la próxima. Para que esto ocurra, Nueva Zelanda, actual campeón, debería optar por repetir la sede. O bien que los suizos de Alinghi, que vienen de un país sin mar, decidieran instalarse en la capital catalana. "Lo que sí sé, porque lo han dicho de una forma muy abierta, es que todos los equipos están encantados con Barcelona", dijo Catà.

Los suizos fueron los primeros regatistas en llegar a Barcelona y están cómodos en la ciudad. Pero actualmente no tienen muchas opciones de disputar la final. En cuanto a Nueva Zelanda, su principal duda, según ha podido saber este diario, es que temen que una segunda edición en Barcelona tenga menos impacto económico que la primera, al no poder contar con el efecto novedad. La competencia de los saudíes, que en el pasado ofrecieron un cheque en blanco, es una opción real. En todo caso, estos discursos parecen de momento muy prematuros.●

La Regata Puig Vela Clàssica aporta elegancia y belleza a la capital náutica

REDACCIÓN Barcelona

La celebración de la 37.ª edición de la Copa del Américo no ha impedido, sino todo lo contrario, que el litoral de la capital catalana vuelva a ser estos días el escenario de una de las competiciones más prestigiosas de la náutica deportiva. De hecho, ha supuesto un espaldarazo a una nueva edición, y ya van 17, de la Regata Puig Vela Clàssica, que

trae a Barcelona a algunos de los veleros más bellos y con más historia.

Ayer, la tercera jornada ofreció un magnífico espectáculo. Los veleros, algunos con más de un siglo de antigüedad, surcaron las aguas rompiendo el maleficio del viento del sudeste. El xaloc quiso sumarse a la fiesta, desterrando su merecida fama de viento flojo e irregular y sopló con una intensidad de 10-14 nudos y olas de hasta casi dos metros.●



Una de las embarcaciones clásicas que participan en la regata

NICO MARTINEZ / PUIG VELA CLÀSSICA

Hideki Matsuhisa ha reformado el restaurante y dado protagonismo a la cocina central de leña y carbón

El espíritu renovado del Koy Shunka

CRISTINA JOLONCH

Barcelona

Cuatro meses ha estado cerrado Koy Shunka (Copons, 7) para llevar a cabo una reforma completa que según su propietario, Hideki Matsuhisa, le ha permitido lograr la atmósfera que soñaba desde hace mucho tiempo. "De niño mi padre me llevó a comer a un lugar al que se entraba por un callejón muy estrecho; al final había una pequeña puerta, casi imperceptible. Al cruzarla quedé impactado al descubrir un restaurante maravilloso en plena actividad".

Aquel recuerdo ha marcado el cambio. Confiesa el cocinero japonés que le gusta la magia de esos sitios a los que no se llega por casualidad, sino cuando sabes muy bien adónde vas. Y ahora a la discreción de la calle que ocupa el Koy se suma su acceso por una puertecita con un oscuro pasillo que desemboca en otra puerta corredera. Detrás, el flamante espacio, mucho más cálido que antes, donde han ganado un comedor que recupera las antiguas paredes de piedra en contraste con el resto, de madera.

Todas las miradas se dirigen a la cocina central y a los fuegos que acarician los productos ensartados en pinchos metálicos junto a un surtido de cazuelitas y ollas. Ya no hay gas ni inducción. Matsuhisa ha apostado por el carbón y la leña, a cuyo calor se secan, tendidos a cierta altura, algunos pescados. Han pasado de 40 comensales a poco más de la mitad en cada servicio para aportar mayor confort: no olvidemos que estamos en uno de los restaurantes de alta cocina barceloneses, donde no hay carta sino tres menús degustación (por 178 euros el de 19 platos, 218



En el menú La ensalada con moluscos y tomates, el bogavante que servirán en distintas preparaciones y el bonito con berros a la parrilla

euros el de 24 platos y 248 el más extenso, de 27 platos, con maridajes al margen (65 euros con 5 vinos y 95 euros 7).

Cocina japo-mediterránea es el concepto con el que se sigue identificando este cocinero que confiesa que sentía la necesidad de dar un paso más y subir el listón, sin perder de vista las nuevas tendencias: y estas apuntan hacia la búsqueda de lo ancestral y de lo



Matsuhisa en la cocina central, en la que el carbón y la leña han sustituido el gas y la inducción

auténtico. A los orígenes.

Los entusiastas de los magistrados nigiris que prepara el chef japonés no deben preocuparse. Esa búsqueda de la esencia y el regreso a las cocciones y métodos de antaño encajan bien con el dominio del producto y de la cocina de Matsuhisa, que empezó a ayudar a su padre en los fogones con apenas 8 años y que está bien acompañado del jefe de cocina vizcaíno Roberto Vicente y el director del restaurante, Wei Xiao Zhu.

Ahi sigue, a la vista de los comensales que ocupan la cómoda barra que rodea esa cocina central, el magnetismo en el gesto de Matsuhisa modelando el arroz y aparejándolo con el pescado más fresco. Y esos nigiris que el comensal se lleva delicadamente a la

El chef japonés no quiere perder la identidad de su cocina pero sí avanzar y subir el listón

boca con la mano se combinan con otras preparaciones que salen de esas pequeñas cazuelas, en un juego que consiste en servir el mismo producto cocinado de distintas maneras, en muchos casos una de ellas en formato de nigiri. "No queremos perder la identidad pero sí evolucionar", asegura este cocinero japonés al que en Catalunya quieren todos sus colegas. "Teníamos que ser valientes".

El bonito del norte con una base de crema de cebolla y en escabeche con berros a la parrilla, al que sigue el nigiri del mismo bonito con salsa de ponzu, es un ejemplo de la nueva etapa; como lo son el calamar a la parrilla con una base de judía del ganxet, reducción del propio calamar y salsa de shiso verde, deliciosos, y el nigiri de calamar, limpio y directo. La ostra, la kokotxa de merluza asada, idea de Vicente; el ejercicio con navajas, con las huevas de salmón salvaje, o los grandes momentos del bogavante, el salmonete, el rodaballo, el juego del atún trabajado de distintas formas... Matsuhisa, su familia (los tres hijos al pie del cañón en cocina y sala) y el equipo han puesto toda la leña en esa cocina y han subido el listón.●

El más ambicioso festival culinario de los Casacás

C. JOLONCH

Barcelona

Con un cartel de lujo, que incluía a decenas de reconocidos chefs, el colectivo de amantes de la gastronomía Casacás Rojas celebró ayer su fiesta más multitudinaria, a la que asistieron cerca de 500 personas. El lugar elegido fue el Bastian Beach, junto al Club Natació Barcelona, donde los Casacás decidieron que la celebración en Barcelona de la Copa del América, a escasos metros, era la justificación perfecta para organizar el más multitudinario y ambicioso de los festivales culinarios que han convocado, con el que a su vez celebraban sus 18 años de trayectoria.



Los Casacás Rojas y los chefs

Este colectivo, que suele organizar visitas de sus integrantes a grandes restaurantes o degustaciones y catas en lugares muy especiales, logró que quienes en

tantas ocasiones los han recibido en sus casas se desplazaran para cocinar para el numeroso grupo atraído por un cartel con nombres como los de Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas, Nandu Jubany, Carles Gaig, Albert Raurich, Marc Gascons, Jordi Vilà, Paco Roncero, Rafa Zafra, Eugeni de Diego, Dani García, Nacho Manzano, Paco Pérez, Xavier Pellicer, Andreu Genestra, Albert Adrià, Christian Escribà, Jordi Roca, Juan Sahuquillo, Hideki Matsuhisa, Oscar Manresa, David Andrés, entre otros. Todo un elenco que sumaba más de 40 estrellas Michelin y de cuya coordinación se ocupó Jordi Jacas, chef del Molí de l'Escala. Además de la suculenta degustación de platos, el despliegue de vinos, para lo que contaron con la colaboración de Quim Vila, de Vila Viniteca, fue también protagonista de una fiesta por todo lo alto.●

Alella celebra el 50.º aniversario de su Festa de la Verema

Alella celebra hasta mañana domingo la muestra de los vinos de la DO Alella y gastronomía en el marco del 50.º aniversario de su Festa de la Verema. Tiene lugar en el Hort de la Rectoria, la Porxada, el patio de Can Viló y la plaza del Ajuntament. No faltarán, hasta el día 15, catas dirigidas por sumilleres como Josep Roca, Ferran Centelles, Maria Pont o Montse Velasco y Joan Lluís Gómez, visitas a bodegas, paseos por el territorio, presentaciones de vinos, maridajes de cacao o quesos con vino, la vendimia o la pisada de uvas, conciertos, actividades familiares o una exposición que hace memoria de los 50 años de la fiesta. /R. Francàs

Carme Ruscalleda recibirá el premio Andorra Taste

El jueves se presentaron en el hotel Mandarin Oriental de Barcelona las novedades de la tercera edición del encuentro Andorra Taste, que se celebrará del 18 al 22 de septiembre y en el que Carme Ruscalleda recibirá el Andorra Taste Award en reconocimiento a su carrera. Además de la reconocida chef, harán ponencias, entre otros, Elena Arzak, Ricard Camarena, Carles Gaig, Raül Balam o David Yáñez. Esta cita, que reivindica la cocina de montaña, cada año ha establecido una comunión con cocinas de otros territorios, en esta ocasión los países nórdicos, por sus condiciones climáticas duras y a veces extremas. /C. Jolonch

Cumple condena

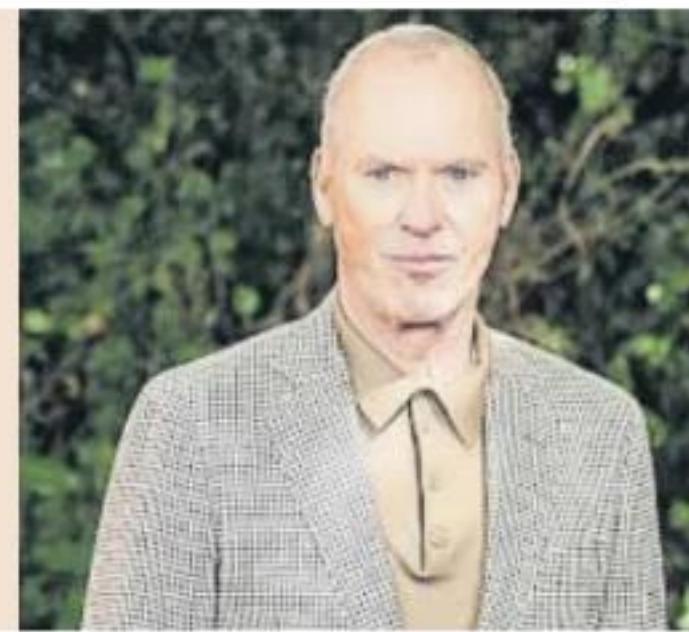
La estafadora Anna Delvey participará en un 'reality'

A pesar de estar bajo arresto domiciliario y con una tobillera electrónica, la también llamada Anna Sorokin, que saltó a la fama por hacerse pasar por una heredera alemana para estafar a la alta sociedad de Nueva York, participará en *Dancing with the stars*.

**Después de 50 años**

Michael Keaton usará su apellido real: Douglas

Nacido como Michael John Douglas, no pudo registrarse con ese nombre porque el Sindicato de Actores de Cine ya tenía registrado a otro Michael Douglas. Ahora, después de casi cinco décadas, el actor, de 73 años, ha decidido llamarse Michael Keaton Douglas.



Cinco años sin Camilo Sesto

Un artista incommensurable que no logró triunfar en su vida personal

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



De existir un podio de superventas españoles a nivel global, Camilo Sesto estaría compartiéndolo con Julio Iglesias y Raphael. El 8 de septiembre, el alcoyano dejó este mundo, y tras él, una leyenda. Ya a diferencia de los otros dos artistas inmortales, ciertos episodios turbios en su trayectoria vital le conceden el halo claroscuro que consagra a un mito. Sobre todo, para galvanizar a sus admiradores en todo el mundo: Camilo no se discute. Camilo es eterno.

Hijo de electricista y de operaria en una empresa papelera, Camilo soñaba ser como Joselito. "Mientras escuchaba la radio y tarareaba a media voz las canciones, me aplicaba en la pintura, porque necesariamente terminaría siendo pintor o cantante", dice Camilo en su autobiografía, publicada en 1985. Comenzó siendo vocalista de Los Daysón, luego de Los Botines –donde

pasó a Sesto cuando cambió de discográfica, reveló él mismo.

Tal vez el punto de inflexión más importante de su carrera fue la adaptación de *Jesucristo Superstar*: primero un disco y luego musical de Broadway, vio los escenarios en 1971 y Camilo la trajo a España en 1975. A Franco le quedaban dos semanas de

vida pero logró pasar la censura. Camilo puso alrededor de 12 millones de pesetas para producirla, convirtió a su amiga Ángela Carrasco en María Magdalena y a Teddy Bautista en Judas y, aunque no gustó a los ultras, a él lo elevó a rango de divinidad. Cuando terminó la obra, Gillette patrocinó el afeitado de su barba

ya aquellos 50.000 dólares los donó a un orfanato. Camilo Sesto publicó 30 álbumes, registró más de 500 canciones, vendió alrededor de 170 millones de discos y fue número 1 de Los 40, 52 semanas seguidas. No solo cantaba sus propios temas sino que compuso para Ángela Carrasco, el Dúo Dinámico y Sara

Montiel, entre otros artistas, y su éxito más conocido, *Vivir así es morir de amor* (1978), ha sido interpretado por Raphael, Shaila Dúrcal, Los del Río, Mónica Naranjo, El canto del loco y Naty Peluso.

Su vida personal fue más errática. Se enamoró de Lucía Bosé en 1971, tenía él 25, y ella, 40

Camilo jr. Quedó muy tocado emocionalmente tras la muerte de su padre. Ahora se llama Shaila Devil y su imagen es preocupante



INSTAGRAM @CAMILOBLANESMEXICO



'Jesucristo Superstar', producida por él mismo, lo consagró como un mito

coincidió con Juan Pardo y Junior– y, tras la mili, intervino en la película *Los chicos del Preu* (1967). "Yo empecé siendo rockero pero *Algo de mí* me marcó el camino", explicaba en una entrevista para TVE refiriéndose al arrollador éxito de ese single, el que lo situó como estrella emergente en 1971. Ese año protagoniza su primera actuación en televisión con el tema *Buenas noches* en el programa *Canción 71* (naturalmente, en TVE) y dos años después actuaba en el festival de la OTI, donde cantó *Algo más*, y toda Latinoamérica giró la cabeza para ver quién era ese joven español. Su primer nombre artístico fue Camilo Sexto, por haberle precedido cinco camilos en su árbol genealógico, y



KLA/GTRES

Su lado sentimental fue más errático y su único hijo, Camilín, cayó en una triste deriva tras su muerte

De récord. Camilo, que fue el primer cantante en español en lograr un disco de platino y el que más veces ha logrado un n.º 1 en el mundo, en 1976 grabó un videoclip en las instalaciones de la NASA y tiene un día dedicado a él en Nevada (EE. UU.), el 28 de mayo

años. "Es una de las mujeres que más he querido y que sigo queriendo", dice en sus memorias. En 1975 comienza a salir con la actriz y enseguida corista suya Andrea Bronston –quien reveló años después que Camilo era bisexual– y a punto estuvo de casarse con la cantautora portorriqueña Nydia Caro, contó en sus memorias. Pero fue con Lourdes Ornelas con quien tuvo a su único hijo, Camilo Blanes jr., *Camilín*, en 1983. Su tormentosa relación duró más de quince años, según su relato. La mexicana, que ha declinado hablar para este diario, lo pasó francamente mal junto al él. Abortó un primer embarazo y cuando nació Camilín, le costó cuatro meses que Camilo reconociese a su hijo. Pero se los trajo consigo a España y se instalaron en la casa de

GENTE

En Mallorca**Boda de Nacho Aragón con la influencer Bea Gimeno**

Nacho, el hijo pequeño de Emilio Aragón, se casó el jueves por la iglesia en Mallorca con la influencer Bea Gimeno, en una ceremonia íntima. "El día de ayer nos lo guardamos para siempre", escribieron en sus redes. Hoy lo celebrarán con una multitudinaria fiesta.

**SANTORAL**

Albino de Chálon, Regina de Autun, Judit, Pánfilo, Sozón, Maldelberta, Nemorio, Evorcio, Juan de Lodi, Amalberta, Anastasio

ANIVERSARIOS**55**Francesc Garrido
actor**81**Gloria Gaynor
cantante**61**Àngels Barceló
comunicadora**51**Laura Pamplona
actriz**84**Dario Argento
cineasta

Torrejones. Discusiones, falta de comunicación, quizás terceras personas... Madre e hijo regresaron a México y siendo todavía un niño, explicaba ella en televisión, Camilo logró ganarle la custodia y traerlo a España de nuevo. Así, Lourdes y Camilín no se reencontraron hasta que el chico tuvo 18 años. El fallecimiento de Camilo Sesto truncó el delicado equilibrio emocional de su hijo. Adicto a distintas sustancias, perdió del todo el norte y comenzó frecuentar clínicas de desintoxicación. Lo último que sabemos de él es que ha cambiado de género, se hace llamar Shaila Devil y que su aspecto no promete nada halagüeño.●



INSTAGRAM

La fiesta americana de Lola Casademunt

*La firma catalana viste al equipo estadounidense de la Copa del América***ISABEL CLARÓS** Barcelona

Maite Casademunt, la directora de Lola Casademunt, la empresa de accesorios de moda que creó su madre con su nombre en 1981, es una mujer enérgica a la que no hay reto que se le resista. Hace un año, a través de unos amigos, conoció a Mike Cazer, consejero delegado del equipo estadounidense de la Copa del América de vela, y le propuso diseñar los uniformes para la competición. Aunque en aquella reunión informal no se concretó nada, Maite se lo tomó muy en serio y se puso manos a la obra con el equipo de diseñadores de su firma. El resultado sorprendió gratamente a los estadounidenses, y así fue como Lola Casademunt se convirtió en la firma que viste el NYYC American Magic, uno de los seis participantes de la 37.ª edición de la Copa del América, que patrocina la firma de lujo Louis Vuitton.

Para celebrar esta importante alianza, la firma catalana organizó el jueves por la noche una fiesta en el palco del American Magic, situado en la terraza superior del edificio de Desigual, enfrente del hotel W. Allí, con vistas al mar y decorado con barras y estrellas, es donde los responsables e invitados de equipo estadounidense siguen las regatas.

En la fiesta, Maite Casademunt

**Invitados**

La nadadora Ona Carbonell, que es imagen de Lola Casademunt; Maite Casademunt con Elsa Anka, y Paloma Lago asistieron a la fiesta celebrada el jueves en Barcelona

munt con Elsa Anka, y Paloma Lago asistieron a la fiesta celebrada el jueves en Barcelona

bajadora como Ona Carbonell es todo un privilegio". La medallista olímpica fue una de las primeras en llegar a la fiesta. La exnadadora artística se ha convertido en imagen de la marca y declaró su entusiasmo porque colabore en un evento tan importante que se celebra en el mar. Acudieron también las componentes del equipo femenino del New York Yacht Club American Magic.

Tampoco quisieron perderse el evento amigas de la marca como Elsa Anka, Ruth Jiménez, Antonia dell'Atte, Renata Zanchi o Merithell Falgueras. Y desde Madrid viajaron hasta Barcelona

Paloma Lago, Fiona Ferrer y Nuria March, seducidas por la propuesta de la firma de pasar una velada frente al mar.

La política estuvo representada por Agnès Russinyol, directora en funciones de la Cambra de Comerç i Artesania de la Generalitat de Catalunya; Albert Castellanos, consejero delegado de la agencia para la competitividad de la empresa (Acció); Joana Ortega, concejal del Ayuntamiento y presidenta de la comisión de economía del Ayuntamiento, y Maite Fandos. Faltó el alcalde Jaume Collboni, muy volcado en la Copa del América, pero coincidía con la celebración de su 55.º cumpleaños.

Los uniformes que ha diseñado Lola Casademunt para el equipo estadounidense constan de dos trajes, uno de ellos confeccionado en lana azul marino unisex; el otro está compuesto por un pantalón acompañado de una americana azul de rayas verticales blancas y otra blanca de rayas azules. Además de camisas blancas y camisetas blancas, también con el nombre de Barcelona. Además de toalla, gorra, pañuelo, bolsa... Todas las prendas llevan el logo de edición limitada y están disponibles en las tiendas. En la fiesta también se presentó el pañuelo navy que Lola Casademunt ha diseñado para la marca de aguas Solán de Cabras.●

Los duques de Edimburgo, en los Juegos Paralímpicos

El príncipe Eduardo y su esposa, Sofía, duques de Edimburgo, se han volcado con los atletas británicos en los Juegos Paralímpicos de París. La pareja asistió ayer, noveno día, a la competición de doma clásica, que tuvo lugar en el palacio de Versalles. En las gradas coincidieron con la reina Silvia de Suecia (a la izquierda de la imagen). El día anterior, animaron al esgrimista en silla de ruedas Oliver Lam-Watson. Eduardo y Sofía, que a principios de verano celebraron sus bodas de plata, ejercen de patronos de la Asociación Paralímpica Británica y también han estado al lado de los equipos de hockey y ciclismo.



GIANNI FERRARI / GETTY



JEREMY LEE / REUTERS

MEDIA

EN ABIERTO



BITELCHÚS

Neox 15.30 horas

Comedia 89 minutos ★★★

Dirección: Tim Burton **Intérpretes:** Winona Ryder, Michael Keaton, Alec Baldwin**Nacionalidad:** EE.UU., 1988

Una pareja de fantasmas contrata a Bitelchús, especialista en asustar a mortales, para ahuyentar a los propietarios de una casa.



MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO

Cian 21.42 horas

Animación 85 minutos ★★★★

Dirección: Javier Fesser**Nacionalidad:** España, 2014

Los agentes Mortadelo y Filemón persiguen a Jimmy el Cachondo. Con las voces de Karra Elejalde, Mariano Venancio y Janfrí Topera.

PLATAFORMAS



HAMLET

Filmín Drama

Ian McKellen protagoniza esta singular versión moderna de la tragedia clásica de William Shakespeare reimaginada a modo de thriller psicológico. Trascendiendo los confines del escenario, el filme utiliza casi todas las salas del Theatre Royal Windsor para transformarlo en el castillo de Elsinor, desde la mazmorra del sótano hasta la almena de la azotea.



FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX

Max Ciencia ficción

Any Taylor-Joy y Chris Hemsworth protagonizan este regreso al icónico mundo distópico que George Miller creó hace más de 30 años. Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del 'Lugar Verde de Muchas Madres' y cae en manos de una horda de motoristas liderada por el Señor de la Guerra, Dementus. Precuela de 'Mad Max: Furia en la carretera'



EILEEN

SkyShowtime Thriller psicológico

En el Boston de los sesenta, Eileen (Thomastin McKenzie) se mueve entre la lúgubre casa de su padre y la prisión donde trabaja. Cuando una mujer embriagadora (Anne Hathaway) se une al personal de la prisión, Eileen queda impresionada. Justo cuando la posibilidad de una amistad salvadora se afianza, su recién descubierta confidente la enrada en un crimen

RECOMENDAMOS



20 DÍAS EN MARIUPOL

Movistar Plus+ Documental

Las atrocidades de la guerra en Ucrania

Cuando comenzó la invasión rusa, un equipo de periodistas ucranianos grabó todo lo que ocurría en la ciudad sitiada de Mariupol para documentar las atrocidades de la guerra. Esas imágenes fueron difundidas por los medios de comunicación de todo el mundo y sirvieron para ser testigos de lo que allí estaba pasando. El cineasta y periodista Mstyslav Chernov muestra con esta producción el trabajo de los reporteros en zonas de conflicto y cómo vivieron esos 20 días que pasaron cubriendo Mariupol. Documental ganador del Oscar y el Bafta 2024 y 32 premios más 50 nominaciones.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

| 1 | 2 | 3 | cuatro* | 5 | 6 | 7 |
|--|--|---|---|--|---|--|
| 6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Trending copa (magacín). (Nuevo en emisión.) 10.30 Va de verd (medio ambiente): Nens i plantes. 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Españoles en el mundo. Estonia, Túnez y Nueva Zelanda, Isla Norte. (ST) 13.55 D Corazón. (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST) | 8.00 Los conciertos de La 2. 9.35 El escarabajo verde: Al borde del abismo (I). 10.10 Cantábrico. Los dominios del oso pardo. (ST) 11.45 La 2 express. (ST) 11.55 Tendido cero. (ST) 12.50 Vuelta Ciclista a España: Villarcayo-Picón Blanco. Vigésima etapa, de 172 kilómetros. Etapa clave de la Vuelta, con siete puertos puntuables. | 6.00 Notícies 3/24. (ST) 12.30 Joc de cartes d'estiu (concurso): Millor restaurant d'arross de Catalunya i País Valencià. (ST) (R) 13.55 Zona zapping (zapping). Programa que pretende entretenir al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. 14.30 Telenotícies migdia. (ST) | 7.40 Volando voy (aventura). 9.15 Padel Pro TV. 9.30 Volando voy: Alto Mijares, Castellón. (R) 11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Alicante. (R) 11.55 Planes Cuatro (turismo). 12.00 Viajeros Cuatro (reportajes): Alicante. (R) 12.40 Viajeros Cuatro (reportajes): Asturias. (R) 13.55 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. | 8.00 Love Shopping TV (promocional). Got Talent España. Momentazos (talent show). Got Talent España. Momentazos (talent show). Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. Got Talent España. Momentazos (talent show). Noticias Cuatro. (ST) ElDesmarque Cuatro. | 7.35 Zapeando. (ST) (R) Equipo de investigación (reportajes). Las medias verdades de la keto. (R) Equipo de investigación (reportajes). El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz. (R) Equipo de investigación (reportajes). Dietas a examen. (R) La Sexta noticias 1ª edición. (ST) | 6.30 Ventaprime (promocional). Pelopipopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) Los más... (zapping). La Voz Kids: grandes momentos (talent show). Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R) |
| 15.00 Telediario 1. (ST) 16.00 Vuelta Ciclista a España: Villarcayo-Picón Blanco. 17.30 Sesión de tarde: El nadador solitario. Alemania, 2019. Dir.: Jan Ruzicka. Int.: Tanja Wedhorn y Patrick Heyn. | 16.00 Saber y ganar. (ST) 16.50 Grans documentals. Animals amb càmeres: Oceans: En este episodio, el programa se sumerge en el océano para descubrir si los tiburones pueden proteger los arrecifes de coral. | 15.40 Tarda de cine: Crescendo. Alemania, 2019. Int.: Peter Simonischek y Daniel Donskoy. El famoso director de orquesta Eduard Sporck acepta el trabajo de crear una orquesta juvenil israelí-palestina. (ST) | 15.25 El tiempo. (ST) 15.35 Home cinema: <i>Transformers: El último caballero.</i> EEUU, China, Canadá, 2017. Dir.: Michael Bay. Int.: Mark Wahlberg. Los Humanos y los Transformers están en guerra. | 15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. (ST) | 15.10 La Sexta deportes. (ST) 15.25 La Sexta meteo. (ST) 15.30 Cine: Al filo del mañana. EEUU, Canadá, 2014. Int.: Tom Cruise. En un futuro no muy lejano, una raza de extraterrestres ataca el planeta Tierra en un asalto implacable. | 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.45 Deportes. (ST) 15.55 El tiempo. (ST) 16.00 Multicine: Recuperar el pasado. EEUU, 2018. Melissa Ferrán invita a la madre de su marido, a la cual no conoce, a vivir con ellos. (ST) |
| 19.00 Cine de barrio: El astronauta. España, 1970. Int.: Tony Leblanc. Un grupo de obreros, capitaneados por Pepe, decide fabricar una cápsula lo suficientemente potente para llegar a la Luna. Tras muchas peripécias, los jóvenes emprendedores fundan la SANA, Sociedad Anónima de Naves Aeroespaciales. (ST) | 17.40 La carrera de la vida: Los grandes felinos. (ST) 18.05 Panteras. Leopard. El felino todoterreno. (ST) 18.40 Hundidos: Coila, Carlos y su equipo se introducen en el mundo de los espías durante la Primera Guerra Mundial. (ST) 19.30 Planeta selva (serie documental). (ST) 19.55 Acte inaugural mil-lenari de Montserrat. | 17.40 Tarda de cine: La clase de piano. Francia, 2018. Dir.: Ludovic Bernard. Int.: Lambert Wilson. Cuando Pierre, director del Conservatorio de Música de París, escucha a Mathieu tocar el piano en una estación de tren, enseguida reconoce su excepcional talento. (ST) 19.35 Assassinats al nord. (ST) 20.25 Atrapa'm si pots. (ST) | 18.25 Home cinema: Replicantes. Canadá, 2023. Dir.: April Mullen. Int.: Robbie Amell y Jordana Brewster. Faye intenta reemplazar a Evan, su esposo recientemente fallecido, con un replicante, androide SIM. 20.05 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. | 16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST) | 17.50 MVT Take away (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolía. (ST) 20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST) | 17.50 Multicine: La traición. EE.UU., 2018. Int.: Emily Rose. La policía detiene a Annie por una infracción mientras conducía el coche de su novio. (ST) 19.30 Multicine: Telaraña de sueños. EE.UU., 2019. Int.: Cindy Busby. Leigh van Voren, procede de una familia adinerada y con una perspectiva de vida feliz. (ST) |
| 21.00 Telediario 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye CGPJ, fumata blanca y Poner puertas al campo. (ST) 22.05 Más estrellas que en el cielo: Emma. R.U., 2020. Dir.: Autumn de Wilde. Int.: Anya Taylor-Joy. Emma Woodhouse es una joven hermosa, inteligente y adinerada, y la reina indiscutible de los tejemanejes amorosos de su aburrido pueblecito inglés. (ST) | 21.10 Mi casa flotante. (ST) 22.00 El cinema de La 2: Especiales. Francia, Bélgica, 2019. Dir.: Olivier Nakache y Éric Toledano. Int.: Vincent Cassel y Reda Kateb. Bruno y Malik son dos amigos que, durante veinte años, han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. 23.50 La noche temática. Incluye La CIA contra Bin Laden (I) y La CIA contra Bin Laden (II). (ST) (R) | 21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Cinema d'accíó: Codí obert. República Checa, Suiza, R.U., EEUU, 2017. Dir.: Michael Apted. Int.: Noomi Rapace. Alice Racine es una agente de la CIA que vive una vida tranquila en Londres. Había sido la mejor interrogadora de la agencia, pero durante una misión no logró salvar la vida de varias personas y terminó destinada como agente de campo. (ST) 23.55 Cinema d'accíó: One Shot. R.U., 2021. Dir.: James Nunn. Int.: Scott Adkins y Ashley Greene. | 21.10 El tiempo. (ST) 21.20 First Dates (entretenimiento). (R) 22.10 El blockbuster: Jason Bourne. EEUU, 2016. Dir.: Paul Greengrass. Int.: Matt Damon y Julia Stiles. Después de vengarse, descubrir su verdadera identidad y creer que había llegado el fin de sus creadores, Jason Bourne consiguió una tranquilidad momentánea y decidió desaparecer para siempre. 0.35 Cine Cuatro: Asalto al tren del dinero. EEUU, 1995. Dir.: Joseph Ruben. Int.: Wesley Snipes. | 21.30 ElDesmarque Telecinco. 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. Adaptación española de Got Talent que posa sobre el escenario centenares de números artísticos, la concentración más gran de talents d'Espanya, elegidos en un casting multitudinario. 0.35 Cine Cuatro: Asalto al tren del dinero. EEUU, 1995. Dir.: Joseph Ruben. Int.: Wesley Snipes. | 21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. Arranca el curso político y la vivienda sigue siendo la asignatura pendiente del Gobierno con unos precios que no tocan techo. El programa analiza en esta entrega, y entre otros muchos asuntos, el precio de la vivienda. (ST) 1.45 Encarcelados (serie documental): Colombia. (ST) 3.00 Pokerstars (entretenimiento). | 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Pasapalabra (concurso): Torneo mil programas. Presentador: Roberto Leal. Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut, cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros. (ST) 23.15 Pasapalabra (concurso). 2.30 The Game Show. |
| 0.00 Cine: Qué les pasa a los hombres. Alemania, EEUU, 2009. Dir.: Ken Kwapis. Int.: Morgan Lily. | 1.30 La epidemia silenciosa. 2.35 Documenta2. Los últimos dinosaurios con David Attenborough. | | | 1.00 Casino Gran Madrid Online Show. | | |



Fotografía de familia en la presentación de la nueva temporada del 3Cat

3Cat presenta temporada con un catálogo multiformato y multicanal

Rosa Romà: "El nuevo paradigma sitúa los contenidos en el centro"

FRANCESC PUIG
Barcelona

A diferencia de los años anteriores, la presentación de la nueva temporada de TV3 y Catalunya Ràdio fue vehiculada a través "del universo 3Cat de contenidos transversales" que, desde la puesta en marcha de la plataforma el pasado 30 de octubre, se está impulsando desde la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

"Hoy ponemos al alcance de la ciudadanía una oferta amplísima de contenidos en catalán a demanda de las necesidades y los nuevos hábitos de consumo. El universo 3Cat es este nuevo paradigma audiovisual que sitúa los contenidos en el centro", afirmó Rosa Romà, presidenta de 3Cat, durante la presentación ayer del curso televisivo que condujo Marina Romero. Un universo multiformato y multicanal donde se ofrece "contenido audiovisual con todos los formatos posibles para todos los canales existentes".

Cristina Villà, directora de Innovación, Investigación y Estrategia Digital, afirmó que la plataforma 3Cat convive "perfectamente" con la televisión y la radio. Recordó que la plataforma ha superado el millón de usuarios registrados y tiene una media de 20 millones de reproducciones cada mes.

En una temporada que estará marcada por la transformación de los *Telenotícies*, prevista por inicios del 2025, una de las

principales novedades que se estrenarán es *La selva* (jueves 12), el nuevo magazine de tarde conducido por Xavier Grasset ambientado "en una cafetería que es espacio de encuentro entre amigos", avanzó al periodista, que deja el *Més 3/24* en manos de Marina Romero.

Más novedades son un nuevo formato musical para la noche de los viernes, *Zenit*, que será presentado por Miki Núñez y que "irá dirigido a todas las generaciones", avanzó al cantante; *Tot torna*, un in-

**'Zenit', con Miki Núñez,
'La selva', con Xavier Grasset,
y 'Tot torna', con Òscar Andreu i Òscar Dalmau,
principales novedades**

formativo humorístico en el que Òscar Andreu i Òscar Dalmau repasan con humor la actualidad de los últimos 40 años; *Bob in translation* (jueves 12), donde Bob Pop aprende catalán con la ayuda del colectivo LGTBI; *El nou clam*, docuserie que escogerá la letra para hacer un himno que conmemore el 125.º aniversario del FC Barcelona y que cuenta con David Carabén (Mishima) como comisionado; y *Polis* (miércoles 18), docuserie que sigue a diferentes unidades de los Mossos d'Esquadra.

Vuelven con nuevas temporadas Andreu Buenafuente y *Vosaltres mateixos* (lunes 16) que "ahora incluirá un monólogo personal de actualidad", adelantó el humorista; Laura Escanes con *La travessa*, el reality de aventuras que cambia los Pirineos por el Mediterráneo; Elio Vila con *Quanta guerra!* (domingo 8), que tendrá seis nuevos invitados (como Raquel Sans o Santi Millán) que recordarán la historia de sus abuelos en la Guerra Civil; y Quim Masferrer con *Elforaster*, que por primera vez visitará Catalunya Nord, concretamente Prada de Conflent.

En novedades infantiles y juveniles, destaca el estreno por primera vez en catalán de *Bola de drac Súper* así como el retorno de *Bola de drac Z i Bola de drac*. También llegará al SX3 esta temporada la serie *Paw Patrol (La patrulla canina)*, el título de la cual en catalán será escogido por los espectadores.

Respecto a series llegará la segunda temporada de *Cites Barcelona* y se estrenarán dos thrillers: *Delta*, primera serie de ficción rodada en el Delta del Ebro, y *El mal invisible*, donde en una Barcelona en plena pandemia se suceden una serie de crímenes que siguen el mismo patrón.

En Catalunya Ràdio, las principales novedades son el paso a la franja de mediodía de *El búnquer*, con Peyu, Jair Domínguez y Neus Rossell; la ampliación de horario de *Catalunya nit*; y el retorno de Carles Porta con 30 nuevos episodios de *Crims*, que se estrenarán los viernes.●

récord al conquistar el bote y llevarse en total más de 2,3 millones de euros; y las Extremis, que en 116 programas ganaron un premio de 631.500 euros. Tras enfrentarse en el primer programa, uno de los dos continuará su andadura en las siguientes ediciones.

¡Boom! formó parte de la parrilla de Antena 3 entre 2014 y 2022. Presentado por Juanra Bonet, se emitió en una primera etapa a las 20 h hasta que la cadena se hizo con los derechos de *Pasapalabra*. Entonces cambió su horario de emisión a las 19 h hasta que desapareció para ceder su franja al magacín *Yahora Sonsoles*.●

¡Boom! inicia nueva etapa en Cuatro con Christian Gálvez

REDACCIÓN Barcelona

En emisión diaria de lunes a viernes a las 19 h, el próximo lunes regresa a la pequeña pantalla uno de los concursos más exitosos de la televisión: ¡Boom!. El programa inicia una nueva etapa en Cuatro con Christian Gálvez como maestro de

ceremonias, que vuelve de esta manera a estar al frente de un concurso tras *Pasapalabra*, *Alta tensión* o *25 palabras*.

El lunes contará además en su regreso con dos equipos de concursantes conocidos por los espectadores por sus respectivas gestas históricas en la anterior etapa: Los Rock Campers, que tras participar en 67 entregas consiguieron un

De solistas y directores

Sergi Pàmies



El morbo que despierta la competición entre David Broncano (TVE), Pablo Motos (Antena 3) y Carlos Latre (Telecinco) tiene una carga excesiva de sensacionalismo. Igual que las previas de los partidos de fútbol, alimenta una industria de las expectativas que luego no se traslada a los índices de audiencia. La primera semana del *Babylon show* –presentado y dirigido por Carlos Latre y estrenado en Telecinco– parecía una sucesión de programas piloto pensados para afinar una idea mutante que, a medida que la emisión confrontaba sus contenidos a la evidencia del prueba-error, perdía consistencia.

FRANJA DIABÓLICA. Es una franja que, prestigiada por el anglicismo *access time*, hace una interpretación de la misma que, en España, se perversa porque aquí los telespectadores se acuestan a las tantas. En la práctica, son formatos que exigen unas audiencias irreales, sobre todo cuando uno de los elementos de la oferta –*El hormiguero*, en Antena 3– está tan consolidado en la parrilla. *Babylon show* propone contenidos pensados más en función de unas expectativas que de unas convicciones audiovisuales. Y Latre sabotea su propio talento de solista en derivadas incomprendi-

'Babylon show' propone contenidos pensados más en función de las expectativas que de las convicciones

bles, como este canto a la positividad y a una tabarra de coach de taza de café que parece no tener en cuenta los escrupulos y antecedentes, históricamente irrefutables, de Telecinco y Mediaset.

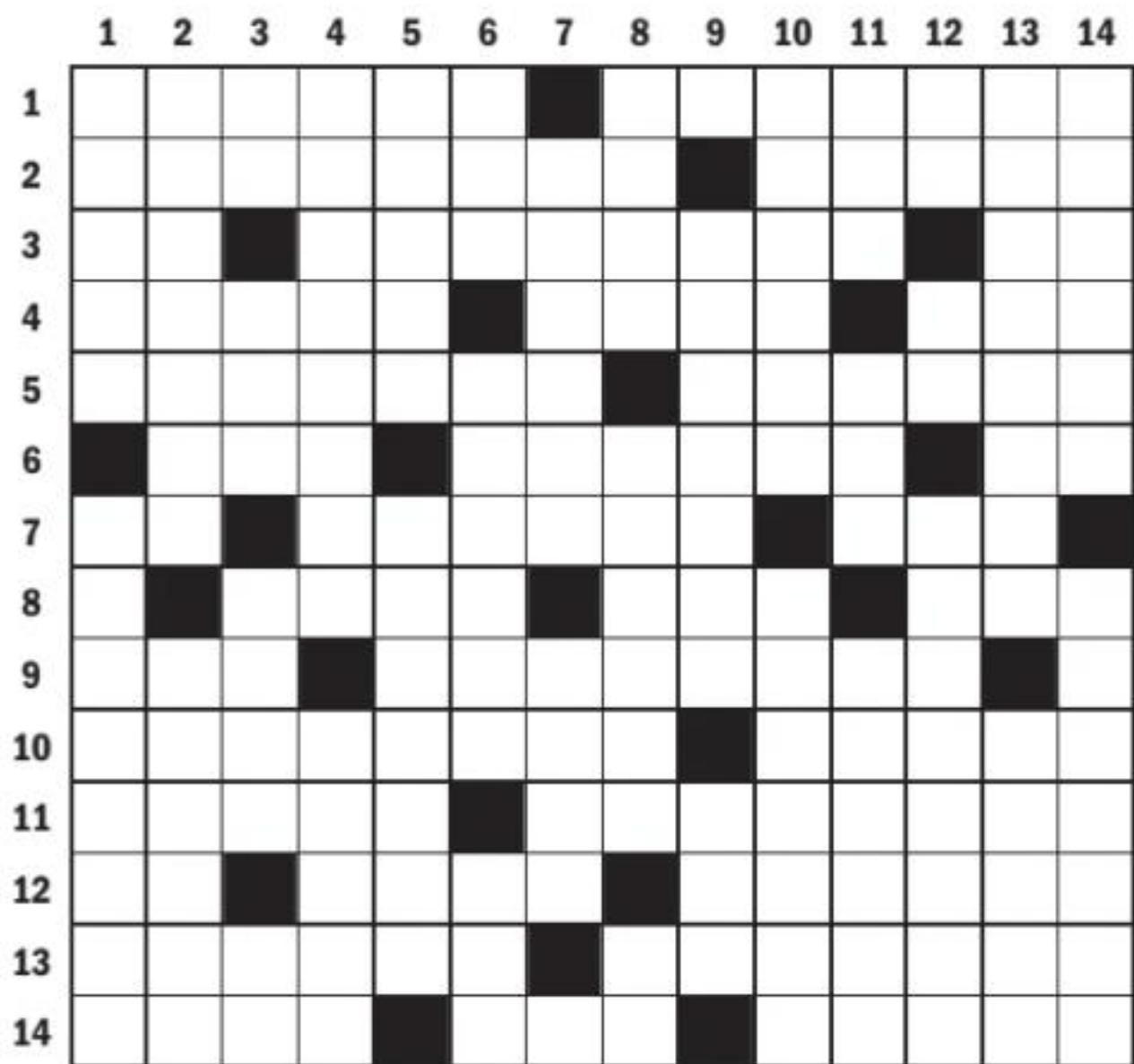
“AY BA, AY BA” La segunda semana de emisión ha corregido algunos de los excesos estériles de la primera. Se ha prescindido del reportero callejero histérico y se intenta resolver cuál debería ser el papel de Xavier Sardà. Al principio Sardà fue víctima de un exceso de gratitud retrospectiva y ahora parece que se centrará en recuperar una memoria selectiva del pasado en *Crónicas marcianas*. La fórmula de *Babylon show* queda limitada por las servidumbres promocionales de la cadena y por un modelo de entretenimiento forzosamente amable. Un modelo que, sin saber aún qué hará David Broncano en TVE, repite contenidos de la competencia en lugar de potenciar lo que lo hace realmente diferente: el talento de solista de un Carlos Latre que todavía no ha encontrado un nivel equivalente en su papel de director de orquesta (a Sardà, en cambio, parece que le sucede exactamente lo contrario).

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12380

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

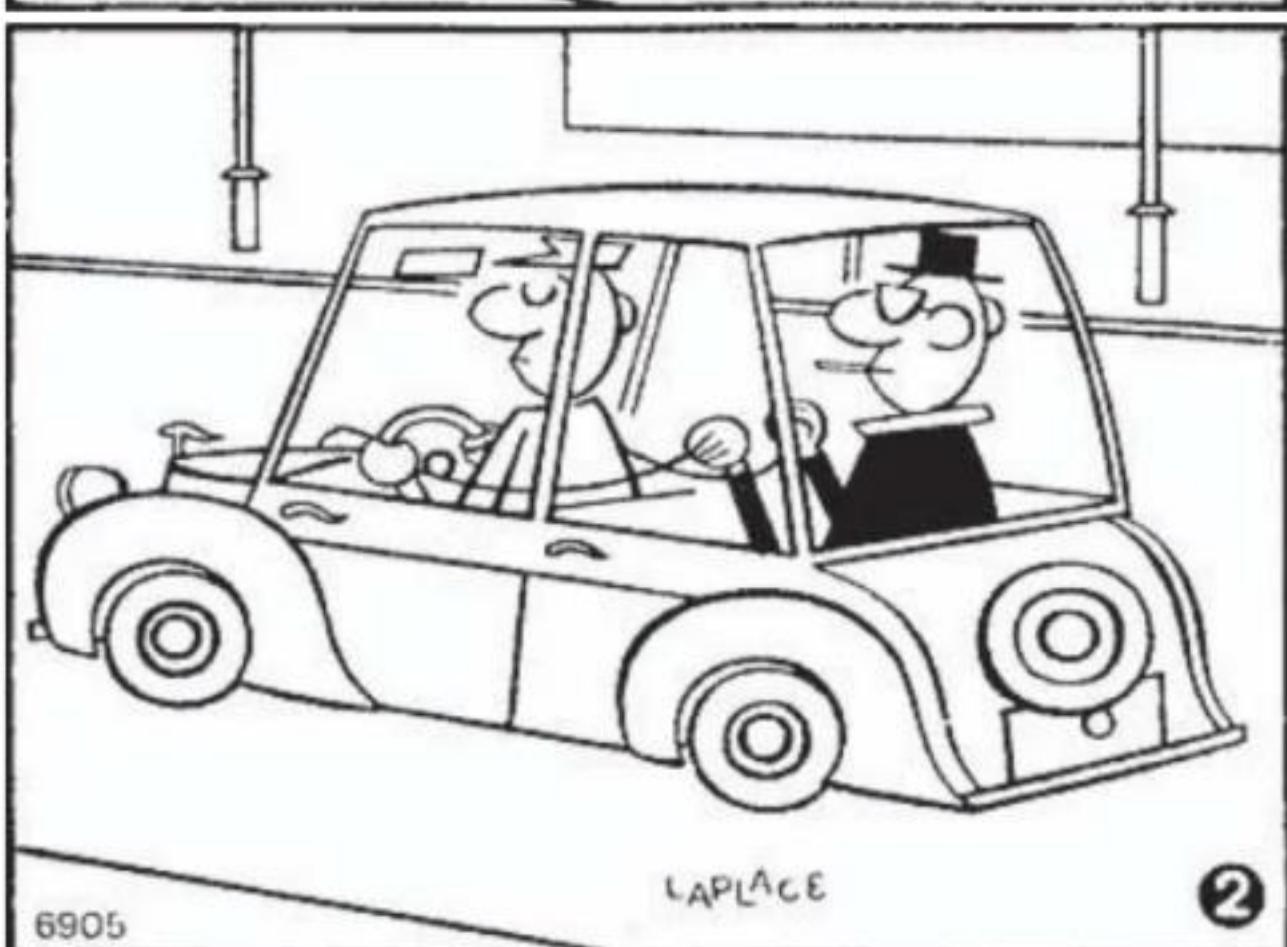


HORizontals 1. Passeu les mans per damunt d'alguna superfície per fer-vos una idea de què és. Consagrees. 2. Visions del món que només tenen en compte a qui mira. Hi dic la meva. 3. Quasi sap rus. Relatives a la matriu. Got anaeròbic. 4. Fa la feina de l'àrbitre de futbol. Mancat d'equilibri. Major empobrit. 5. Ritu musulmà. Guant de punt sense dits, que cobreix la mà fins a la meitat del polze i el començament dels altres dits. 6. Del desordre a Elda. Ho deslliguen. Dues de seguides a l'exterior. 7. Has perdut la porteria de rugbi. L'alliberava

d'una obligació. Aquí a Borriana. 8. Creu. Residència de la tercera edat. Soles sense os. Assemblea Social Dominicana. 9. Fan desordre. Ens ho miréssim. Al bell mig del cel. 10. Se'n sortien. Cabelleres amb tupè trumpista. 11. Que té l'androceu i el gineceu en flors separades. Torera. 12. Principi axiomàtic. Es lesionà el braç en baixar del Rolls Royce. Existirem. 13. Arrabassa el plat de lluç. Posaré la barca al mar. 14. En un cert sentit, pastís fet amb pa de pessic i crema de mantega, recobert amb trossets d'ametxes torrades. Taló centreeuropeu. Roseguin.

VERTICALS 1. Faci anar una embarcació exercint una pressió al fons de l'aigua amb un pal llarg, com els gondolers venecians o alguns mariners d'aigua dolça. Endarrerirà un esdeveniment vespertí. 2. Disposa d'una manera convenient. Aplanar llenques de terra en un terreny rost per a conreus. 3. Ara fem l'article ponentí i ens posem a cantar l'himne del nostre equip preferit de futbol. El de l'huracà és molt tranquil. El palmípede que ens fa pensar en confits i magrets. Si no camina, fa caminar. 4. Missatges a X. Pàtries de la insularitat. 5. Fil de llana pentinada. Li parli a cau d'orella, sense ganas de cridar. 6. El filòsof Hume quan presentava els seus arguments encapatxat. Aventura amorosa amb números romans. Trenta. 7. Posem els pèls de punta. Títol provisional d'una novel·la que es presenta a un premi literari. Est. 8. Ho facin servir. La que fa vi. Principi actiu. 9. Símbol septentrional. Relatiu a les nimfes. Televisió valenciana, en el seu moment. 10. Mágia negra. Fermar un pal de vaixell mitjançant els estais. 11. Xips escapçats. Tona anaeròbica. Impregna de iodur. 12. Ribes gens romàntiques. El gran Mèxic. Impregnat amb càmfora. 13. Clavis el cromo a l'àlbum. Porgui amb un erer. 14. Contemplat de lluny. Deixen d'estimar.

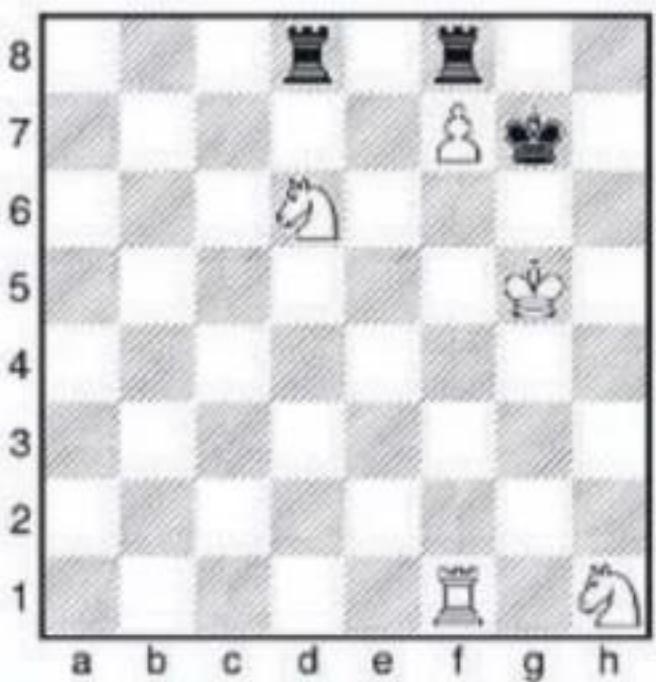
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6836

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



MOTS ENCREUATS ANTERIORES

| | |
|---------------|----------|
| FORMENTS | LAXES |
| IDEEM | MANER FO |
| LINXEU | SOGARAN |
| MAGISME | RIMIS |
| AD CABRUMS | BEA |
| RACA | RIBALDES |
| E INDAGA | AILLO |
| ENSOTI | T LLAC |
| AMA FITAREUUE | UE |
| BIBLIC | MORIS A |
| ARRAN | SANITOS |
| CITERA | EUSCAR |
| AS ARENANT | ALO |
| SON ARTS | ARMAR |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

| | |
|------------------|---------|
| MEDIOLUTO | SOPA |
| ONCE | ELLAS G |
| NAT SOIR ENTER | |
| ATO LONDRA DA MI | |
| SR ET EAP ROPA | |
| TIPO COCINERO | |
| ELU COLOSO ELF | |
| BOICOT TROLA | |
| IU TEOGAMIA OR | |
| ORGANDI ACIANO | |
| BIR RATSIVA L | |
| PIRIPI ASEARSE | |
| IA DOLE CER OPA | |
| AGRONOMO ORNAR | |

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

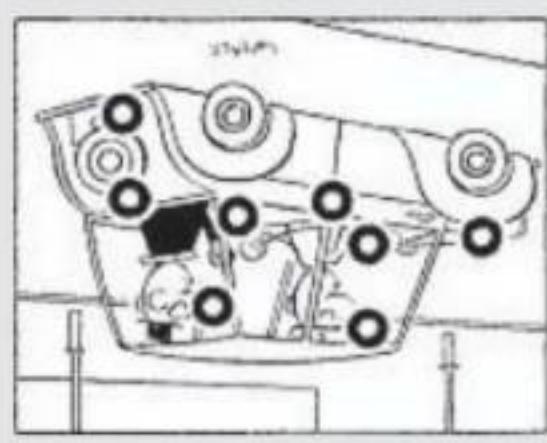
1... $\hat{Q}g7!$ [con la misma idea también sirve 1... $\hat{Q}e7!$] 2. $\hat{E}e5$ [2. $\hat{Q}xf4$ $\hat{Q}h8+$ 3. $\hat{Q}g3$ $\hat{Q}h3#$; 2. $\hat{Q}g1$ $\hat{Q}h8!$. Mucho más tenaz era 2. $\hat{Q}g3$ $\hat{Q}e2+!$ 3. $\hat{Q}h4!$, aunque el negro gana con 3... $\hat{Q}g6!!$] 2... $\hat{Q}h8+$ 3. $\hat{Q}g3$ $\hat{Q}g6!$ [y es mate imparable con $\hat{Q}h3$]

0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

SE COME EL TARRO

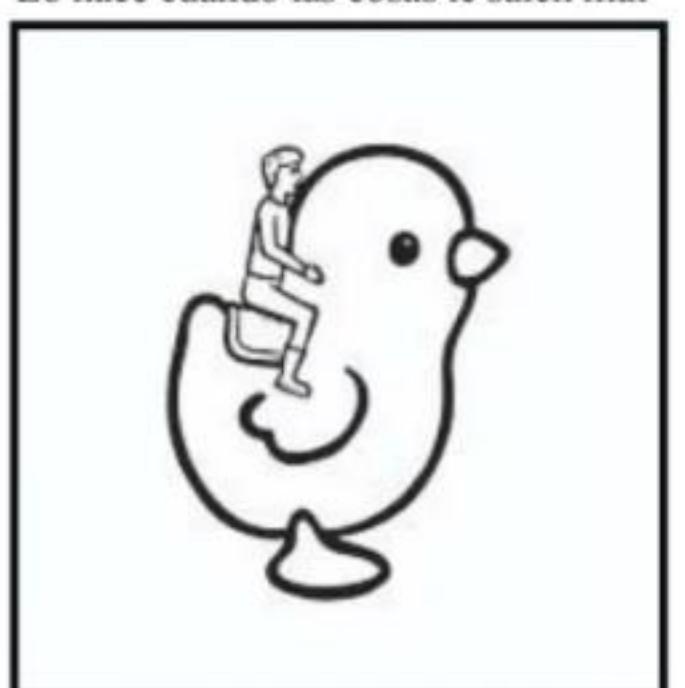
LOS 8 ERRORES



Información proporcionada por www.ajedrez21.com

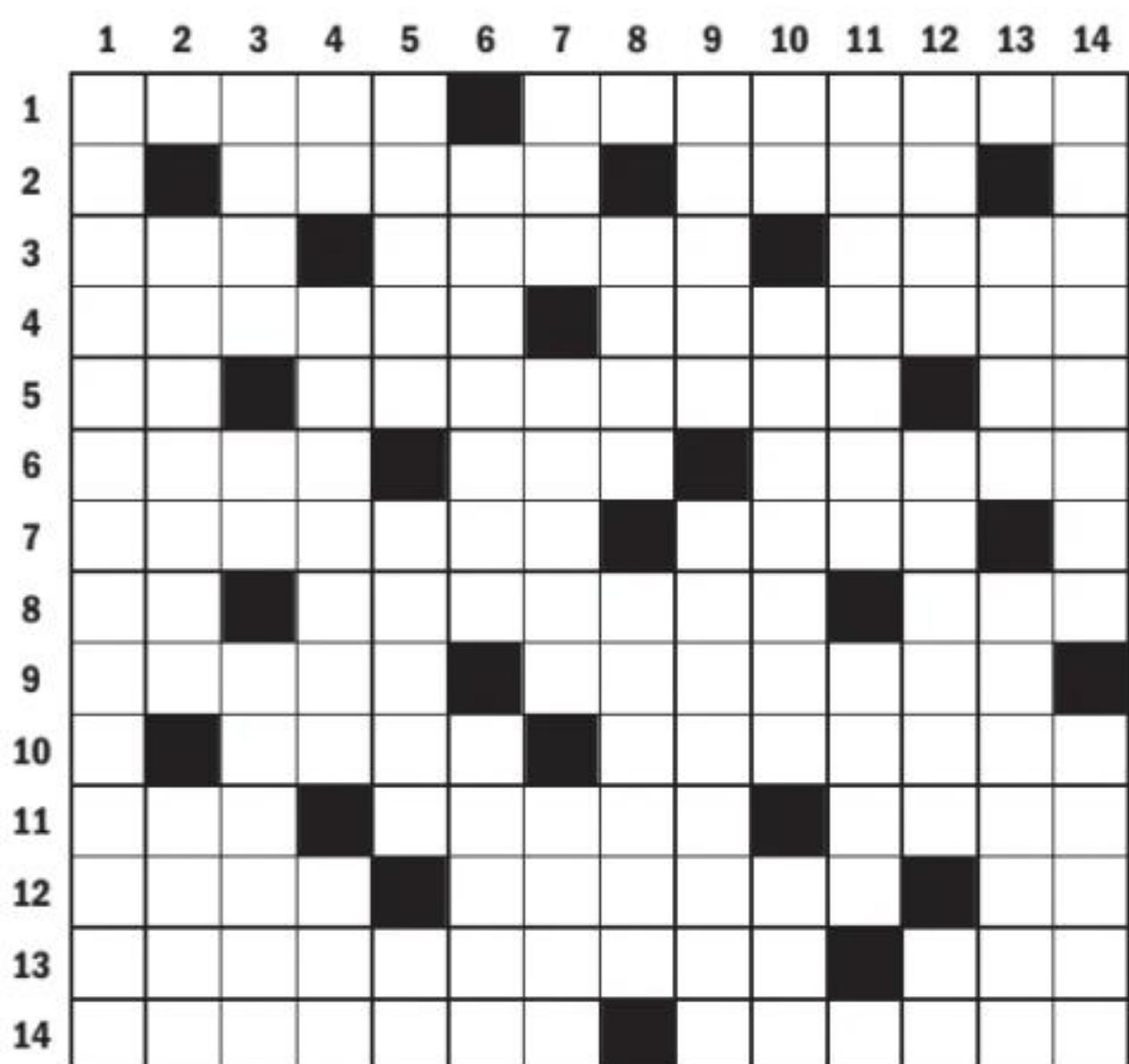
JEROGLÍFICO

Lo hace cuando las cosas le salen mal



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13835



HORIZONTALES 1. Quizá sea el lugar donde más se aprecia el poder de la prensa. No hay por donde cogerlo. 2. Del goce y del placer. Tiene un aspecto arracimado. No hace falta tener buena voz para cantarla en público. Línea quebrada. 3. Capte imágenes. No se apea fácilmente del macho. La ciudad del cóctel molotov. 4. Alemán que se esconde en lo alto de una fortaleza. Que se infiere o puede inferirse. 5. Extracto de manzanilla. El hermetismo resulta muy útil para guardarlo. Núria no vocaliza. 6. Están en consonancia con el tête-à-tête. Exabrupto asinal de derecha a izquierda. Para los anglofonos es un lugar que tiene una chispa increíble. 7. La barra libre tiene sabor de barrio. No es

malo y por detrás a muchos les gusta. Un poco de pan. 8. Empiezan robando y acaban en paro. Capacidad de atracción innata. Trozo escogido de Demócrito. 9. Armas taurinas. Dificulta la participación en la movida. 10. Acaba bien. Pone mala cara pero conquista un mundo. La voz de la cumbre. 11. Están en consonancia con la canela. Así no resulta muy refinado. Señala el límite de la vía ordinaria. 12. La Lola parece más chica. Tres cabos en convergencia y unión. El meollo de la fiesta. 13. Es partidario del caos bien entendido. Cuando comía salazones siempre se acordaba de su mujer. 14. Cambio de rasante para cuidar la imagen. Deshaga el enredo colocando las cosas.

VERTICALES 1. Dos palabras muy adecuadas para empezar a regatear. 2. De cal y de arena. Cuando el tirolés se desmanda, da alas al entomólogo. Una octava la precede. 3. Mariana del Sur. Invertidas en arte. Miden la altura del personal. 4. Va de cráneo. Dar un buen palo al vampiro. Si bien se mira vale por tres. 5. Prefijo internacional que está en alza. Pandilla de colegas. Marcan los límites del Quijote. 6. Hacer algo sobresaliente. Primitivo del norte. 7. En el interior son las últimas. Se refiere al divino sopón. Se desplazaría en cierto sentido. 8. Hace envidia. El primer elemento de los cincuenta. Los Rolling en versión original. 9. Clama al cielo. Nos hace amar antojadizamente, quizás por eso también se llama flor de amor. 10. Nota que se da en silencio. La diosa se esfumó y el se sintió solo. Su poder era absoluto. 11. Como elemento no es que sea mejor, pero suele tener más peso. Suelta la mosca para no oír a la tuna. Abre el debate. 12. Está repleta de turistas australianos. Capaz de atar a un loco con una cuerda. Necesita cal para hacer camino. 13. Muy poca luz. Vuela sin hacer caso de la torre. Con una copa tiene bastante. 14. Entraron con malos modos, sin cerrar del todo la puerta. Y punto.

Estudio de Gurgenidze (1987). El balance material nos dice que la partida debería acabar en tablas, pero las blancas tienen la iniciativa, que se transformará tras tres precisas jugadas en un fuerte ataque. Hay que prestar especial atención al orden de jugadas y a los numerosos recursos defensivos de que disponen las negras.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo hace cuando las cosas le salen mal

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados.

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 4 | | | 5 | 2 | 8 | | | |
| 2 | 7 | | | | 6 | 9 | | |
| | 6 | 9 | | | | 1 | | |
| | | | 9 | | | 7 | | |
| | 8 | | | 6 | | | | |
| 6 | | 1 | | | | | | |
| 8 | | | 5 | 3 | | | | |
| 1 | 9 | | | | 7 | 5 | | |
| 3 | 2 | 7 | | | | 1 | | |

INTERMEDIO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 4 | | | 9 | 5 | 7 | 2 | | |
| | | | 1 | | | 3 | | |
| | | | 5 | | | 9 | | |
| | | | 4 | 2 | 9 | 6 | | |
| 3 | 9 | 1 | 6 | | | | | |
| 4 | | 5 | | | | | | |
| 8 | | 7 | | | 4 | | | |
| 1 | 2 | 9 | 8 | | | | | |

DIFÍCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 1 | | | | | |
| 6 | 9 | 3 | 2 | 7 | 2 | | | |
| 5 | 4 | 7 | 2 | 1 | 9 | 6 | 5 | 8 |
| 2 | 5 | 4 | 3 | 1 | 7 | 6 | 8 | 9 |
| 5 | 1 | 6 | 4 | 8 | 3 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 4 | 2 | 7 | 5 | 1 | 8 | 3 | 6 |
| 7 | 8 | 3 | 6 | 2 | 9 | 4 | 5 | 1 |
| 3 | 6 | 8 | 9 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 |
| 4 | 7 | 9 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 8 |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

| FÁCIL |
|-------------------|
| 6 2 9 5 4 1 3 7 8 |
| 4 5 8 3 7 9 6 1 2 |
| 1 7 3 8 2 6 4 9 5 |
| 5 3 2 6 9 4 7 8 1 |
| 7 8 4 1 5 3 9 2 6 |
| 9 1 6 7 8 2 5 4 3 |
| 3 4 7 2 6 8 1 5 9 |
| 8 6 5 9 1 7 2 3 4 |
| 2 9 1 4 3 5 8 6 7 |

INTERMEDIO

| INTERMEDIO |
|-------------------|
| 9 5 2 7 8 6 3 1 4 |
| 1 6 8 3 5 4 7 2 9 |
| 4 3 7 2 1 9 6 5 8 |
| 3 1 4 8 9 7 2 6 5 |
| 7 2 9 5 6 1 8 4 3 |
| 5 8 6 4 2 3 9 7 1 |
| 2 9 1 6 3 5 4 8 7 |
| 8 4 3 1 7 2 5 9 6 |
| 6 7 5 9 4 8 1 3 2 |

DIFÍCIL

| |
|-------------------|
| 8 9 7 2 4 6 5 1 3 |
| 6 3 1 5 9 8 2 7 4 |
| 2 5 4 3 1 7 6 8 9 |
| 5 1 6 4 8 3 7 9 2 |
| 9 4 2 7 5 1 8 3 6 |
| 7 8 3 6 2 9 4 5 1 |
| 3 6 8 9 7 2 1 4 5 |
| 4 7 9 1 6 5 3 2 8 |
| 1 2 5 8 3 4 9 6 7 |

Juega ahora a
EntrenaMentes

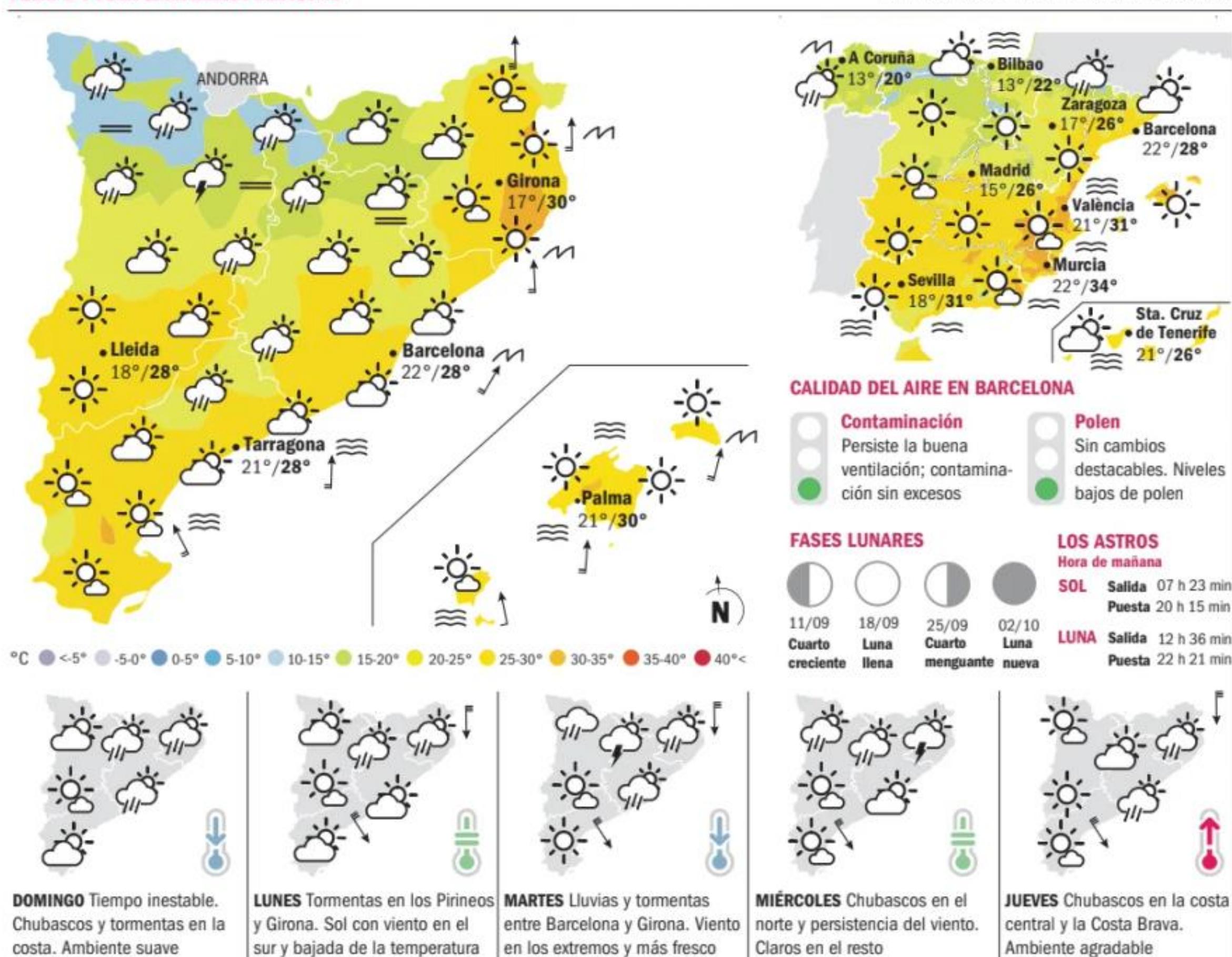


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Alfred Rodríguez Pico



Seguirá
inestable

A l menos durante siete días y con treguas de poco más de 24 horas como la de hoy, con tormentas aquí o allá y la semana que viene con temperaturas inferiores a la media para las fechas, pero no tanto como las del 6 de septiembre de 1833, que en la Seu d'Urgell sacaron a san Odón y san Ermengol rogando que la intensidad del frío disminuyese, porque peligraban las cosechas de legumbres y la vendimia. Y hoy hace 24 años de una tarde sorprendente, con 5 tornados y mangas marinas rozando Barcelona, afectando zonas del Baix Llobregat y Garraf y al día siguiente otro en Mollet del Vallès.

Catalunya. Variable aún con algún chubasco aislado, tarde más despejada, temperatura en aumento. Domingo con más inestabilidad, sobre todo en Girona y Barcelona, con chubascos localmente intensos en puntos de la costa. Temperatura iniciando un descenso, más marcado en días sucesivos.

España y Europa. Eje de calor entre Roma con 32°C, Viena, Praga o Varsovia con 30°C, aunque las tormentas en días posteriores serán notables. Jornada más o menos tranquila en España, algún chubasco aislado en el norte, temperatura más alta. Más inestable en el norte y nordeste a partir de mañana y más fresco.

@AlfredRPico

Cultura

Un movimiento que cambió el mundo

Un festín de surrealismo

El Centro Pompidou celebra el centenario del manifiesto de André Breton

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

El Centro Pompidou de París ofrece, hasta el 13 de enero, un copioso banquete de surrealismo. La exposición para celebrar el centenario del manifiesto fundador de este movimiento artístico, escrito por el poeta André Breton (1896-1966), es uno de los mayores atractivos de la *rentrée cultural* en la capital francesa. En el día de apertura acudieron más de cuatro mil personas.

Una primera versión de la muestra, muy completa y ambiciosa, pudo verse en Bruselas entre febrero y julio de este año. A partir del 4 de febrero del 2025 –y hasta el 11 de mayo– recalcará en la Fundación Mapfre de Madrid. Las siguientes etapas serán Hamburgo y Filadelfia.

El principal problema de *Surrealismo* es que, siendo tan vasta y pluridisciplinar, resulta inabordable en una visita normal de un par de horas. El festín puede causar indigestión, pues, como sucede con demasiada frecuencia en este tipo de proyectos, se echa a faltar un esfuerzo simplificador y didáctico de cara al gran público. *Le Monde* advirtió a sus lectores: “Una visita exhaustiva excede sin duda las capacidades de atención y resistencia de los visitantes, por apasionados que sean”. El diario recomendó que, si es posible, se realicen dos o tres visitas.

El manuscrito original de Breton, de 1924, un tesoro cedido por la Biblioteca Nacional de Francia, ocupa un lugar central. En la pared circular de la sala se proyecta una película narrada por la voz del poeta tal como la imita la inteligencia artificial.

La importancia de Breton para dar una cohesión intelectual a esta corriente vanguardista tan influyente en el siglo XX queda patente. Se explica que el poeta, cuando estudió medicina, se apasionó con la lectura de *Le sommeil et les rêves* (1861), de Albert Maury, un pionero en el estudio neurológico del sueño, y con la aplicación de los métodos del psicoanálisis de Freud a la poesía y otras artes. “¿No podría aplicarse el sueño a la resolución de otras cuestiones fundamentales de la vida?”, se preguntó Breton en su manifiesto.

La exposición abarca todos los ámbitos de acción del movimiento, desde la pintura a los fotomontajes, la literatura y el cine. Pueden verse obras emblemáticas del rico fondo del Pompidou y cesiones de otros museos y colecciones privadas.



Fascismo

El cuadro de Max Ernst 'El Ángel del hogar' (o 'El triunfo del surrealismo'), de 1937, representaba el monstruo fascista y la Guerra Civil española; es el cartel de la exposición parisina

Bronce

Abajo, la escultura de Max Ernst 'Capricornio', en la que evoca un rey y una reina

Documento

A la derecha, una de las páginas del manuscrito del manifiesto de Breton en 1924



TERESA SUAREZ/EFE

ADAGP PARIS

El monólogo de Paz Padilla sobre la muerte de su pareja

La humorista Paz Padilla regresa al Apolo, hasta el 29 de septiembre, con la tercera temporada de *El humor de mi vida*, homenaje a su marido fallecido, donde reflexiona sobre su historia de amor y despedida, acompañada a la guitarra por Juan Fernández de Valderrama.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



No faltan piezas maestras de Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst, Giorgio de Chirico y Joan Miró. También se le da una merecida relevancia a las mujeres que participaron en el movimiento, como Leonora Carrington, Ithell Colquhoun, Dora Maar o Dorothea Tanning.

Del pintor de Figueres figuran, entre otros, sus cuadros *Los esfuerzos estériles* (1927-1928), *El gran masturbador* (1929), *El sueño* (1931) y *Construcción blanda con judías hervidas* (1936). De esta última obra, muy compleja, se subraya que fue una premonición de la Guerra Civil, que Dalí veía, sin duda bajo un prisma surrealista, como conflicto de carácter biológico, intestinal y espiritual. Del genio de Port Lligat se expone asimismo su escultura *El teléfono afrodisíaco* (1938) y se visiona el fragmento del corte de un ojo en la película *Un perro andaluz* (1929), que realizó junto a Luis Buñuel.

De Miró pueden verse *La siesta* (1925), *Perro ladrando a la luna* (1926), *Mujeres rodeadas por el vuelo de un pájaro* (1941). Picasso está presente con el lienzo *Acró-*

MÁS CITAS

El Pompidou invita, en un folleto, a reseguir las huellas del surrealismo por muchos otros lugares de París. Si su muestra recalcará en la Mapfre de Madrid (no en Barcelona, algo ajena a las celebraciones), el mundo entero celebra el centenario con varias citas: este otoño se inaugurarán *Territorios prohibidos: 100 años de paisajes surreales*, en The Hepworth Wakefield (Reino Unido), del 23 de noviembre al 23 de abril de 2025, y *Max Ernst y la fotografía*, en el Museo de la Fotografía de Berlín, del 18 de octubre al 27 de abril del 2025. En la misma ciudad, la Sammlung Scharf-Gerstenberg exhibe su rica colección de obras surrealistas, con itinerarios que ponen el acento, por ejemplo, en las obras de mujeres.



TERESA SUÁREZ / EFE

Wolfgang Paalen usó esponja natural para *Nube articulada* (1937)

bata azul (1929) y el aguafuerte *Minotauromaquia* (1935).

Entre los visitantes desperta mucho interés, por lo que significó de anticipación histórica, un pequeño retrato de Adolf Hitler pintado por el artista judío rumano Victor Brauner en 1934. El dictador nazi aparece con heridas irreparables, con la cabeza y el cuello perforados por diversos objetos. Solo un año después de la

lista, desde las máquinas de coser y los paraguas, la importancia del personaje de *Alicia en el país de las maravillas*, "el reino de las madres" o la nueva relación del hombre con el cosmos. Se hace hincapié en el papel de símbolos como el laberinto y el Minotauro.

Surrealismo no descuida la vertiente política del movimiento durante casi cuatro decenios. La primera toma de posición de sus integrantes tuvo lugar en 1925 con su crítica a la guerra del Rif (Marruecos). En 1927 muchos creadores surrealistas se hicieron comunistas. En 1931 publicaron un panfleto contra la Exposición Colonial de París y propusieron una muestra alternativa para explicar la verdad del imperialismo. En plena Segunda Guerra Mundial hubo un exilio masivo de estos artistas a Estados Unidos y México. Las últimas batallas ideológicas de los surrealistas fueron contra la guerra de Indochina y la de Argelia. Su condición de revolucionarios del arte iba forzosamente ligada a su deber de intelectuales comprometidos.●

La ambiciosa muestra, gran atractivo de la 'entrée' parisina, viajará a Madrid el año que viene

llegada al poder de Hitler, este cuadro se sirvió magistralmente del surrealismo para lanzar una advertencia estremecedora de la hecatombe que estaba por llegar.

La exposición del Centro Pompidou hace una trayectoria por 13 temas muy heterogéneos que marcaron el imaginario surrea-

Algunas 'fake news'

ANÁLISIS

**JOSEP PLAYÀ
MASET**

En el imaginario popular, el surrealismo ha quedado estrechamente relacionado con el movimiento surgido en los años treinta en París, la capital artística de la Vieja Europa. Sus detractores incluso lo han caricaturizado como un fenómeno ligado a la secta de fieles a André Breton. Y sin embargo el surrealismo, más allá de su vigencia terminológica –cualquier suceso ridículo o extemporáneo es calificado de surrealista–, ha tenido una influencia mucho más relevante en las artes y el pensamiento de lo que inducen a creer los fakes que lo definen.

■ El surrealismo es un movimiento de hombres

Es cierto que en el pequeño cenáculo alrededor de Breton había una mayoría de hombres: Paul Éluard, Louis Aragon, Ives Tanguy, Philippe Soupault, Tristan Tzara, a los que se añadirían los Dalí, Miró, Artaud, Desnos, Giacometti, Masson, Magritte. Era un mundo masculino, donde los primeros nombres de mujer iban asociados a su condición de modelos, compañeras o parejas de estos artistas, aunque algunas de ellas tenían una formación artística previa. A la pintora Leonora Carrington se le atribuye la frase: "Ser una mujer surrealista quiere decir que eres la que cocina la cena de los hombres surrealistas". Jacqueline Lamba quedó eclipsada por su relación con Breton, como Dora Maar por Picasso. Los objetos surrealistas creados por Gala pasaron desapercibidos al lado del Dalí que deslumbra en París. Leonora Carrington o Ángeles Santos Torroella tuvieron que sortear una carrera de obstáculos que les llevó incluso a temporadas en centros psiquiátricos.

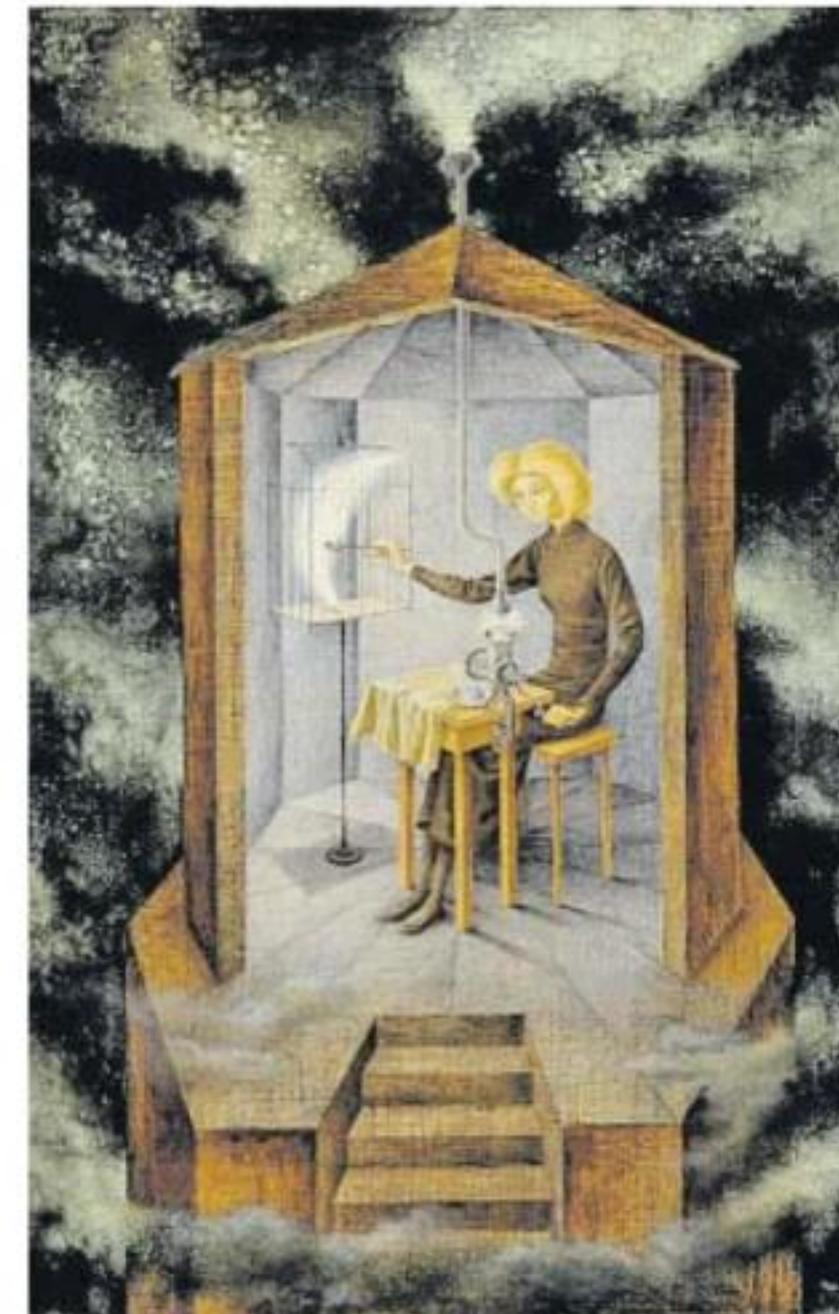
Han tenido que pasar años para redescubrir y valorar la aportación femenina al surrealismo. A los nombres ya citados se suman otros como los de Frida Kahlo, Lee Miller, Elsa Shiaparelli, Eileen Agar, Claude Cahun, Leonor Fini, Valentine Hugo, Meret Oppenheim, Alice Rahon, Kay Sage, Dorothea Tanning, Toyen, Blanca Varela, Unica Zürn... Y las más cercanas Maruja Mallo, Remedios

Varo –nacida en Anglès– o la misma Ángeles Santos Torroella –nacida en Portbou.

José Jiménez, comisario de la exposición sobre mujeres surrealistas celebrada en el 2017 en el Picasso de Málaga, afirmaba que "estas creadoras se sumergieron en el inconsciente como medio de autoconocimiento y con un sentido más introspectivo que lúdico: fue la herramienta con la que exploraron su ser femenino y con el que exorcizaron demonios". Pero también aportaron su propio lenguaje. La socióloga Patricia Bifani Richard considera que sustituyeron "la propensión de los varones a la alucinación y a la violencia erótica por un arte de mágica fantasía y dotado de fluidez narrativa".

■ Nació y murió en París

La Segunda Guerra Mundial obligó a muchos artistas a em-



AGDP PARIS

Celestial Palubum (1958) de Remedios Varo

prender el camino de exilio. Breton, como Dalí, Buñuel o Ernst fueron a Nueva York. Carrington, Varo, Tanning y otros prefirieron México. Pero en Lima, en 1935, por iniciativa de los peruanos César Moro y Emilio Adolfo Westphalen, se celebra ya la primera exposición surrealista.

Existe un surrealismo latinoamericano con artistas de la talla de Roberto Matta (Chile), Rufino Tamayo (México), Wifredo Lam (Cuba), María Izquierdo (Méjico), Tilda Tschihiya (Perú) y naturalmente Frida Kahlo (Méjico), aunque ella dijera que no pintaba sueños sino su propia realidad.

El surrealismo bebe también de las culturas autóctonas de otros continentes. El poeta se-

negalés Leopold Senghor señala que la diferencia entre el surrealismo europeo y el africano es que este último es místico y metafórico, y además revolucionario. Bueno, en su día el manifiesto de Breton también lo era, aunque el sistema lo haya degluido. En 1974, el poeta Amiri Baraka acuñó el término "afro surreal". Y más recientemente se ha publicado un *Manifiesto afro surreal* (2009) que enlaza el surrealismo con los movimientos artísticos negros. Se reivindican nuevos artistas que exploran la identidad negra y el folklore africano a través del surrealismo.

En Asia y Oceanía, únicamente Japón ha sido receptivo al surrealismo. Ya en 1927 aparece una antología de la poesía surrealista. El pintor Ichiro Fukuzawa, que vivió en París, introdujo este estilo, seguido por otros artistas (Noburu Kitawi,

Shuzo Takiguchi, Tetsumi Kudo o Shuntaro Tanigawa). En 1937 el poeta Yamanaka Chiryu traduce al japonés *Les dessous d'une vie ou la pyramide humaine*, de Paul Éluard, con dos ilustraciones de Dalí, y junto con el artista Takiguchi, Shuzo organiza la primera gran exposición surrealista en cuatro ciudades. El *Dictionnaire abrégé du Surrealisme* los incluye como "promotores del movimiento surrealista en Japón". Takiguchi fue autor de una monografía sobre Joan Miró.

■ Es un movimiento pictórico

Aunque asociamos surrealismo con las imágenes pictóricas de Magritte, Ernst, Dalí o Masson, el automatismo inconsciente adopta formas muy diversas de expresión. Sin salir de las artes plásticas, los *cadavres exquis*, la técnica del *frottage*, los caligramas, los *objets trouvés* o el método paranoico-crítico rompen los límites formales de la creación.

El surrealismo, de hecho, nace vinculado a la idea de la literatura automática y ha dado obras maestras, en distintos ámbitos, desde la poesía de Paul Éluard o la de Federico García Lorca (*Poeta en Nueva York*), a las películas de Buñuel o Jean Cocteau, a la música de Erik Satie... Sin olvidar que el pensamiento del siglo XX le debe mucho a las teorías psicoanalíticas de Freud, que aunque superadas actualmente, siguen marcando la cultura occidental actual.

ENTREVISTA

XAVI AYÉN
Barcelona

Investigar la muerte de su hermana heroinómana más de cuarenta años después. Ese delicado cometido es el que se autoimpuso el escritor Juan Trejo (Barcelona, 1970) y ha desembocado en *Nela 1979*, sobrecogedor libro recién publicado por Tusquets que retrata la incomunicación de una familia, la suya, y toda una época. El autor de obras como *La máquina del porvenir* (premio Tusquets 2014) o *La barrera del sonido* (2019) atiende a este diario en un restaurante barcelonés.

El tono del narrador, que narra la muerte de una hermana, es frío, aunque lo que se cuenta no lo es. El tono era el gran reto. La voz, desde dónde explicarlo, es lo que me llevó más tiempo. La frialdad era imprescindible para poder ser efectivo. Porque todo era muy intenso, todo era muy sensible, afectaba, y yo tenía que poderlo explicar sin que esa emoción tan personal se viera en cada página.

Usted tenía 9 años cuando se murió su hermana, y le dijeron que era por una perforación de estómago ¿no?

Sí, a mí y a buena parte de la familia. En la adolescencia, a los 17 o 18 años, empecé a interesarme por esta historia, porque veía ciertas incongruencias en la versión oficial. Y, un día, simplemente, mi otra hermana me contó lo que algunas personas sabían pero que mi familia no trataba abiertamente. Supongo que mis padres arrastraban una vergüenza considerable, ellos se enteraron de que Nela consumía heroína una vez muerta.

La reacción de su madre, a la que alcanza a decirle que va a escribir el libro, es furibunda.

Cuando empecé a investigar, se enfureció y me dijo: “Para qué vas a desenterrar a tu hermana ahora, murió hace 40 años, déjala tranquila! ¡Tú cuida a tu mujer y a

“Mi madre se enfureció: ‘¡No desentierres a tu hermana!’”

Juan Trejo

Escritor, publica ‘Nela 1979’

tus hijos!”.

Establece un paralelismo entre la historia personal de su hermana y todo un sector social, un momento histórico de Barcelona. La historia de mi hermana representa muy bien una época, que curiosamente también fue voluntariamente olvidada cuando llegaron después la transición y la movida, sobre todo. Aquello quedó como un extraño periodo en-

“**Memoria**

Está bien recordar que nuestros padres eran emigrantes, vivían tres familias en un piso

Imágenes

“De niño, Nela me daba miedo, pero me llevó al cine por primera vez, a ‘Sonrisas y lágrimas’”

tre 1973 y 1979 en Barcelona, de una curiosa libertad, incluso con Franco vivo. Mi hermana fue uno de los personajes que anduvo por ahí y contar su historia era contar la de una generación olvidada.

En los libros que tratan las drogas hay el riesgo de caer en visiones simples.

Es que hablar sobre las drogas, sobre todo de lo que se entiende como drogas duras y en concreto sobre la heroína, comporta un montón de sobreentendidos y de prejuicios. Ese mundo, en la España de los setenta, tiene un mon-



Juan Trejo fotografiado durante la entrevista

PAULA SAMA

tón de matices. Mi hermana fue una pionera, su consumo es muy anterior a lo que vendrá después, a la epidemia de la heroína de los años ochenta. Muchos de los jóvenes que consumían en aquel momento desconocían el peligro en el que se estaban metiendo.

Dice que era una droga de pijos.

Sí, por supuesto. A mediados de los setenta había muy poquita heroína en Barcelona y en España, era muy difícil conseguirla y está muy vinculada a la contracultura, que es de clase media-alta.



Nela Trejo

ARXIU FAMILIAR

Es importante cómo refleja la realidad de las familias inmigrantes, la de sus padres, que vinieron de Extremadura.

Está bien recordar que no hace tanto de eso y que, ostras, nuestros padres eran inmigrantes. Era así, vivían en pisos un poco patera, con tres familias compartiendo el apartamento, una en cada habitación. Dos de mis primas nacieron en casa, yo ya en un hospital. Y la contracultura, lo que aquí se llamaba *el rollo*, supuso un enorme choque para los que habían venido desde pequeños pueblos. De repente, toparse con esto era algo que no podían procesar de ninguna manera.

Afirma usted que este libro es una historia de amor. ¿El que usted no le expresó nunca a su hermana?

Sí, es una de esas cosas que siempre te pesan. Yo tenía una hermana casi a nivel nominal. Durante la infancia para mí significaba amenaza, incluso me daba miedo y tenía a veces pesadillas. Mi hermana dejó un hueco que ha marcado mi vida. No pensaba escribir directamente una historia marcada por el amor, pero sí creo que al final es algo que subyace porque está ahí.

Nela le llevó a ver Sonrisas y lágrimas.

Fue la primera película que vi en una cine. Un día, quise verla con mis hijos... y, de repente, me puse a llorar, no podía parar.

Subyace un fondo crítico tanto a la institución familiar como a la sociedad, ¿no cree?

Yo no creo ser crítico con la institución de la familia. Yo creo en la familia, estoy casado y tengo dos hijos. Es verdad que a veces el precio de la seguridad es también sentirte atrapado. Todas las familias tienen secretos y a veces acaban convirtiéndose en algo doloroso, no solo para los que lo guardan, sino para los que no reciben esa información. Pero yo creo que la familia puede ser algo bueno. Y de hecho, yo creo que mi hermana Nela también lo creía. Si no, no me habría llevado a ver *Sonrisas y lágrimas*.•

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Lo nuevo en lo viejo

LLÀTZER MOIX

Las ventajas de la construcción industrializada, tanto en términos económicos como medioambientales o de calendario, pueden ser notables: los volúmenes de la obra que reseñamos aquí se montaron en dos semanas. Los inconvenientes de dicho tipo de construcción también existen: los plafones de hormigón producidos en fábrica, de manera seriada, pueden acabar generando formas previsibles, adocenadas, sin alma.

En un polígono industrial esto acaso sea un problema menor. Pero cuando la nueva obra se levanta en un contexto de fuerte

carácter, que se quiere preservar, la razón económica no debe ser la única. Hay que atender también al entorno, evitando notas discordantes.

Ese fue el desafío que se planteó Nordest Arquitectura, un despacho con sede en Palau-Sator (Baix Empordà), al construir dos viviendas gemelas, relacionadas por un jardín común, junto al núcleo histórico de Rupià. El cliente, deseoso de minimizar el impacto medioambiental y energético de la obra, pidió que se levantara usando un sistema de construcción industrializada a base de paneles prefabricados de hormigón aligerado, concebido para acercarse a los niveles Passivhaus. Y la labor de los ar-



Vista de las casas de Rupià, en su entorno

quitectos consistió en proyectar, con este recurso, una obra sensible al entorno, en la que además se subraya la relación constante de interiores con exteriores, mediante las visuales y la continuidad de los materiales.

El primer paso fue la producción de plafones a medida, para que las nuevas casas pudieran

CASAS 1922 ★★★☆
ARQUITECTOS: JORDI RIEMBAU,
MIQUEL RUSCÀ (NOREST
ARQUITECTURA)
UBICACIÓN: ANTIC CAMÍ DE GIRONA,
1-3. RUPIÀ (GIRONA)

cumplir la restrictiva normativa municipal relativa a composición, cubiertas, materiales, etcétera. El segundo paso fue utilizar una paleta de elementos constructivos autóctonos reinterpretados, con pavimentos cerámicos y bloques de tierra compactada, revocos de mortero de cal, etcétera, todos ellos productos de proximidad y con una gama cromática terrosa, propia del lugar. El propósito, como apuntamos, era reinterpretar la casa local a partir de unos plafones de hormigón con alma de aluminio que garantizan un buen rendimiento medioambiental, haciendo luego un uso contemporáneo del resto de materiales tradicionales, hasta conseguir una obra en la que recursos constructivos de hoy se revisten con otros de toda la vida. Es decir, hasta integrar lo nuevo en lo viejo y viceversa.

Hallar el punto de equilibrio entre una cosa y otra era el objetivo perseguido. Y es satisfactorio comprobar que, además de perseguido, ha sido alcanzado.●

El Grup Focus abre curso teatral con 14 millones para producciones propias

La temporada anterior se cierra con récord: 471.000 espectadores

M. CAMPS

El Grup Focus sigue creciendo a buen ritmo y este año anuncia una inversión de 14 millones en 14 producciones propias y 9 coproducciones, que los espectadores barceloneses podrán ver en los teatros que gestiona: Romea, Goya, Condal y La Villarroel.

Entre las propuestas, destaca *Un matrimoni de Boston*, que Josep Maria Mestres dirigió con Anna Lizaran, Emma Vilasarau y Marta Marco, y ahora son las dos segundas más Emma Arquillué quienes harán vibrar al público con esta gran comedia de David Mamet, en La Villarroel.

Guillem Clua estrenará en el Romea *Mort d'un comedian*, un homenaje al oficio de actor que protagoniza Jordi Bosch. El popular Joan Pera estrenará en el Goya *Un sogre de lloguer*, de Susanna Garachana y Jaume Viñas. Y en el Condal sigue el gran éxito de Joel Joan y Hèctor Claramunt, *Escape room 2*.

Al Romea regresarán espectáculos de éxito de anteriores temporadas, como *L'adversari*, d'Emmanuel Carrère, con Pere Arquillué y Carles Martínez; *Altsasu*, de María Goiricelaya; la moderna propuesta de *Tirant lo Blanc* que firma Màrius Serra y dirige Joan Arqué, y la insuperable *Trayy*, de Pau Matas y Oriol Pla con toda su familia.

En el teatro Goya se podrá volver a ver el teatro documental de *Jauria*, de Jordi Casanovas, basado en las sesiones del juicio sobre la violación en grupo de los Sanfermines. Y también *La comedia de los errores*, de Shakespeare, en versión de



La foto de familia de Focus para la temporada 2024-2025

PAULA SAMA

Sin fecha para el nuevo teatro

■ El pasado año, el presidente de Focus anunció el proyecto de un nuevo teatro, Génesis, en el barrio del Poblenou de Barcelona. Este proyecto continúa siendo unos de los retos de futuro del grupo, pero las cosas de palacio van despacio. Al cierre de la presentación de ayer en el teatro Goya, Martínez de Obregón manifestó: "Estamos

esperando todas las licencias y permisos para empezar las obras del nuevo teatro. Así que las tengamos, nos pondremos manos a la obra". Pero siempre hay un pero. "Nos han dicho que será pronto", apostilló con ironía, entre las risas de los asistentes, ante el hecho de que el proyecto ya estaría en marcha si no fuera por el papeleo.

Albert Boronat y dirección de Andrés Lima, con Pepón Nieto; *El favor*, de Susanna Garachana, y la adaptación del éxito de Míriam Tirado *El fil invisible*.

El Condal recupera la divertida comedia *Lapónia*, de Cristina Clemente y Marc Angelet, además de su programación *En paralelo*, con monólogos como *Pongo*, de Judit Martín.

La Villarroel continúa con *Les mans*, de Llátzer Garcia, que estrenó en el Grec, con dirección de Silvia Munt; la propuesta de teatro documental *Nadia*, de la compañía La Conquesta del Pol Sud; el monólogo *Rose*,

de Martin Sherman, que leerá Carme Sansa, dirigida por Daniel Anglès, y *Dones de ràdio*, de Cristina Clemente, entre otras.

El presidente del Grup Focus, Daniel Martínez de Obregón, intervino en el acto de presentación de la temporada 2024-2025, que se celebró ayer en el teatro Goya, rodeado de su equipo y de muchos de los artistas de este nuevo curso. En su parlamento, detalló las buenas cifras de la pasada temporada, en la que "se batieron los récords de asistencia" a los teatros de Focus, con 471.000 espectadores y 10,3 millones de euros de recaudación, "lo que supone unos índices de incremento, sobre la temporada anterior, del 11%". Se presentaron 74 espectáculos, en 1.457 fun-

'Un matrimoni de Boston', con Emma Vilasarau, entre las 14 producciones y 9 coproducciones

ciones, con una media de 364 funciones por teatro. Además, los montajes hicieron 336 bolos en gira y 3 espectáculos fueron programados en temporada en Madrid.

Además, con el programa educativo *Cooltiva't*, creado hace cuatro años, que cuenta ya con 18.000 jóvenes como espectadores, y el proyecto *Àfora Focus*, se han cubierto los objetivos que se había propuesto el grupo con creces. "Los buenos resultados han acompañado al resto de divisiones del grupo –añadió el presidente–, como el estreno de la serie *Reina roja*, para Amazon Prime, en el área de Focus Studios".

Pero el presidente se mostró especialmente satisfecho con la iniciativa *Grans teatrerus*, que echó a andar hace unos meses, e impulsa la asistencia de personas mayores acompañadas de jóvenes a sus dos teatros del Raval.●

Paseos con butaca o una conferencia espectáculo sobre el Rector de Vallfogona

En Tàrrega, hay un adulto en el tobogán

ESCENARIOS



MAGÍ CAMPS

Tàrrega

¿Son los toboganes y los columpios solo para los chiquillos? El artista lituano Markas Liberman ha querido demostrar que no. Con este objetivo se ha plantado en FiraTàrrega con el espectáculo *PLAY(ces)* en el parque infantil de l'Hort del Barceloní, y ha ofrecido música y equilibrios ora sobre el tobogán, ora en los colum-

pios, ora en las estructuras modernas que llenan estos lugares.

Porque Tàrrega es esto: circo, danza, teatro, sorpresas en cada rincón de la ciudad. Unos metros más allá, eran los cuatro integrantes de Fake Blue Collective los que intentaban llenar una casa vacía. Y lo hacían con sus cuerpos, sus equilibrios y sus acrobacias. Los canadienses han querido estar en Tàrrega con este espectáculo esperanzador, *Rien d'inclus*, de cooperación humana.

Muy de mañana, sin embargo, va bien un buen paseo. Cuando las calles de la plaza del Urgell



Markas Liberman desarrolla el espectáculo en un parque infantil

todavía no están a rebosar y los trasnochadores aprovechan para descansar, la compañía catalana de Ferran Orobitg propone observar la ciudad con otros ojos con *Opia*.

La propuesta tiene dos líneas. Por una parte, han repartido un

centenar de butacas por todas partes. Las hay de adorno, las hay que sirven a los paseantes para descansar e incluso hay una que hace de campana en el agujero vacío del campanario de la iglesia de la plaza de Sant Antoni. La segunda línea consiste en

ver las calles y los rincones como si fueran una película muda. Cada artista lleva un par de butacas puestas sobre unas ruedas. Como en una especie de *rickshaw*, la pareja de espectadores se deja llevar tranquilamente por itinerarios diversos. Unos cascos los aislan sonoramente de cualquier interferencia. El conductor del *rickshaw* de butacas tampoco habla y, ahora aquí, ahora allí, se detiene para que los dos espectadores observen una puerta llena de pintadas, una ventana desencajada con un paquete de tabaco abandonado o una casa en ruinas. Ahora un travelling, ahora un primer plano, ahora una panorámica, el viaje se convierte en una experiencia muy sugerente.

Y como en Tàrrega también cabe la poesía, Josep Pedrals ha impartido una extraordinaria conferencia sobre el Rector de Vallfogona, ofreciendo una interpretación de primer actor que ha hecho las delicias de los asistentes.●

Un hilo literario

**TINTA
FRESCA**



FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

Barcelona

A pesar de las interrupciones forzadas, la literatura catalana es un continuum, y la *rentrée* literaria tras la pausa de verano nos lo planta en la cara. Y es que entre los actos que se han celebrado esta semana era difícil no verlo así, empezando, el martes, por la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Aurora Bertrana, con una visita guiada a la exposición que hay en el Palau Robert a cargo de su comisaria, Adriana Bàrcia, que ahora trabaja en la reedición de las memorias de una autora tan exótica que al mismo tiempo no lo fue tanto, pero habló de todo antes de que fuera normal, fue comprometida pero incómoda, y “leer su obra es leer su vida”. La muestra no es un gran despliegue, sino una introducción en paneles a la entrada, con unos expositores que muestran algunas cartas y libros, una invitación a conocerla más. La docena de asistentes –casi todos mujeres– escuchamos cómo Bàrcia nos hace un resumen de la vida de la escritora y sus avatares vitales, celebrando que a partir del Any Bertrana –en el 2017 se celebró el 150.º aniversario del nacimiento del padre, Prudenci, y el 125.º de su hija– su figura no solo se ha dado a conocer más, sino que la reedición de libros ha sido constante y llega hasta hoy: Club Editor acaba de publicar *Entre dos silencios*, mientras que solo el año pasado volvieron a las librerías títulos como *Vent de grop* (Ela Geminada), *Fracas* (Viena, también en castellano) o la recopilación de artículos, conferencias y entrevistas *Partidària de la vida* (Comanegra). El interés por su figura continúa, como se vio con la presencia de **Maria Ponsi** –trabaja en una tesis doctoral sobre su figura– o **Cati Salazar** –artista que trabaja en una exposición, a partir del día 20 en La Mercè de Girona, en torno a la estancia de la escritora a Marruecos.



Adriana Bàrcia, comisaria de la exposición *Aurora Bertrana, poliedrica*, en el Palau Robert



Manuel Baixauli y Míriam Díez en Laie

Al día siguiente, la cosa se complica, la vida es simultánea. A un lado de la calle Pau Claris, en la librería Ona, la mallorquina **Antònia Vicens** presenta *Crideu la mort errant, digneu-me on va* (La

Magran), con **Iolanda Batallé** y **Jaume C. Pons Alorda**. Lleno de escritores, con **Perejaume**, **Quim de Palol**, **Anna Aguilar-Amat**, **Sebastià Portell**, **Celia Sánchez-Mústich**, **Lluïsa Julià**,



Antònia Vicens en Ona

que se mete tanto en los personajes –“los he liberado”, dice–, que una vez “una mujer le reconoció”: era uno de los que sale en su libro. Estalla la lluvia sobre la claraboya de la librería y Battallé clama: “¡Nos quedaremos aquí, llamando a la muerte errante!”.

A la misma hora, pero al otro lado de la calle, en Laie, el valenciano **Manuel Baixauli** presenta *Cavall, atleta, ocell* (Periscopi) con **Míriam Díez**. También lleno hasta los topes, con escritores como, **Enric Sòria** o **Sebastià Alzamora**. Baixauli remite al artefacto de su obra asegurando que “los libros no resuelven los problemas de la vida real”, aunque “si no hubiera escrito *La cinquena planta* (Proa, 2014) no sé si estaría tan bien”, dice en referencia a la experiencia que relata, cuando pasó la enfermedad Guillain-Barré. También compara la repetición de algunos personajes con un casting, en el que si tienes un actor que te funciona, ya lo conoces y sabes qué puede ofrecer. Agradece la fidelidad de los lectores y hace un gesto inusual, en paralelo al de Periscopi en la última página de sus libros: da las gracias a los correctores –sobre todo a Andreu Sentí–, al diseñador Tono Cristófol, editores –también a la asistente editorial, Carlota Cots–, la jefa de prensa, Núria Alemany, que lo difunde, libreros... y, por supuesto, a los asistentes.

El jueves, en La Tribu de Sant

El 50.º aniversario de la muerte de Aurora Bertrana, y los nuevos libros de Vicens Baixauli y Solsona

Andreu, **Elisenda Solsona** presenta *Mammalia* (Males Herbes), con **Roser Cabré-Verdiell** y **Leticia Asenjo**, y también están sus compañeras en *Autóctones* (el libro conjunto que el año pasado publicaron en Comanegra), **Gemma Sardà** y **Laura Tejada**, y más escritoras, como **Laia Aguilar**, **Marta Orriols** o **Berta Creus**. **Dàlia Rajmil**, socia cofundadora y una de las almas de la librería, recuerda que hace cinco años una de las primeras presentaciones fue del anterior libro de Solsona, *Satél·lits*, y esta presentación también sirve para celebrar ese quinto aniversario. Entre las tres leen fragmentos del libro y hablan de maternidades y no maternidades, de escribir desde el cuerpo y de la atmósfera, sobre la no renuncia, e incluso se aventura que la novela, cincuenta años más tarde, es como el anti-*Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo. “Hay que verbalizar lo que sentimos para no estar tan solas”, dice Solsona, porque Asenjo recuerda que el libro “habla de cosas que normalmente no se dicen en voz alta”. Cabré-Verdiell remata: “Empezamos en la cueva y acabamos gritando como mamuts”.

Libros que tejen el hilo intergeneracional que no se pierde, que sigue adelante con la literatura nueva que vendrá. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀRIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitariateatre.es
Blanca Desvelada de Dv. a Diu. Óscar Sáenz Div. Si te cuento te mato Diss. Óscar Sáenz: *Terapia de parejas*. Div.

AQUITÀRIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitariateatre.es
Blanca Desvelada de Dv. a Diu. El guirigay Dij. Si te cuento te mato Diss. Óscar Sáenz: *Terapia de parejas*. Div.

CONDAL (Av. Paral-lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna *Escape Room 2*. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre *Poncia*. A partir del 18 de setembre torna *Jauria*. teatregoja.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 “Greta, la rateta que escombrava...” Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dv. 18h. Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir del 9€ [www.lapuntual.info](http://lapuntual.info)

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Temporada 24/25 a la venta. Entrades i abonaments: www.teatrelliure.com; taquillas del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/cafe-grec-al-lliure-2024>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

EXPOSICIONES DE ARTE

(-) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

EXPOSICIONES

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dill. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Instal·lacions: Intramurs: El temps que habita l'Arxiu.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dill. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: Morando in Arte. L'art de la procuraduria.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306

Deportes

La segunda temporada de la perla blaugrana

La consolidación de Lamine

El delantero se asienta en la élite y su influencia en el juego aumenta



MANU FERNANDEZ / AP-LAPRESSE

Lamine Yamal encabeza la clasificación de regateadores de la Liga

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

¿Cómo gestionará el éxito un chico de 17 años? ¿Se le subirán los humos? ¿Bajará el suflé? ¿Cómo afrontará la segunda temporada tras una irrupción fulgurante en la primera? ¿Le tomarán la matrícula los rivales? Todas esas preguntas podían sobrevolar la figura de Lamine Yamal tras su tremenda eclosión. Descubierto por el Barça, debutante con 15 años en el curso 2022-2023, su primer ejercicio real fue el pasado y lo terminó por todo lo alto, con la consecución de la Eurocopa con España, donde fue figura capital.

Se convirtió en el hombre de moda, por toda España se extendieron camisetas de la selección con su nombre y el dorsal 19 y, cuando el Barça pudo empezar a comercializar su equipación de esta temporada, ocurrió lo mismo. Lamine por todas partes. En una vuelta por París por los Juegos Olímpicos se veían camisetas del chaval. De turista en ciudades como Praga, tres cuartos de lo mis-

mo. En el centro de las miradas. Todo ese furor podría hacer salir de foco a cualquiera, pero, por el momento, Lamine Yamal lo está asumiendo con normalidad y naturalidad.

Si es por su rendimiento dentro del terreno de juego solo se puede decir que el fenómeno no decae, al contrario. Su influencia sigue creciendo tanto en el Barcelona como en la selección española. Se incorporó

a las órdenes de Hansi Flick tras sus vacaciones con la pretemporada en marcha y enseñada cogió el ritmo físico y táctico de competición. Se presentó incluso un día antes de lo esperado en su vuelta al trabajo. El entrenador alemán del Barça lo ubicó desde el principio en el flanco derecho, pero con libertad para ocupar otros espacios, venirse un poco al centro cuando necesita más balón y poder repartir juego.

Con pelota lee el juego como los ángeles y está mejorando en la toma de decisiones. Sin balón es un delantero cada vez más solidario, al que no se le caen los anillos por correr hacia atrás persiguiendo y tapando al lateral de turno.

Una pieza imprescindible que encuentra en el fútbol un valor refugio, pues el juego es su isla de felicidad. Ni siquiera el apuñalamiento de su pa-

dre justo la semana que comenzaba la Liga consiguió desconcentrarle. Ni Flick ni De la Fuente le han otorgado hasta la fecha dosificación alguna. El técnico barcelonista porque no va sobrado de número de efectivos y el de la selección porque sería limitar la presencia de un puntal.

Flick le ha sustituido en tres de las cuatro jornadas pero en el tiempo añadido o casi (356 minutos sobre 360 posibles) y De la Fuente lo mantuvo los 90 minutos sobre el terreno de juego en Belgrado. Con la roja fue el mejor y con el Barça ya suma un gol y cuatro asistencias. Con 17 años acumula diez pases de gol en el campeonato, entre la pasada campaña y esta.

Por poner el dato en contexto, Messi no alcanzó esa cifra de asistencias hasta los 20 años. Compararlo aún con Leo sigue siendo una exageración pero par-

tido tras partido viene demostrando lo que se decía de él, que era el mayor talento que había pasado por La Masia desde la aparición del argentino. "Lamine es un poco como con Messi, hacen cosas que simplemente no puedes parar". Así lo resumió el entrenador del Athletic, Ernesto Valverde, tras perder hace unas semanas contra el Barcelona.

Palabras mayores pero lo

El hecho de estar en boca de todos tras su gran Eurocopa no le ha descentrado, más bien al contrario

Lewandowski pidió el cambio por precaución contra Escocia pero se mantiene con Polonia

cierto es que Lamine Yamal ha aterrizado en la élite con estruendo. Como prueba el hecho de que el pasado miércoles apareció entre los nominados al Balón de Oro. "He tenido un año increíble con el Barça y estas nominaciones son solo el comienzo. Quiero seguir trabajando duro y contribuir al éxito de mi equipo", declaró el futbolista a la revista *France Football*, que le concedió la portada. De aprender a jugar en la calle corriendo y tratando de regatear a perros y a niños más mayores que él a codearse con los mejores. Su calidad ha derribado puertas y ha conquistado incluso a compañeros que le dedicaron más de una bronca la pasada campaña, como Robert Lewandowski.

El polaco también ha arrancado con tino la temporada. Contra Escocia con su selección el jueves lo refrendó con un gol y una asistencia. Pero tuvo que pedir el cambio.

"Noté algunas molestias en la zona de la espalda y preferí no arriesgar. Creo que hubieran ido a peor si hubiera seguido sobre el césped. Me tengo que proteger pues puede que llegue a jugar unos 70 encuentros esta campaña", afirmó Lewandowski. Sin embargo, el delantero se mantiene en la concentración de Polonia, que mañana juega en Croacia. España, con Lamine Yamal, visita Suiza.●

ESGUINCE DE ALTO GRADO

Oyarzábal abandona la concentración de España por lesión

Mikel Oyarzábal viajó directamente desde Belgrado a San Sebastián después de sufrir una lesión en su tobillo izquierdo en el Serbia-España del jueves. Las pruebas confirmaron que el punta de la Real Sociedad sufre un esguince de alto grado y la preocupación en el club es grande.

446

MINUTOS JUGADOS DE 450 POSIBLES ENTRE EL BARÇA Y LA SELECCIÓN

4

ASISTENCIAS Y 1 GOL LLEVA LAMINE YAMAL EN ESTE INICIO DE CURSO



Éder Militão en un entrenamiento con la canarinha en Coritiba, donde se ha lesionado

Fútbol Las lesiones de Militão y Jacobo disparan las alarmas

El Madrid tiene un boquete por el centro

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Carlo Ancelotti tiene un problema. Y gordo. Tan gordo como el boquete que se ha abierto en su defensa por el centro. Los defensas Éder Militão y Jacobo Ramón se han lesionado a la par y dejan en cuadro la retaguardia blanca. Con ellos dos son ya ocho las bajas que acumula el Real Madrid en este arranque del curso, lo que ha disparado las alarmas –y el enfado– en el Bernabéu, con la Real Sociedad (sábado 14 de septiembre) y el debut en la Champions (martes 17) a la vuelta de la esquina.

No es para menospreciar el percance: Ancelotti se ha quedado en pocos días sin un tercio de la plantilla, 8 de los 23 jugadores de que disponía. Los dos últimos, entre el miércoles y ayer.

Éder Militão, concentrado con la canarinha en Curitiba, se lesionaba en el muslo derecho y estará de baja entre 10 y 15 días. Se perderá, con Brasil, los partidos de las eliminatorias del Mundial 2026 contra Ecuador y Paraguay, y con el Real Madrid, al menos, los duelos contra la Real y el Stuttgart de Champions.

El central brasileño sintió dolores en el entrenamiento del miércoles, en las instalaciones del Atlético Paranaense en Curitiba, y ayer se sometió a un examen clínico y a una resonancia magnética que constataron una “pequeña lesión” en el muslo derecho, según un comunicado de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF).

A pesar de que la canarinha rebajaba la gravedad de la lesión del central, en Madrid no ha sentado nada bien su lesión. Se temen que Militão se recuperará justo a

tiempo para volver a irse con su selección de aquí a un mes.

A la noticia del percance de Militão se unía ayer a mediodía la baja del también central Jacobo Ramón, que había sido ascendido por Ancelotti como recambio de

Ocho lesionados en el arranque del curso, un tercio de la plantilla, ponen en jaque a Ancelotti

Alaba, ante la ausencia ya alarmante de defensas en el eje central. El canterano sufre un problema muscular que lo tendrá de baja unas dos semanas, según las primeras estimaciones del club blanco. De este modo, Jacobo no podrá jugar mañana con el Castilla

LA POLÉMICA

El embajador de Brasil: “Vinícius no debe rectificar”

■ Prosigue la polémica desatada por Vinícius sobre el racismo. El embajador de Brasil en España, Orlando Leite, apoyaba al madridista en la SER: “No creo que deba rectificar porque fue una hipótesis (que España no sea sede del Mundial 2030). Es peligroso comentar una frase sacada de contexto. Él no dijo que el Mundial deba ser en otro sitio”.

ante el Villarreal B y está casi descartado para el duelo de Liga contra la Real Sociedad del día 14.

Con el brasileño y el español, en este arranque de temporada el Real Madrid ha sufrido la lesión de ocho jugadores: Dani Ceballos, Ferland Mendy, Tchouaméni, Camavinga y Bellingham, además del también central David Alaba (lesionado desde diciembre pasado, cuando sufrió una rotura del ligamento cruzado anterior en la rodilla izquierda en el partido contra el Villarreal).

Es por ello que Ancelotti tiene un serio dolor de cabeza, tanto por las ausencias sensibles, como por la concentración de bajas en el centro de la defensa; una demarcación en la que está en cuadro. Dispone de un único efectivo, Antonio Rüdiger, y solo puede echar mano de Jesús Vallejo, un futbolista en el que no confía, y que además está fuera de forma, ya que se reincorporó al grupo el miércoles tras una sobrecarga muscular que le tuvo 10 días de baja.

El problema de las lesiones ha agravado una carencia que Ancelotti conocía al arrancar la pretemporada, ya que en verano se marchó Nacho a Arabia Saudí, sabía que la recuperación de Alaba llevaba retraso, y para colmo, se le frustró el fichaje del francés Yoro, que voló al Manchester United. Aun así, el Madrid no acudió al mercado de fichajes que se cerró el 30 de agosto y Ancelotti apostó por los recursos de la cantera blanca –no tenía más remedio–. Pero también se le fastidió la solución: Joan Martínez, central de 17 años que había dejado buenas impresiones en la gira por EE.UU., se lesionó de gravedad el 9 de agosto, y su relevo, Jacobo Ramón, también es baja. ■

Fútbol El estreno de la Liga F se saldó con goleada madrileña (0-5)

Weir vuelve a sonreír a costa del Espanyol

| | |
|-------------|---|
| ESPAÑOL | 0 |
| REAL MADRID | 5 |

GERARD FERMÍN
Barcelona

No cabía ni un alfiler en las gradas de la Ciudad Deportiva Dani Jarque para presenciar el regreso del Espanyol a la Liga F tres temporadas después. Mao Ye, consejero delegado del Espanyol, y Montse Tomé, seleccionadora nacional, no se quisieron perder la cita y también estaban entre los asistentes en la grada. El Espanyol no pudo dar la sorpresa y se vio superado por la eficacia y la calidad del conjunto madrileño (0-5), que fue muy superior desde los primeros compases del encuentro.

Sin embargo, el primer aviso claro fue del Espanyol, pero Misia Rodríguez desvió con el pie el balón en un mano a mano ante Arola Aparicio. La ocasión fue un espejismo de lo que acabó siendo el encuentro y el primer tanto llegó en el minuto 13 tras una falta lateral, servida por Caroline Weir, que cabeceó María Méndez, nuevo fichaje del Real

hacer en el segundo gol de las merengues, obra de Caroline Weir, que aprovechó el rechace del disparo de Eva Navarro para recoger el balón en punto muerto y batir a la portera perica con su pierna izquierda.

El segundo tiempo no fue mejor para las jugadoras de Sandra Monforte. Weir se encargó de ello con el tercer tanto del Madrid, segundo en su cuenta particular, para encarrilar el partido en el minuto ocho de la segunda mitad. La jugadora escocesa regresaba a los terrenos de juego

La escocesa volvió a jugar 481 días después consiguiendo anotar dos goles y una asistencia

481 días después de su lesión del ligamento cruzado anterior y lo hizo por todo lo alto, con dos tantos y una asistencia. Athenea, incombustible durante todo el partido y autora de la asistencia del tercer tanto, culminó su actuación con el cuarto gol para el Real Madrid tras una gran ac-



Caroline Weir, dejando atrás a la defensa del Espanyol

Madrid, completamente sola en el corazón del área para batir a Romane Salvador. La portera se quedó a media salida al intentar interceptar el centro. Athenea fue una pesadilla por la banda izquierda, trayendo de cabeza a la defensa perica, que nada pudo

LA PRIMERA JORNADA

| | |
|------------------------|-------------|
| Espanyol-Real Madrid | 0-5 |
| Madrid CFF-Costa Adeje | 12 h |
| Eibar-Betis | 18 h |
| Sevilla-R. Sociedad | 20.30 h |
| Levante-Athletic | Mañana 12 h |
| Deportivo-Barcelona | Mañana 18 h |
| Valencia-L. Badalona | Mñ 20.30 h |
| At. Madrid-Granada | 11/IX 20 h |

ción individual de Oihane Hernández por la banda derecha apenas cuatro minutos después del 0-3.

Las blanquiazules, noqueadas durante los últimos minutos, vieron cómo el Real Madrid apuntillaba el marcador con otro gol en el minuto 84 gracias a un centro que remató Maite Oroz tras acomodarse el balón con el pecho para establecer el definitivo 0-5. El Espanyol afrontó el reto de regresar a la máxima categoría con valentía y compromiso colectivo en un partido que no sirve para sacar conclusiones. El próximo encuentro de las de Monforte en Liga F será el 15 de septiembre ante el Madrid CFF.●

Ciclismo El esloveno se exhibe en el Alto de Moncalvillo con un triunfo que le sitúa líder y le permite acariciar su cuarta victoria final en la Vuelta a España

'Déjà-vu' y rojo para Roglic



Primož Roglič celebra su victoria en la 19.ª etapa de la Vuelta a España con final en el Alto de Moncalvillo

ANDER GILLENEA / AFP

CARLOS RUIZ

Barcelona

Todos lo sabían. A nadie se le escapaba en el pelotón, desde hacía varias jornadas, que el día iba a llegar. Las señales y los precedentes apuntaban a un mismo dorsal, el de más pedigrí de la Vuelta a España. Poco a poco. Midiendo cada movimiento. Controlando esfuerzos. Teniendo en cuenta sus fortalezas y las debilidades de sus rivales. Estudiando el calendario en busca del momento idóneo hasta que en el Alto de Moncalvillo, de buen recuerdo, Primož Roglič destapó todo el ciclismo que atesoran sus piernas.

Elesloveno ganó la 19.ª etapa, la tercera en su zurrón, con una demostración de superioridad y cazó el liderato, con casi dos minutos de renta a falta de dos tramos, en detrimento de un Ben O'Connor que se quitó el maillot rojo tras 13 jornadas seguidas. Los cinco segundos que defendía el australiano, protagonista inesperado de la carrera, cayeron por su propio peso. La exhibición del líder del Red Bull fue en el lugar donde ya triunfó en la pandémica edición del 2020, cuando debutó el puerto riojano. A diferencia de aquel año, los arcos estuvieron llenos de aficionados y la respuesta desde atrás no fue de Richard Carapaz, sino de un Enric Mas que aceptó el

reto tarde y acabó sucumbiendo al genio de Trbovlje.

“Un ritmo infernal. No hemos reaccionado porque solo unos pocos en el mundo pueden”, dijo frustrado el del Movistar, ya resignado en busca, por cuarta vez, de una segunda plaza que ahora defiende O’Connor con 26s de margen. “No necesitaba ganar. Queda la etapa reina (hoy, con final en el Picón Blanco) y la crono de Madrid. Estoy contento por cómo estoy de piernas”, indicó, por su parte, Roglič, que ya acaricia su cuarta Vuelta con la que igualaría a Roberto Heras, el más laureado.

La etapa empezó entre viñedos y se adentró en un territorio lleno de monasterios que esconden en-

CLASIFICACIÓN

| 19.ª ETAPA | |
|---|-----------|
| Logroño - Alto de Moncalvillo, 164,8 km | |
| 1 P. Roglič (ESL/Red Bull) | 3h54m55s |
| 2 D. Gaudu (FRA/Group.) | a 46s |
| 3 M. Skjelmoset (DIN/Lid) | a 46s |
| 4 Enric Mas (ESP/Movistar) | a 50s |
| 5 Mikel Landa (ESP/Quick Step) | a 57s |
| 6 C. Rodríguez (ESP/Ineos) | a 57s |
| 9 R. Carapaz (ECU/E. First) | a 1m03s |
| 12 B. O’Connor (AUS/Decat.) | a 1m49s |
| GENERAL | |
| 1 P. Roglič (ESL/Red Bull) | 76h43m36s |
| 2 B. O’Connor (AUS/Decat.) | a 1m54s |
| 3 Enric Mas (ESP/Movistar) | a 2m20s |
| 4 R. Carapaz (ECU/E. First) | a 2m54s |
| 5 D. Gaudu (FRA/Group.) | a 4m33s |
| 6 M. Skjelmoset (DIN/Lid) | a 4m47s |
| 7 C. Rodríguez (ESP/Ineos) | a 4m55s |
| 9 Mikel Landa (ESP/Quick Step) | a 6m40s |

tre sus ladrillos las raíces de lo que ha acabado siendo España. Cuna del castellano, donde se hallaron los primeros textos de la lengua, y tierra de uno de sus primeros valientes como fue Gonzalo de Berceo. Cerca de donde el poeta entintaba su pluma hace ocho siglos, en el monasterio de San Millán de la Cogolla, se consolidó la fuga del día con cinco ciclistas. Del Toro, Planckaert, Miholjevic, Braet y Petilli fueron los valientes que desafiaron al pelotón. Tras alcanzar una renta de cinco minutos, el Red Bull, ya pensando en el triunfo, se puso a trabajar al frente del gran grupo. Al paso por el puerto de Pradilla, aperitivo de la jornada, las cábalas, con menos de tres mi-

El del Red Bull enfiló en solitario el puerto final a falta de 5 km con un ritmo inalcanzable para todos sus rivales

“No he reaccionado porque solo unos pocos en el mundo pueden”, dijo Mas, ya en busca de la segunda plaza

nutos de margen, eran imposibles para la escapada, neutralizada a los pies del Moncalvillo.

Fue entonces cuando el Red Bull ejecutó su movimiento final con un ritmo que dejó sin respuesta a Mas, Carapaz y O’Connor. Daniel Felipe Martínez y Vlasov se encargaron de lanzar a Roglič. El colombiano cedió primero y a falta de 5 km el ruso dio el testigo a su jefe de filas. Con una cadencia constante, sin cambiar su rostro ni ponerse de pie sobre su bicicleta, el esloveno fue incrementando la distancia como si no notara las rampas de hasta el 16%. Cuando la renta ya era de 30s, saltó Carapaz desde atrás, pero fue Mas el que soñó, recortando hasta los 20s, llegando a vislumbrar su rueda, con dar caza a un Roglič inabordable que aún arañó unos segundos y esprintó antes de la meta. Mas, fundido y superado al final por Gaudu y Skjelmoset, solo pudo rendirse al que ya es el campeón virtual de la Vuelta.●

Fútbol San Marino, la peor selección mundial, logra su primera victoria oficial

Malos, pero menos

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

El 5 de septiembre será declarado nuevo día nacional de San Marino (actualmente, el 3 de septiembre) por ser una jornada histórica para la pequeña república de solo 34.000 habitantes encerrada en la bota italiana: su selección de fútbol logró su primera victoria oficial. San Marino, la peor selección del mundo, venció, al

fin, en encuentro oficial a su víctima favorita, Liechtenstein, por 1-0, en partido de la Nations League. Un triunfo, el segundo de toda su historia, logrado ante la misma selección, y que le permite liderar el grupo D1 de la competición de la UEFA.

San Marino es la selección número 210 del ranking de la FIFA. En sus 38 años de vida (fue creada en 1986), solo había logrado una victoria en 205 partidos previos, en un amistoso contra Liechtenstein, la selección número 199 del



La selección de San Marino explota de alegría con su triunfo

ranking (por 1-0, en abril del 2004). Su trayectoria era deprimente: 195 derrotas y 9 empates, 33 goles a favor y 834 en contra...

La victoria llegaba este jueves por la noche en el San Marino Sta-

dium o también llamado Estadio Olímpico de San Marino (con capacidad para 6.664 espectadores) con un gol de Nicko Sensoli en el minuto 53 al aprovechar una mala salida del portero rival. El nuevo

héroe nacional es un joven de 19 años que juega en la Serie D italiana. “Estoy en la luna; ganar en casa, ante mi familia y los aficionados en el estadio de San Marino no tiene precio”, comentaba extasiado Sensoli en redes de la UEFA.

El triunfo de San Marino es también mérito de su nuevo seleccionador, Roberto Cevoli (55), un exfutbolista discreto que pasó por el Reggiana, Torino, Cesena o Módena, entre otros, nacido en Rimini y nacionalizado sanmarinense, que debutó en marzo. Con el entrenador, apodado en su día el *Ancelotti del Renate*, San Marino ha mejorado sensiblemente su trayectoria: en cinco partidos, una victoria, un empate y tres derrotas. Y el 10 de octubre, duelo de la máxima rivalidad de los microestados contra Gibraltar...●



La derecha de Aryna Sabalenka es un peligro para sus rivales

Tenis

La bielorrusa y Pegula se juegan el US Open

Sabalenka, contra Nueva York

CANDY RODÓ
Nueva York. Servicio especial

Aryna Sabalenka y Jessica Pegula lucharán esta noche (22 h) por el título del último Grand Slam del año. No es la final que esperaban los neoyorquinos, que se tendrán que conformar con tener a una, y no a dos, tenistas locales, ya que la bielorrusa dio cuenta de la otra estadounidense, Emma Navarro, en las semifinales.

Durante ese encuentro, Sabalenka sufrió de estrés post-traumático de su última actuación en la Arthur Ashe en 2023, cuando arropada por el público, Navarro estuvo a punto de dar la vuelta al marcador. "Hacia el final del segundo set, me pudieron las emociones y tuve un pequeño flashback a la final del año pasado (ante Coco Gauff), por el ambiente del público. Fue una experiencia muy dura, una lección difícil de aprender", recordaba Sabalenka. La número 2 del mundo tuvo muchos problemas para concentrarse con la atmósfera ensordecedora del estadio en 2023 y temía que la historia volviera a repetirse enfrentándose a otra americana. Hasta había llegado a bromear con invitar a bebida a todos los espectadores para que la apoyaran.

Pero más le vale a Aryna que se vaya haciendo a la idea, o comprando miles de copas de Moet a 32 dólares, porque hoy, en su segunda final consecutiva del US Open, la mayor parte de los 25.000 aficionados se volcará de nuevo con su rival, y más todavía porque Pegula nació en el estado de Nueva York. "Con Jessica hemos tenido batallas muy duras en el pasado. Está jugando un te-

nis increíble, yo diría que el mejor que ha jugado. Está en muy buena forma. Va a ser otra dura lucha ante ella".

Sabalenka no ha tenido demasiada suerte en la ciudad de los rascacielos, cayendo dos veces consecutivas en semifinales (2021 y 2022) y quedando finalista en 2023. "He desperdiciado muchas oportunidades aquí, por distintas razones. No estaba preparada. Me superaron las emociones y no pude lidiar con la multitud", explicaba la bicampeona de Australia. Cada vez que vuelvo, vengo positiva. Y sigo teniendo la esperanza levantar este bello trofeo".

En esta edición, Aryna Saba-

En el cuadro masculino, Sinner se convirtió anoche en el primer finalista; su rival será también local

lenka está exhibiendo un gran nivel de juego, especialmente en las últimas rondas, mostrándose centrada y resolutiva, y dominando con relativa facilidad a sus contrincantes. Un dato que puede amedrentar a cualquiera es la potencia de su derecha. La velocidad media de su drive en este Open, de 129 km/h, superaba la de Carlitos Alcaraz (127 km/h), Jannik Sinner (126 km/h) y Novak Djokovic (122 km/h). Ni ella misma podía creerse esa estadística. "Hasta me sentí un poco incómoda de estar la primera, pegando más fuerte que los chicos. ¡Es un dato muy interesante!".

Ese será precisamente uno de

los problemas que tendrá que tratar de contrarrestar hoy Jessica Pegula. La número seis del mundo saldrá con sed de venganza de Sabalenka. "Le tengo ganas", decía a pie de pista después de remontar su partido de semifinales ante Karolina Muchova. En su último cruce con la bielorrusa, en la final de Cincinnati de hace apenas tres semanas, fue la tenista de Minsk quien se llevó el título. "En Cincinnati Aryna sacó muy bien. Con un poco de suerte, no servirá tan bien el sábado", bromeaba la de Buffalo. "Pero sé que tengo un juego que la puede frustrar. Tengo que ser agresiva, hacerla mover, servir de forma inteligente y tratar de presionarla en su servicio". La estadounidense sólo ha vencido a Sabalenka en 2 de las 7 ocasiones en las que se han cruzado.

Es la primera vez que Pegula, de 30 años, llega a una final de Grand Slam. "Es alucinante, estoy muy feliz. Es con lo que soñaba cuando era pequeña", explicaba. "Si a principios de año me hubieran dicho que iba a estar en la final del Open de Estados Unidos me hubiera partido de risa, porque mi cabeza no estaba ahí. O sea que haber podido superar todos esos retos y saber que tengo opción al título es por lo que juegan todos los tenistas. Y más aún poder hacerlo en mi país, en el Slam de mi casa. Es perfecto".

En el cuadro masculino, el italiano Jannik Sinner cumplió con el guion y se convirtió en el primer finalista tras doblegar al británico Jack Draper en tres sets. Su rival será también local y debía salir del duelo entre Taylor Fritz y Frances Tiafoe, que se disputaba la pasada madrugada, al cierre de esta edición.●

España suma dos medallas y supera las 36 de Tokio

OLIMPISMO La expedición española de los Juegos Paralímpicos de París superó ayer el número de medallas obtenidas en Tokio 2020. A falta de dos jornadas para que finalice la cita parisina, España se ha colgado un total de 38 metales, dos más que en el país nipón. Los deportistas

españoles reunieron dos nuevas preseas este jueves, en el antepenúltimo día de los Juegos. Martín de la Puente y Daniel Caverzaschi lograron el bronce en el cuadro masculino de dobles de tenis en silla de ruedas. Se trata de la primera medalla del tenis español en unos Paralímpicos. La judoca Marta Arce se llevó el bronce en la categoría de -57 kilos de discapacitados visuales ante la brasileña Lucia da Silva Teixeira. / Redacción



Daniel Caverzaschi y Martín de la Puente celebran el bronce

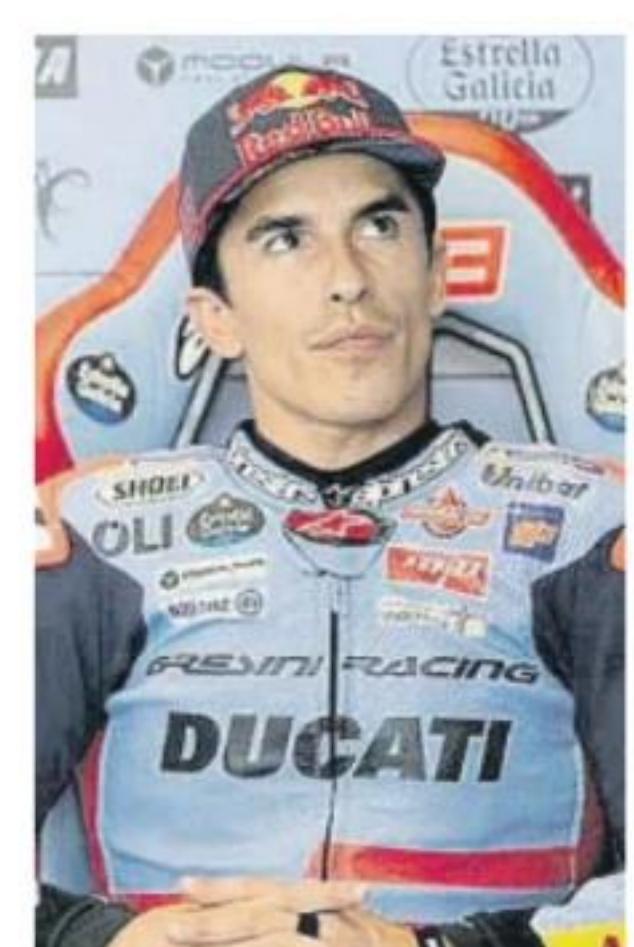
Italia remonta a Francia para llevarse la victoria en París

FÚTBOL La selección italiana remontó ayer ante Francia en París para llevarse los tres puntos en el debut de ambos equipos en la Nations League. Empezaron mejor los locales con un gol a los 14 segundos de Barcola, pero, tras un arranque dubitativo, Italia fue espabilando hasta, a la media hora,

encontrar el empate con un golazo de Dimarco. La segunda parte iniciaba con una Italia muy superior y llegando con facilidad a la portería francesa. Frattesi adelantaba en el marcador a la selección azzurra en el minuto 50 y Raspadori colocaban el 1-3. Con 15 minutos por jugarse, Francia buscó a la desesperada un gol que les metiera de lleno en el partido, pero el marcador ya no se movió más, certificando la victoria italiana. / Redacción

Bagnaia y Martín lanzan un pulso a Márquez en Misano

MOTOCICLISMO Marc Márquez no tendrá nada fácil reeditar su doblete de Aragón este fin de semana en Misano. El 93 tendrá dos serios oponentes en los candidatos al título, que no quieren perder comba: Jorge Martín, el líder del Mundial, y Pecco Bagnaia, segundo, con ganas de resarcirse del pésimo fin de semana en Motorland. El italiano lideró la sesión cronometrada del GP de San Marino con 185 milésimas de ventaja sobre Márquez y 281 sobre Martín. / T.L.J.



Marc Márquez, en Misano

García-Heredia se mantiene en la lucha en Crans

GOLF Alfredo García-Heredia aguantó las embestidas y sigue instalado en el top 5 tras la disputa de las dos primeras jornadas del Omega European Masters, torneo valeadero para el DP World Tour. El asturiano firmó ayer en el icónico recorrido de Crans Montana 69 golpes, y con un

total de -8 afrontará el fin de semana en la quinta posición. En cabeza se situó el golfista inglés Matt Wallace, que ayer entregó una magnífica tarjeta de 62 golpes para escalar hasta -14, cuatro golpes menos que su inmediato perseguidor, su compatriota Alex Fitzpatrick. Tras García-Heredia, el siguiente español en la clasificación es Nacho Elvira (-5), que cuenta con el catalán David Morago en la bolsa. / Redacción

Economía

Sector financiero

Banco Santander renueva la cúpula en España para impulsar el negocio

Botín ficha al consejero delegado de ING en España, Ignacio Juliá



Una oficina de Banco Santander en Madrid

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Banco Santander renueva la cúpula de la entidad financiera en España. El banco presidido por Ana Botín anunció ayer el fichaje de Ignacio Juliá, hasta el momento consejero delegado de ING en el país, para acelerar su negocio e impulsar la transformación digital. Se trata del tercer ejecutivo que ocupará el cargo en los últimos tres años. La entidad, que tiene el foco puesto en el mercado nacional con CaixaBank como principal rival, también ha realizado otro fichaje para su banca privada y, durante este verano, incorporó a otros ejecutivos en cargos de menor peso.

Juliá asumirá el cargo a partir de octubre, una vez obtenidas las aprobaciones regulatorias. Santander explicó que su nombramiento ayudará a acelerar el proceso de transformación del modelo de negocio para dar mejor servicio al cliente y, al mismo tiempo, generar mayor crecimiento y eficiencia. El directivo ha sido uno de los protagonistas de la trayectoria de ING desde su lanzamiento como primer banco digital en España en 1999.

Fuentes del mercado apuntan que el nuevo directivo será clave

en avanzar hacia la digitalización y la simplificación de procesos para mejorar la eficiencia. "Es un profesional joven, de gran experiencia en el modelo de banco que queremos ser. Estoy convencida de que su experiencia y su perfil nos ayudará a acelerar la implantación de las plataformas globales y a impulsar el crecimiento de Santander España", aseguró Botín en el comunicado.

El nuevo primer ejecutivo sustituye a Ángel Rivera, nombrado en el 2023 como recambio del luso António Simões. El ejecutivo permanecerá en el banco hasta final de año para apoyar la

transición. Tras eso, dejará el grupo con el objetivo de desarrollar su carrera profesional en otros ámbitos del mundo de la empresa. Santander destacó que Rivera deja el cargo habiendo superado las metas que se le plantearon cuando fue nombrado consejero delegado de Santander España, con más de un millón de clientes captados y un crecimiento "recurrente y rentable".

Juliá era el consejero delegado de ING para España y Portugal desde el 2021. Antes, fue director financiero y de riesgos y responsable de negocio minorista, puesto desde el que, junto



Ignacio Juliá

al consejero delegado de esa entidad, impulsó los cambios que permitieron a ING pasar de ser un banco orientado al producto a una entidad centrada en el cliente a través de los canales digitales. Además, desarrolló parte de su carrera profesional en Polonia, donde también dirigió el negocio de banca minorista. En el 2016, fue nombrado responsable global de banca minorista de ING, cargo que compaginó con el de director global de innovación.

Para cubrir la salida de Juliá, ING ha nombrado a su directora general de desarrollo de negocio de la entidad bancaria, Almudena Román, como consejera delegada de manera interina desde el próximo 30 de septiembre. Román, quien cuenta con 25 años de experiencia dentro de la entidad bancaria de origen neerlandés, ha sido una figura "clave" en su recorrido en España. Dentro del banco ha liderado la diversificación del negocio de particulares y ha ejercido cargos como la dirección de marketing y gestión de marca. Además, desde el 2013 está al frente del negocio de banca minorista.

No es el único fichaje que se conoció ayer. Santander ultima la incorporación de Víctor Allende, el máximo responsable de banca privada y grandes patrimonios de CaixaBank, según avanzó *El Confidencial* y confirmaron fuentes del sector. El nuevo ejecutivo dependerá de Javier García Carranza, responsable de gestión de activos, banca privada y seguros desde mayo. Con este fichaje, la entidad de origen cántabro trata también de impulsar el liderazgo de este segmento de mercado con un ejecutivo de contrastada experiencia y que logró situar el servicio con unos activos de 14.000 millones de euros en el 2023. En el ranking que elabora la publicación *Fundspeople*, Santander supera en volumen de activos, aunque la distancia se ha reducido en los últimos años.

En verano, Santander también realizó otros fichajes para reforzar su estructura: Pablo Reboiro, director general de N26, y Ángela Sánchez, directora de pagos y cuentas de ING España y Portugal. En concreto, el primero lidera el área de segmentos e inteligencia de negocio, mientras la segunda es la encargada de ciclo de vida de clientes y productos. Ambos dependen de Alejandro Cecchi, que dirige la unidad minorista y de transformación.●

CaixaBank nombra nueva directora de banca privada

■ CaixaBank hizo público ayer el nombramiento de Belén Martín como nueva directora de banca privada, en sustitución de Víctor Allende, el responsable del área en los últimos diez años y que ahora recalcará en el Santander (ver texto principal). Hasta la fecha, era directora territorial de CaixaBank en Castilla y León. Con más de 25 años de experiencia en el sector,

ejerció como directora corporativa y directora de negocio de empresas en Banca y, a lo largo de su carrera, ha desarrollado responsabilidades en las divisiones de banca de particulares y de banca de empresas. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid y MBA por IADE, ha cursado programas para alta direc-

ción en Esade y en IE Business School. CaixaBank Banca Privada es una de las principales entidades del sector en España, con un equipo de más de 1.100 profesionales especializados acreditados, con 75 centros exclusivos de Banca Privada y 11 de Wealth. La revista británica *Euromoney* sitúa el banco como la mejor entidad de banca privada en España.

Las numerosas vías planteadas para mejorar el aeropuerto no han logrado acuerdos; el Govern de Illa tiene el reto de dar con una

Una decena de propuestas para El Prat y ningún consenso

MAITE GUTIÉRREZ

Barcelona

Durante los más de cuatro años que dura ya el debate sobre la ampliación de El Prat, Aena, entidades económicas, patronales, partidos políticos y profesionales a título individual han presentado una decena de propuestas distintas para mejorar la capacidad del aeropuerto e intentar potenciar los vuelos de largo radio. Pero ninguna de ellas ha logrado poner de acuerdo a todos los actores implicados, tanto por razones técnicas y medioambientales, como de tacitismo político. Ahora, el Govern de Salvador Illa asume el reto de resolver el futuro de la infraestructura en un máximo de cuatro meses. La gran incógnita está en si ofrecerá una opción alternativa a las ya presentadas o, por el contrario, tratará de convencer a sus socios de investidura con algunas de las vías planteadas hasta la fecha. Ideas no han faltado durante todo este tiempo. Estas son las que han suscitado más atención (todas con pros y contras) y las que podrían servir de base para un eventual consenso.

Propuesta inicial. El gestor aeroportuario Aena, participado en un 51% por el Estado a través de Enaire, tomó la iniciativa en

enero del 2020, justo antes de la pandemia, con la recuperación de la idea de alargar la tercera pista (la que da al mar y que sirve a los aviones para despegar) 500 metros hacia el este, afectando la laguna de la Ricarda. El plan también incluía la construcción de una terminal satélite. El presupuesto rondaba los 1.700 millones de euros. Con este plan, se pretendía aumentar la capacidad técnica de El Prat de los 50 millones de pasajeros actuales a los 70 millones, facilitando la operativa de los aviones de fuselaje ancho que vuelan a destinos intercontinentales y manteniendo el uso segregado de las pistas (una para despegar y otra para aterrizar) para no aumentar el ruido en las poblaciones vecinas. Sin embargo, su impacto ambiental y el consiguiente aumento de viajeros que traería encontró el rechazo de grupos ecologistas y de partidos como los Comuns y una parte relevante de ERC, además de alcaldes de la zona de diferente color político.

Una pista elevada sobre el mar. La patronal Foment del Treball presentó en octubre del año pasado un conjunto de opciones tras un año de trabajo con diferentes expertos. Entre todas, destacó la de construir una pista elevada sobre la Ricarda de 840 metros hacia el este. La pista de despegue de los aviones alcanzaría una longitud de 3.500 metros y la plataforma se anclaría con pi-



PAU VENTEO / SHUTTERSTOCK

Aviones de Vueling e Iberia en el aeropuerto de El Prat, esta semana

ones. Todos los aviones en el mercado podrían despegar por ella en cualquier condición atmosférica pero está condicionada por la cercanía con el Port y también requeriría la autorización de Bruselas, como la opción

Alargar la tercera pista 300 o 500 metros y el uso de pistas independiente, entre las opciones

de Aena, al estar la Ricarda dentro de la red Natura 2000.

Alargar la tercera pista 300 metros. Esta vía, elaborada por el ingeniero Juan Rojas y que también recogió la comisión de Foment sobre el aeropuerto, es una variación de la de Aena. Consiste en extender la pista mar 300 metros hacia el este con una zona li-

bre de obstáculos. La longitud de la pista sería de 2.960 metros y se reduciría la afectación sobre la Ricarda, aunque no permitiría el despegue de cualquier tipo de aeronave en todas las condiciones meteorológicas y de carga. Una alternativa a esta sería la de extender la tercera pista 100 metros al oeste y 200 al este. No se afectaría la Ricarda, pero si el espacio de El Remolar. En ambos casos, habría que habilitar zonas de control de pista (clear ways) aunque no asfaltadas.

Barcelona Global. La entidad presentó el año pasado un alternativa tras un estudio de siete meses con ingenieros aeronáuticos, técnicos, ambientólogos, ornitológicos y ecologistas (entre otros especialistas). Su apuesta es la de alargar la tercera pista 350 metros. De esta manera se preservaría la laguna de la Ricarda. A la pista asfaltada se añadirían otros 300 metros de seguridad sin asfaltar (clearway) para

facilitar los despegues de aviones de gran fuselaje. Así, se sumaría una superficie total de 3.310 metros.

ERC. Los republicanos hicieron pública su alternativa en abril, ya en adelanto electoral. Proponen no tocar las pistas y cambiar su configuración (usarlas tanto para despegar como para aterrizar) solo durante unas horas de los meses de verano, cuando hay más demanda de vuelos. No se afectarían los terrenos de la red Natura pero aumentaría el impacto acústico.

Pista sobre el mar. Liderada por Joaquim Coello, plantea levantar una nueva pista de despegue encima del Mediterráneo de 3.500 metros.

No ampliar y derivar vuelos a Reus y Girona. Los contrarios a la ampliación defienden potenciar los aeropuertos secundarios, pero las aerolíneas afirman que va en contra de la lógica de la actividad aérea.●

La Comisión Europea ha aprobado nuevos aranceles a la importación de vehículos eléctricos chinos, de entre el 17 y el 36%, que se suman al 10% que ya estaba vigente. Se trata de un verdadero cambio de paradigma en la política europea. Así, el objetivo comunitario de la descarbonización –que tendría que primar vehículos eléctricos en los más baratos posibles para que se generalice el uso– queda supeditado a la necesidad de protección de la industria automovilística europea y de los puestos de trabajo que se derivan.

Este cambio de prioridades también cuestiona de raíz la tesis vigente en los últimos años: Europa tiene que ser abandonada en el abandono de energías fósiles y liderar las tecnologías que estarán asociadas para que actúen de trampolín para recuperar el liderazgo tecnológico mundial. Ahora vemos que los chinos y la Tesla de Musk pasan la mano por delante a los gigantes automovilísticos europeos, que durante años han intentado alargar

TRIBUNA

Enric Llarch
Economista

Aranceles eléctricos

un liderazgo basado en los motores de combustión. Incluso haciendo trampas en los tests oficiales de emisiones, como Volkswagen. Por cierto, los vehículos fabricados por Musk en China son los que soportarán un menor arancel adicional, el nueve por ciento. Debe ser el grupo que recibe menos ayudas públicas de la administración china. Estos aranceles podrían también reforzar iniciativas como la de Chery –segundo productor chi-

no de vehículos eléctricos– en la Zona Franca de Barcelona para producir directamente sus vehículos en Europa y así esquivar los aranceles comunitarios.

De esta forma, Europa sigue la estela de las administraciones norteamericanas, de Trump y también de Biden, de establecer aranceles a las importaciones tecnológicas chinas. Recordemos que el éxito en su momento de Trump se basó en buena parte en los estados especializados en el automóvil del Medio Oeste, fuertemente afectados por las importaciones asiáticas de vehículos. Desde Europa no quieren más tensiones de este tipo y ya aflojaron los compromisos ambientales ante las protestas campesinas de esta primavera.

Y es que la globalización tiene que ser gestionada si no queremos que nos pase, todavía más, por encima. Para no infringir formalmente las reglas de la Organización Mundial de Comercio, el recurso es argumentar que las mercancías en las que queremos imponer aranceles reciben subvenciones o ayudas de una mane-

ra u otra del Estado donde se producen. Eso mismo es lo que ahora se supone que investigan las autoridades chinas con el brandy, los lácteos y la carne de cerdo europeos. Unos derivados del cerdo en que Catalunya encabeza las exportaciones europeas a China, con unos 600 millones de euros.

La globalización debe ser gestionada para que no nos pase, aún más, por encima

Laguardia comercial con China se acerca también a Europa y puede abrir la vía final hacia una globalización de intensidad variable, condicionada por el carácter estratégico de los productos y las afinidades políticas y económicas de los países de las diferentes regiones mundiales. Hacia una globalización concéntrica.



Personas en busca de empleo en una feria en Florida

El empleo de agosto en EE.UU. defrauda, la Fed afila las tijeras

La economía creó 142.000 puestos de trabajo, por debajo de lo esperado

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

Wall Street estaba preparado este viernes para uno de los informes económicos más importantes del año, un elemento decisivo de cara a la próxima decisión de la Reserva Federal (Fed) respecto a los tipos de interés. Estados Unidos creó 142.000 empleos en agosto, un dato algo mejor que el mes previo, pero bastante por debajo de las expectativas.

Esta circunstancia avala la tendencia a una rápida ralentización del mercado laboral e incentiva la sensación de que la Fed ha ido demasiado lejos en su política monetaria restrictiva para atacar la inflación. Ya nadie duda de que el banco central de EE.UU. empezará a aplicar la tijera en un par de semanas.

Es la segunda ocasión consecutiva en que este informe defrauda las expectativas, aunque es mejor que los 89.000 empleos de julio, con una revisión a la baja de los 114.000 anunciados en su día. La media anual de creación de empleo retrocede a 202.000, bastan-

te por debajo de la cifra de inicios del 2024.

Los analistas apostaban por un incremento de 161.000 empleos en agosto y una ligera caída del índice de desempleo al 4,1%, todavía por encima de la barrera psicológica del 4%, pese a estar a un nivel históricamente bajo. No se cumplió ni una cosa ni la otra y de nuevo saltan los temores a una posible recesión en el horizonte.

Mientras el desempleo cae al

Los datos abren la puerta a un recorte de tipos de hasta medio punto en la próxima reunión

4,2%, frente al 4,3% anterior, estos datos ponen a la Fed en una situación crítica y abren la puerta a un recorte incluso de 50 puntos básicos, y no de 25 como se consideraba en un principio. Jerome Powell, presidente del banco central estadounidense, aseguró en un discurso pronunciado este

agosto que había llegado el momento de los recortes, pero evitó pronunciarse sobre la dimensión.

Powell hizo este comentario tras la perseverancia, para muchos excesiva e injustificada, de no tocar esas tasas en su reunión de finales de julio. Luego vino un mal informe laboral sobre ese mes, con el paro al 4,3%, circunstancia que propició un lunes negro en las bolsas mundiales.

Hubo una recuperación de ese crash bursátil del 5 de agosto, pero de nuevo surgieron elementos para el temor. Datos recientes, como una revisión masiva a la baja en la creación de empleo, la constatación de un retroceso en las ofertas de trabajo y un mal informe sobre la industria manufacturera apuntaban a un enfriamiento notable en las contrataciones y alejaba el riesgo a una baja más pronunciada de lo deseado.

“El mercado laboral se ha enfriado más rápido de lo que se había dicho inicialmente”, dijo el economista Giacomo Santangelo en la cadena CNBC. “La Fed deberá ajustar los tipos y lo que se plantea es cómo lo hará”, añadió. ●

por el establecimiento de aranceles a los vehículos eléctricos fabricados en China e importados a la UE, propuesta que se convertiría en fija el próximo mes de octubre.

Los aranceles de la UE a los coches eléctricos chinos, que siguen la estela de los aplicados en EE.UU., ya occasionaron en junio una investigación de Pekín sobre las ventas europeas de carne de cerdo y en agosto, sobre algunos productos lácteos que se importan a China desde la UE. La principal damnificada en la primera de estas investigaciones fue

Sánchez llega en pleno conflicto por los aranceles a los vehículos eléctricos chinos



El presidente Pedro Sánchez

España, el mayor exportador de porcino de la UE al país asiático. China también presentó una denuncia ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) contra los aranceles.

En España, estos impuestos afectan al 30% de los vehículos eléctricos que se venden, es decir, a alrededor de 8.500 coches. Seat ha denunciado que los aranceles perjudican también la venta de su modelo Cupra Tavascan, que se fabrica en China. ●

**eV entradasde
VANGUARDIA**

Godspell, el musical

MUSICAL DE BROADWAY DE LOS AÑOS 70
ADAPTADO A LA ACTUALIDAD, NOMINADO A LOS PREMIOS TONY Y DIRIGIDO POR EMILIO ARAGÓN

Teatre Poliorama

Del 18/09/2024 al 13/10/2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LAVANGUARDIA

Puig crece casi un 10% hasta junio y supera los 2.100 millones en ventas

La compañía baja un 13,6% en bolsa tras recortar un 27% sus ganancias



La multinacional catalana ganó 157 millones en el primer semestre

ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Puig registró unas ventas netas de 2.171 millones de euros en el primer semestre del año, lo que supone un incremento del 9,6% respecto a la primera mitad del 2023. La multinacional catalana de belleza y moda, que debutó en bolsa el pasado 3 de mayo, ha alcanzado una cuota de mercado global del 11,3% en fragancias selectivas, con un incremento de 60 puntos básicos respecto al año pasado. El ebitda ajustado de la compañía se ha situado en 410 millones, con un aumento

del 7,4%, de acuerdo con los datos comunicados ayer a la CNMV, en las primeras cuentas que presenta desde que cotiza en bolsa y forma parte del Ibex.

La compañía ganó de enero a junio 157 millones de euros, lo que representa un descenso del 27% respecto al mismo periodo del 2023. El grupo explica este descenso por "los costes de carácter excepcional de la oferta pública", así como "los gastos en fusiones y adquisiciones y a otros ajustes, que después de impuestos han ascendido a 84 millones". El principal de dichos ajustes, añade, es el reconocimiento extraordinario

otorgado a los empleados con motivo de la salida a bolsa, que ha ascendido a 94 millones de bonus en efectivo.

Tras conocerse estas cifras, las acciones de la compañía bajaron ayer un 13,6% en bolsa y cerraron a 21,2 euros. A lo largo de la semana, la acción de Puig ha perdido un 16,4% de su valor. El precio de los títulos de Puig se sitúa actualmente 3,3 euros por debajo de los 24,5 euros fijados para su salida a bolsa el 3 de mayo pasado.

Con un amplio portfolio de marcas que incluyen Paco Rabanne, Jean Paul Gaultier, Carolina Herrera o Charlotte Tilbury, entre otras, la compra en el primer trimestre del año de la empresa de cosmética Dr. Barbara Sturm tuvo un impacto positivo en las cuentas de Puig 28 millones de euros, o del 1,4% en las ventas netas. El área más importante y más rentable del grupo sigue siendo la de fragancias y moda, que ha crecido un 10,7% en los primeros seis meses del año, hasta los 1.599 millones (el 73% de las ventas totales). El mayor crecimiento, sin embargo, corresponde al segmento de cuidado de la piel, cuyas ventas se incrementan un 11,7%, hasta los 256 millones de euros.

Por el contrario, el negocio de maquillaje ha experimentado un descenso del 1,8% en la primera mitad del año, con unas ventas de 334 millones. La empresa atribuye este descenso a "un escenario de complejidad en el mercado, sobre todo asiático". Asia supone el 9% de las ventas de Puig, aunque se mantiene como "un foco estratégico de atención". Puig recuerda que la región vive momentos delicados, especialmente en China, donde la situación económica está debilitando el consumo. Europa y Oriente Medio generan el 53% de las ventas, con un crecimiento del 10,5%, mientras que en el continente americano aumentan un 7%.●

Los hosteleros registran un verano peor en el 2024 pese al récord turístico

NOEMÍ NAVAS

Madrid

Los dueños de los bares y restaurantes españoles no están recogiendo los mismos beneficios del alza del turismo este verano en España que los de otras empresas del sector. A falta de los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (INE), la encuesta realizada por Hostelería de España a los empresarios hosteleros del país destaca que solo el 25% de los encuestados consideran que han tenido una temporada mejor que la anterior en térmi-

nos de facturación, mientras que el 75% restante apuntan a unos ingresos iguales o peores que en el 2023. Asimismo, un 44,5% constata un descenso de las visitas.

En concreto y en la media de los dos meses, para la mitad de los encuestados la facturación ha sido hasta un 10% menor que la del año anterior mientras que para un 23% ha sido igual. En el lado contrario, un 26,7% constata un incremento de hasta un 10%. Los mejores resultados se registran como esperables en las zonas de sol y playa frente a los destinos de interior.

La climatología y la subida de precios han afectado al gasto del turista nacional, especialmente en julio

Julio ha sido, para los hosteleros, peor mes que agosto en términos generales porque se registraron "peores condiciones climáticas", aunque en ambos meses se ha mostrado una contención del gasto. Por origen de los clientes, un 40,9% de los empresarios ha apreciado un descenso del turista nacional, y aunque los datos apuntan a un fuerte crecimiento de turistas extranjeros, un 38,2% de los hosteleros comentan que han descendido sus visitas a los establecimientos.●

MERCADOS

| Cotización | IBEX 35 11.173,00 | DOW JONES 40.345,41 | EURO STOXX 50 4.738,06 | FOOTSBIE 8.181,47 | DAX 30 18.301,90 | NASDAQ 16.690,83 | NIKKEI 36.391,47 | Prima de riesgo | Mercado de divisas |
|---|----------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|--|
| EN NEGROTA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO | ↓ -0,89% +10,60% | ↓ -1,01% +7,05% | ↓ -1,60% +4,79% | ↓ -0,73% +5,80% | ↓ -1,48% +9,25% | ↓ -2,55% +11,19% | ↓ -0,72% +8,75% | ESPAÑA 80 - | 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9007 € 1,1103 \$ |

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

| Cotización | Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | Cotización | Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | Cotización | Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | Cotización | Euros | Capitaliz. bursátil | Rent. año % | | | |
|------------------|----------|------------------------|----------------|------------|-----------------------|------------------------|----------------|------------|--------|------------------------|----------------|------------|-----------|------------------------|-------------------|---------|-------|----------------|
| Acciona Energía* | 21,62 | -0,37 | 7.021,4 | -21,14 | Catalana Occidente | 38,80 | -0,77 | 4.656,0 | 26,25 | Iberdrola* | ↑ 13,16 | 0,08 | 83.721,7 | 10,83 | Realia | 1,07 | -0,93 | 877,7 0,94 |
| Acciona* | 126,20 | -1,17 | 6.922,9 | -1,05 | Cellnex* | 35,28 | -0,34 | 24.924,5 | -1,02 | Iberpapel | 18,00 | -0,55 | 197,4 | 0,00 | REC* | 17,34 | -0,91 | 9.382,3 21,52 |
| Acerinox* | 8,96 | -2,24 | 2.232,8 | -13,23 | Cevasa | ↑ 6,15 | 2,50 | 143,0 | 6,40 | Inditex* | 46,60 | -0,70 | 145.236,0 | 20,23 | Reig Jofre | 2,73 | -1,44 | 220,9 21,33 |
| ACS* | 40,04 | -2,20 | 10.877,5 | -0,30 | Cle Automotive | 26,20 | -0,95 | 3.139,0 | 3,63 | Indra* | 16,35 | -1,03 | 2.888,3 | 18,34 | Renta 4 | 10,60 | -0,93 | 427,3 5,15 |
| Adolfo Domínguez | 4,84 | 0,00 | 44,7 | -3,20 | Clinica Baviera | ↑ 31,00 | 1,97 | 505,5 | 41,76 | Inmobiliaria del Sur | 8,40 | 0,00 | 156,8 | 22,18 | Renta Corporación | 0,75 | -0,80 | 24,6 -6,50 |
| Aedas | 24,40 | -1,61 | 1.066,3 | 42,01 | Coca-Cola E.P. | 73,30 | -0,54 | 3.331,4 | 22,69 | Lar España | ↑ 8,08 | 0,12 | 676,2 | 48,55 | Repsol* | 11,73 | -1,88 | 13.805,0 -9,80 |
| Aena* | ↑ 182,60 | 0,05 | 27.390,0 | 16,21 | Colonial* | ↑ 5,99 | 2,13 | 3.757,8 | -4,28 | Libertas 7 | 1,26 | 0,00 | 27,6 | 24,98 | Rovi* | 80,80 | 2,34 | 4.364,5 35,97 |
| Airbus Group | 128,80 | -2,62 | 101.887,7 | -6,64 | Corp. Financiera Alba | 49,20 | -1,11 | 2.914,9 | 4,43 | Línea Directa | 1,07 | -1,65 | 1.166,8 | 27,53 | Sacyr* | 3,16 | -2,16 | 2.411,9 1,22 |
| Airtificial | ↑ 0,12 | 3,51 | 165,4 | -3,88 | Deoleo | 0,22 | 0,00 | 111,5 | -2,19 | Lingotes Especiales | 7,30 | 0,00 | 73,0 | 25,10 | San José | 4,28 | -0,47 | 278,3 27,90 |
| Alantra | 7,98 | 0,00 | 308,3 | -4,62 | DIA | ↑ 0,01 | 0,76 | 772,3 | 12,71 | Logista* | 27,60 | -0,86 | 3.663,9 | 15,10 | Solaria* | 11,50 | -1,88 | 1.436,9 -38,21 |
| Almirall | 8,57 | -0,98 | 1.829,4 | 1,72 | Duro Felguera | 0,53 | 0,00 | 114,7 | -18,71 | Mapfre* | 2,24 | -2,10 | 6.885,9 | 19,66 | Soltec | 1,96 | -2,10 | 187,2 -43,11 |
| Amadeus* | ↑ 61,58 | 1,28 | 27.741,7 | -3,86 | Ebro Foods | 15,74 | -0,88 | 2.421,8 | 2,87 | Melia Hotels* | 6,35 | -0,63 | 1.399,5 | 7,83 | Squirrel | 1,54 | -3,75 | 139,6 3,36 |
| Amper | ↑ 0,10 | 0,41 | 145,0 | 15,91 | Ecoener | ↑ 3,75 | 0,54 | 214,7 | -11,56 | Merlin* | ↑ 11,49 | 0,09 | 6.477,2 | 16,71 | Talgo | 3,58 | -3,38 | 442,8 -18,56 |
| AmRest | 5,28 | -2,76 | 1.157,1 | -14,42 | Edreams Odigeo | ↑ 6,76 | 0,90 | 862,6 | -11,86 | Metrovacesa | 8,23 | -0,48 | 1.248,3 | 5,68 | Técnicas Reunidas | 10,71 | -2,64 | 1.121,4 28,26 |
| Aperam | 23,28 | -3,40 | 1.696,4 | -27,99 | Elecnor | 17,96 | -1,86 | 1.562,5 | -6,33 | Miquel y Costa | 12,30 | -2,38 | 492,0 | 5,43 | Telefónica* | 4,21 | -0,43 | 23.888,4 23,68 |
| Appplus Services | ↑ 12,76 | 0,16 | 1.647,0 | 27,60 | Enagas* | 14,10 | -1,26 | 3.694,1 | -0,25 | Montebalito | ↑ 1,36 | 3,82 | 43,5 | -6,85 | Tubacex | 2,71 | -2,69 | 343,0 -19,68 |
| Arcelor Mittal* | 20,01 | -0,94 | 17.064,7 | -21,27 | Ence | 2,92 | 0,00 | 718,1 | 6,53 | Naturgy* | 22,94 | -0,26 | 22.242,9 | -13,13 | Tubos Reunidos | 0,60 | -1,96 | 104,8 -6,98 |
| Atria | 8,44 | 0,00 | 239,9 | 32,91 | Endesa* | ↑ 19,45 | 0,86 | 20.587,4 | 8,18 | Naturhouse | 1,77 | 0,00 | 106,2 | 14,62 | Unicaja* | 1,16 | -2,45 | 3.069,0 35,86 |
| Atresmedia | 4,53 | -0,98 | 1.016,1 | 32,23 | Ercros | 3,75 | -0,40 | 342,9 | 45,58 | Nelmo | 13,18 | -0,45 | 988,1 | 29,57 | Urbas | ↑ 0,00 | 2,94 | 54,9 -18,60 |
| Atrys | 3,19 | -1,85 | 242,5 | -13,08 | Faes Farma | 3,67 | -0,27 | 1.160,5 | 20,03 | Nextil | ↑ 0,29 | 1,05 | 100,4 | -24,21 | Vidrala | ↑ 95,40 | 0,10 | 3.077,9 10,90 |
| Audax | 1,83 | -0,54 | 830,7 | 40,92 | FCC | 12,84 | -2,13 | 5.840,6 | -11,81 | NH Hotel | 4,05 | -0,25 | 1.767,0 | -3,34 | Viscofan | 60,60 | -0,33 | 2.817,9 13,06 |
| Azkoyen | 6,34 | 0,00 | 155,5 | 5,24 | Ferrovial* | ↑ 37,58 | 0,05 | 27.514,7 | 13,81 | Nicolás Correa | ↑ 7,00 | 1,45 | 86,2 | 11,97 | Volento | 0,70 | -1,41 | 87,0 27,27 |
| Banc Sabadell* | 1,81 | -2,06 | 9.830,5 | 65,78 | Fluidra* | 21,12 | -1,03 | 4.0 | | | | | | | | | | |

MUNDO  **EMPRESARIAL**


Josep Perich, consejero delegado de GTE Group

GTE Group redobla su apuesta por el crecimiento

El holding propietario de Espa compra Baico Pumps

RAQUEL QUELART
Barcelona

Con el objetivo de mejorar su posición en el centenar de países en los que está presente, Industrias Auxiliares GTE Group ha anunciado recientemente la compra de la distribuidora de bombas de agua y equipos de presión Baico Pumps. El holding, propietario del grupo bañolense Espa –especializado en el diseño, producción y distribución de sistemas para la gestión hidráulica–, redobla así su apuesta por el crecimiento. Una estrategia que ha permitido a Josep Perich, consejero delegado del grupo desde marzo del 2023, impulsar la rentabilidad del conglomerado empresarial.

Además de sumar a Baico, operación con la que completará su portafolio de productos y expandirá su base de clientes, GTE Group también ultima la adquisición de un proveedor local. Un paso con el que espera seguir su expansión y optimizar costes tras lograr unas ventas de 83,4 millones de euros el año pasado,

cuantía similar a la del 2022, y un aumento del ebitda del 44%, hasta los 7,21 millones. Unas cifras que su consejero delegado prevé superar en el transcurso de los próximos tres años, puesto que durante este periodo proyecta incrementar la facturación hasta los 120 millones de euros.

“Queremos diversificar nues-

El grupo factura 83,4 millones al año, cifra que prevé que crezca un 44% en los tres próximos ejercicios

tras líneas de negocio y profundizar en los países en los que estamos, incrementando nuestra verticalidad, así como también llegar a nuevos países y seguir creciendo en aquellos donde nuestra presencia es menor”, explica Perich, ex socio de la oficina de PwC en Barcelona y con una amplia trayectoria en el ámbito financiero y empresarial.

GTE Group, creado en el 2019 por varios empresarios gerundenses, se hizo hace dos años con el 80% de las acciones de Espa, una de las principales empresas de la comarca del Pla de l'Estany, quedando el 20% restante en manos de los socios fundadores. “Los productos de Espa buscan aportar valor añadido al usuario final, ya sea en términos de eficiencia energética e hidráulica –de las que cada vez hay más concienciación– o en términos de durabilidad y reparabilidad de los productos”, subraya el consejero delegado.

La compañía, enfocada en el segmento residencial y comercial, diseña, produce y distribuye diferentes tipos de bombas de agua y sistemas de reaprovechamiento. El gran paquete de sus ventas va destinado a profesionales de varios continentes, si bien el 58% de su clientela es europea. Cuenta con nueve centros productivos repartidos por España, Francia, China y Chile, así como con una quincena de centros de distribución. En total, emplea a 407 personas.●

Lotto 6/49

6 de septiembre
Combinación ganadora:
3-13-19-28-38-44
Complemento: **43 Reint: 9**
Joker: **664781**

EUROS

6 1.000.000,00

5+C 40.946,11

5 51.056

4 71.11

3 8,65

El Gordo

1 de septiembre
Combinación ganadora:
2-11-24-31-45
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES

5+1 -

5+0 -

4+1 24

4+0 178

3+1 997

3+0 9.043

2+1 15.428

2+0 136.865

0+1 248.992

1.50

Primitiva

5 de septiembre
Combinación ganadora:
5-9-12-16-22-39
Complemento: **4 Reint: 8**
Joker: **3724184**

ACERTANTES

5+1 -

6+R -

6 1

5+C 11

5 240

4 11.896

3 212.305

R. 1162.229

100

Bonoloto

6 de septiembre
Combinación ganadora:
7-25-31-35-39-45
Complementario: **32**
Reintegro: **9**

ACERTANTES

6 -

5+C 1

5 90

4 4.426

3 82.034

4,00

R. 458.298

0,50

Once

5 de septiembre
15522
Serie: **030**

Cuponazo

6 de septiembre
6.000.000 €

11072

Serie: **011**

Euro Dreams

5 de septiembre
Combinación ganadora:
8-19-24-31-32-40
Sueño: **2**

ACERTANTES

6+1 -

6 1

5+C 11

5 148

4 5.479

3 78.074

2 453.654

2,50

Eurojackpot

6 de septiembre
Combinación ganadora:
7-11-27-42-45
Soles: **3-10**

ACERTANTES

5+2 -

5 1 3

5+C 11

5 4

4 188

3 14.720

2 453.654

2,50

Euromillones

6 de septiembre
Combinación ganadora:
12-14-34-41-47
Estrellas: **3-4**
Código 'El millón': **GJG51670**

ACERTANTES

5+2 1

5 1 4

5+C 11

5 0 7

4 188

3 14.720

2 453.654

2,50

Trio

6 de septiembre
MEDIODÍA: **491**
NOCHE: **643**

La Grossa

6 de septiembre
00170
Serie: **36**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.000.000 euros. **La Primitiva**, 8.000.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 15.000.000 euros.
Euromillones, 17.000.000 euros.

GRUPO RUBAU

Adjudicación de una concesión de una autopista por más de 200 millones en México

■ El grupo catalán Rubau se ha adjudicado un contrato de concesión por 30 años para diseñar, construir y explotar la autopista que une las localidades de Silao y San Miguel de Allende, en el estado mexicano de Guanajuato, por más de 200 millones de euros. Se trata de un macro-

proyecto que la firma ha ganado junto a la empresa mexicana Vise, y al que se presentaron un total de 15 empresas. Las obras deberán finalizar en 24 meses y también incluyen la rehabilitación y mantenimiento de la autopista que une las localidades de Silao con Guanajuato. / Agencias

NEWSFENDER

La empresa de defensas de barcos instala en Barcelona un centro de producción

■ Newsfender, una empresa de Estados Unidos que fabrica defensas para barcos mediante la impresión 3D, ha instalado su centro de producción para todo el mundo en el DFactory, ubicado en la Zona Franca de Barcelona. El Consorci de la Zona Franca de Barcelo-

na (CZFB), que impulsa el centro DFactory, explica en un comunicado que la compañía ha elegido esta ubicación por el atractivo de este ecosistema de industria 4.0 y por la apuesta de la ciudad de Barcelona por el sector náutico. / Redacción



Vensan S. Buzuk, de Newsfender, y Pere Navarro, de CZFB

IRYO

La compañía de alta velocidad operará una ruta entre Barcelona y Málaga en diciembre

■ El operador privado de alta velocidad Iryo empezará a operar una nueva ruta entre Barcelona y Málaga a partir del 15 de diciembre. La ruta tendrá dos frecuencias al día durante los siete días de la semana y parará en Zaragoza, Madrid (20 minutos) y Córdoba. La compañía ofer-

tará 336.530 plazas anuales para conectar las ciudades en cinco horas y cincuenta minutos. Esta conexión se suma a la ruta entre Barcelona y Sevilla disponible desde el 2023. El operador de alta velocidad comenzó su actividad en España hace ya casi dos años. / Redacción



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Lev Grinberg, historiador del sionismo; catedrático en la Universidad Ben Gurion

Por mi edad coincido en aquello de que sabe más el diablo por viejo que por diablo. Nací en Buenos Aires y vivo en Israel desde 1971. Soy feliz padre y abuelo. Soy judío y socialista democrático y multicultural. Mañana diserto en el Ciemen para la Associació Jueva Progressista JCall Barcelona

“Netanyahu es un genio táctico que lleva a los judíos al desastre”



Puede Israel ganar esta guerra? Netanyahu es un genio táctico, pero con el objetivo supremacista de un líder mesiánico que está arrastrando a Israel, a los judíos del mundo y a Oriente Medio al desastre. Frente a él, Hamas, tras su ataque terrorista del 7-O, se ha convertido en una versión del Isis condenada al fracaso...

¿No ve ninguna salida al conflicto? ...Hoy solo hay esos dos extremistas frente a frente abocados a la guerra total y convencidos de que Dios está con ellos y que este es su momento de la redención.

¿Por qué la comunidad internacional no pone límites a su empecinamiento? Es lo que esperamos y por lo que desesperamos la mayoría de israelíes: que actúe la Corte Internacional y se aplique la ley, pero nadie frena la dictadura de Netanyahu. Occidente le sigue apoyando con armamento y diplomáticamente. Y la UE ni siquiera amenaza con un boicot comercial.

¿Por qué no pone límites a Netanyahu? Nadie se atreve a frenarlo ni a controlarlo. Esperan que solucione militarmente la situación; pero el ejército israelí le hace sa-

ber que no es posible ganar esta guerra.

¿Netanyahu no cuenta con el ejército? El ejército israelí por su historia y tradición no es de derechas, sino la concreción de la voluntad sionista, que era un movimiento socialista, de defender a los judíos mediante un estado y un ejército.

¿Y ahora no obedece a Netanyahu? El ejército es un reflejo de la sociedad israelí mucho más realista que los ultraortodoxos y los mesiánicos que apoyan a Netanyahu, quien ahora ha vuelto a enfrentarse a los militares al ordenarles que sigan ocupando el corredor Filadelfia, que separa a Gaza de Egipto, provocando así que Hamas asesinara a los rehenes, lo que ha llevado a la huelga a los israelíes.

¿Por qué juzga tan hábil a Netanyahu? Más que creando situaciones es imbatible manipulando a su favor con sus fines supremacistas heredadas. Tras inspirar el asesinato de Rabin en 1995, por haber pactado con los palestinos, muchos no podíamos creer que ganara las elecciones...

Es el primer ministro más duradero. Que nos impide convertirnos en un país democrático normal al poner al establec-

“O Estado judío o democrático”

Una de las contradicciones seminales de Israel es que si se concibe como un Estado confesional judío, apunta Grinberg, no puede ser democrático, como tampoco lo son otros estados donde solo los creyentes tienen plenos derechos. De ser confesional, añade, sería un Estado de supremacía judía, como el que defiende Netanyahu. Para ser democrático debería dar los mismos derechos a todos sus ciudadanos de cualquier origen o creencias. Hoy, concluye, el hábil Netanyahu vuelve a utilizar la guerra como su mejor arma política y pone su talento táctico al servicio de los objetivos de una minoría ultraortodoxa y mesiánica que ha logrado destruir, frente a un Hamas cada vez más parecido al Estado Islámico, los puentes de entendimiento entre israelíes y palestinos que podrían dar seguridad y estabilidad duradera a Israel y Oriente Medio.

ment rabínico por encima del Estado y de toda la sociedad israelí.

Al desmantelar los acuerdos con los palestinos, ¿qué alternativas les dejaba?

Luchar hasta la muerte, autoexiliarse, o rendirse. Netanyahu siempre ha sabido usar la guerra como su gran arma política.

¿Siempre fue así?

A partir del 2017 recordará que empezó una especie de intifada en la que jóvenes palestinos aislados atacaban de forma suicida a colonos con cualquier arma...

¿No fue otro capítulo más de la guerra?

Para Netanyahu fue la gran oportunidad de deslegitimar a los palestinos y demostrar que son incapaces de ser parte en cualquier negociación. Antes varios gobiernos israelíes estrangulan Gaza y la convierten en una prisión.

¿Los gazatíes se someten y él gana?

Con aquellos ataques de puñal cundió el pánico entre los israelíes y se acabó matando también a palestinos inocentes. El ejército quiso impedirlo y juzgó a un soldado israelí que había sido grabado en un video matando a un palestino sin motivo. Netanyahu apoyó al soldado.

¿Netanyahu otra vez contra el ejército?

Al final, entre complejas maniobras políticas, es procesado por corrupción, pero desde el 2019 negocia con habilidad a múltiples bandas elecciones tras elecciones siendo siempre el hombre clave en ellas para formar gobiernos. Genio táctico al servicio de un destino mesiánico: lo que de verdad cuenta es cada palmo de tierra arrebatado a los palestinos.

¿Su objetivo final?

Un Estado de Israel de supremacía judía sin territorios palestinos; pero esa supremacía condena a los ciudadanos a no serlo con todos los derechos si no son judíos.

¿Por qué no puede ser un Estado judío y democrático a todos los efectos?

Si es un Estado judío con derechos reservados para los judíos no es democrático.

¿Por qué no hay más conversiones al judaísmo para tener todos los derechos?

Ahora se intenta convertir por ejemplo a inmigrantes de la URSS que no eran judíos, pero llegaron a Israel porque tenían parientes que sí lo eran. Y quieren todos los derechos. Son muy nacionalistas, aunque tienen un partido de rusos considerados izquierdistas, porque son seculares. Ellos, por ejemplo, si pueden servir en el ejército; los árabes israelíes, no.

¿Ser o no un Estado democrático es relevante para la mayoría de israelíes?

No para los ultraortodoxos y mesiánicos aliados de Netanyahu.

LLUÍS AMIGUET

Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€

Plancha Vaporella Quick & Comfort

Regalo valorado en 69 €

POLTI

Escanea el código
QR y suscríbete

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una plancha de vapor Vaporella Quick & Comfort QC110 de Polti valorada en 69 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de octubre de 2024 o fin de existencias.

Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.*